

المصنف في تراجم

أولاً: المصادر:-

- ١- جرجي زيدان، صلاح الدين ومكايد الحشاشين، سلسلة تاريخ الإسلام، دار الهلال بمصر ١٩١٤م.
- 2- Haggard, Rider, The brethren, London, 1904.
- 3- Scott, Sir Walter, The Talisman, Preface by W.M parker, Every mans Library, New York, London, 1824.

ثانياً: المراجع العربية:-

- ١- أحمد إبراهيم الهوارى، نقد الرواية في الأدب العربي الحديث في مصر، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية ١٩٩٣م.
- ٢- أحمد درويش: الأدب المقارن النظرية والتطبيق الطبعة الثانية، دار الثقافة العربية ، ١٩٩٢م.
- ٣- أحمد أحمد بدوي، الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية، الطبعة الثانية، دار نهضة مصر للطبع والنشر.
- ٤- أحمد بيلى. حياة صلاح الدين الأيوبي، المطبعة الرحمانية الطبعة الثانية، ١٩٢٦م
- ٥- أحمد عبد الجواد الدومى، صلاح الدين الأيوبي (الناصر لدين الله)، منشورات المكتبة العصرية، بيروت.
- ٦- أحمد محمد الحوفي، ديوان شوقي (توثيق وتبويب وتعقيب)، الجزء الأول، نهضة مصر للنشر والتوزيع ، القاهرة.
- ٧- إنجيل بطرس سمعان، دراسات في الرواية العربية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٧م.

- ٨- بهاء الدين المعروف بابن شداد (في سيرة صلاح الدين الأيوبي النواذر السلطانية والمحاسبية اليوسفية)، حققه محمد محمود صبح، مطبعة نهضة مصر، دار الفرجاني، ١٩٦٢م.
- ٩- ثناء أنس الوجود، صلاح الدين الأيوبي (جورجي زيدان) تقديم ودراسة.
- ١٠- جورجي زيدان، تاريخ مصر الحديث من الفتح الإسلامي إلي الآن، الجزء الأول، الطبعة الثانية، ١٩١١م.
- ١١- جورجي زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، الجزء الرابع، المجلد الثاني، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٩٢م.
- ١٢- أبو الحسن علي الحسني الندوي، صلاح الدين الأيوبي، الطبعة الأولى، دار الصحوة، ١٩٩١م.
- ١٣- د. حلمي بدير، أثر الأدب الشعبي في الأدب الحديث، ط١، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٦م.
- ١٤- حلمي محمد القاعود، الرواية التاريخية في أدبنا الحديث، دار الاعتصام.
- ١٥- رمسيس عوض، دراسات تمهيدية في الرواية الإنجليزية المعاصرة، دار المعارف.
- ١٦- سامي محمد العدل، القدس في اليهودية والمسيحية والإسلام، الطبعة الأولى، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ١٧- سعيد عبد الفتاح عاشور، الحروب الصليبية، الجزء الأول، القاهرة، ١٩٨٦م.
- ١٨- سعيد عبد الفتاح، الناصر صلاح الدين، المؤسسة العامة للنشر والتأليف.
- ١٩- سهير القلماوي ومحمود علي مكي، أثر العرب والإسلام في النهضة الأوروبية، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، ١٩٦٧م.

- ٢٠- سيرة فارس اليمن، الملك سيف بن ذي يزن، مكتبة الجمهورية العربية بالأزهر (د.ت).
- ٢١- د. سيد فضل، "الرواية التاريخية في الأدب المصري الحديث" دراسة نقدية، رسالة ماجستير منشورة، كلية دار العلوم، ١٩٧٨م.
- ٢٢- السيوطي، حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، ج ٢.
- ٢٣- (أبو شامة) شهاب الدين المقدس، الروضتين في أخبار الدولتين، تحقيق محمد حلمي محمد، الجزء الأول، القسم الثاني، القاهرة، ١٩٦٢م.
- ٢٤- د. شوقي ضيف، عصر الدول والإمارات، مصر والشام، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٤م.
- ٢٥- ديوان ابن سناء الملك، تحقيق محمد إبراهيم نصر، مراجعة حسن محمد نصار، الجزء الثاني، دار الكاتب للطباعة والنشر، ١٩٦٩م.
- ٢٦- الطاهر أحمد مكي، الأدب المقارن أصوله وتطوره ومناهجه، الطبعة الرابعة، دار المعارف، القاهرة، ٢٠٠٣م.
- ٢٧- الطاهر أحمد مكي، في الأدب المقارن، دراسات نظرية وتطبيقية، الطبعة الخامسة، القاهرة، مكتبة الآداب، ٢٠٠٣م.
- ٢٨- الطاهر أحمد مكي، القصة القصيرة، دراسة ومختارات، الطبعة الثامنة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٩م.
- ٢٩- طه وادي، دراسات في نقد الرواية، دار المعارف، الطبعة الثالثة، ١٩٩٤م.
- ٣٠- عبد الحكيم حسان، أنطونيو وكليو باترا، دراسة مقارنة بين شيكسبير وشوقي، مكتبة الشباب، القاهرة، ١٩٧٢م.
- ٣١- د. عبد الحميد يونس، سلسلة كتابك رقم ٩١، دار المعارف.
- ٣٢- د. عبد الحميد يونس، دفاع عن الفولكلور، الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٧٣م.

- ٣٣- د. عبد الحميد يونس، الهلالية في التاريخ والأدب الشعبي، الطبعة الثانية، مطبعة دار الكتب بالقاهرة، ١٩٩٩م.
- ٣٤- د. عبد الحميد يونس، الظاهر بيبرس في الأدب الشعبي، المكتبة الثقافية، العدد ١٩٥٩، ٣م.
- ٣٥- عبد المحسن طه بدر، تطور الرواية العربية الحديثة في مصر (١٨٧٠-١٩٣٨)، ط٣، دار المعارف، ١٩٦٣م.
- ٣٦- عبد المنعم ماجد، صلاح الدين الأيوبي، الهيئة العامة للكتاب، ١٩٩٩م.
- ٣٧- عبد اللطيف حمزة، أدب الحروب الصليبية، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٤٩م.
- ٣٨- عبد الله ناصح علوان، صلاح الدين الأيوبي بطل حطين ومحرر القدس من الصليبيين، دار السلام، الطبعة الثانية عشر، ٢٠٠٢م.
- ٣٩- عرفات حجازي، صلاح الدين، ذكرى ٨٠٠ عام علي فتح القدس، دار الصباح للطباعة والنشر، عمان-الأردن.
- ٤٠- عبلة المهدي، صلاح الدين وتحرير القدس، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.
- ٤١- فاطمة موسي، بين أدبين، دراسات في الأدب العربي والإنجليزي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٦٥م.
- ٤٢- د. قاسم عبده قاسم و د. أحمد إبراهيم الهواري، الرواية التاريخية في الأدب الحديث، دار المعارف،
- ٤٣- ابن الأثير (محمد بن محمد بن عبد الكريم) الكامل في التاريخ، المجلد العاشر، دار الكتب العلمية ببيروت، ١٩٦٥م.
- ٤٤- محمد سيد كيلاني، الحروب الصليبية وأثرها في الأدب العربي في مصر والشام، دار الفرجاني، الطبعة الثانية، ١٩٨٤م.

- ٤٥- محمد يوسف، القصة في الأدب العربي الحديث، بيروت، ١٩٥٢م.
- ٤٦- د. محمود ذهني، سيرة عنتر، دار المعارف، ١٩٨٤م.
- ٤٧- محمد زغلول سلام، الأدب في العصر الأيوبي، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٠م.
- ٤٨- نظير حسان سعداوي، المؤرخون المعاصرون لصلاح الدين الأيوبي، مكتبة النهضة المصرية، مطبعة لجنة البيان العربي، ١٩٦٢م.
- ٤٩- د. نبيلة إبراهيم، أشكال التعبير في الأدب الشعبي، دار المعارف، ط٣، ١٩٨١م.

الكتب المترجمة:

- ١- اميلي برونتي وآخرون، دراسات في الرواية الإنجليزية، ترجمة أمين العيوطي، الهيئة المصرية، ١٩٩٢م.
- ٢- الحروب الصليبية الثالثة (٣ أجزاء) صلاح الدين وريتشارد، ترجمة حسن حبشي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٠م.
- ٣- ستيفن رانسيمان، تاريخ الحروب الصليبية، ترجمة السيد الباز العريني، بيروت، ١٩٩٧م.
- ٤- شاخت وبوزورت، تراث الإسلام، ترجمة د. حسين مؤنس وإحسان صدق العمدة، القسم الثاني، بيروت، ١٩٧٨م.
- ٥- شاخت وبوزورت، تراث الإسلام، ترجمة محمد زهير السمهوري القسم الأول، تعليق شاكر مصطفى وفؤاد زكريا، ١٩٧٨م.
- ٦- فرانز دودنتال، علم التاريخ عند المسلمين، ترجمة د. صالح العلمي، بغداد، ١٩٦٣م.

- ٧- ليفي بروفنسال، الحضارة العربية في أسبانيا، ترجمة الطاهر أحمد مكي، دار المعارف، الطبعة الثانية، ١٩٨٥م.
- ٨- مالكوم كاميرون ليونز، ود. أ.ب. حالكسون، صلاح الدين، نقله الي العربية د. علي ماضي، حققه د. فهمي سعيد ونقولا زيادة، الأهلية للنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٨٨م.
- ٩- الرمانتيكية في الأدب الإنجليزي ، ترجمة عبد الوهاب محمد المسيري ومحمد علي زيد، مؤسسة سجل العرب، دار شوشة للطباعة، ١٩٦٤م.

المراجع الأجنبية:

- 1- Dobree Bonamy. English literature in the Early Eighteenth century, Oxford, 1951.
- 2- E.A. Baker, History of the English Novel, (1924-1938) 1994, Vol. 1.
- 3- George Sampson, the can cire compridge historyole English literature, third Edition, New York.
- 4- GiBB, H.A.R "History of Arabic Literature" Indion BK.
- 5- Henry Thomas and Donalee Thomas: Living Biographies of famous N. Velists.
- 6- Ifor Evans, A short History of English Literature, four revised and Bn larged, first published, England, 1940.
- 7- Kenneth, M. Setton, "A history of the Crusades" Gibb "Editorin-Chief, Pennsylv-ania press, 1955.

- 8- Pat Rogers, the Oxford Illustrated History of English Literature.
- 9- Robin Gilmour, the victorianperiod, the intellectual and cultural context of English Literature (1830-1890), New York London.
- 10- Rubens Somalia, the new Ency Clopoedia Britannica, Macropaedia, 15 the Ddition, Volume 16, Folunded, 1768.
- 11- Scott, sir Walter: Waverly or the Sixty Years Since William P. Nimmod co, Edinburgh, 1884.
- 12- Watt Iam, the Rise of Novel, 1957.