

المصادر والمراجع

أولا : المصادر القديمة

[١] ابن حبيب الحلبي

بدر الدين محمد بن حسن بن عمر بن حبيب الحلبي ت ٧٧٩هـ

(نسيم الصبا)

المطبعة العامرة الشرفية ١٣٠٢هـ

[٢] ابن حجة الحموي

أبو بكر بن علي بن عبد الله المعروف بابن حجة الحموي ت ٧٣٨هـ

(خزنة الأدب وغاية الأرب)

ط بولاق ١٢٩١هـ

[٣] ابن حجر العسقلاني

أحمد بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢هـ

(فتح الباري بشرح صحيح البخاري) الطبعة الأولى

تم التحقيق والمراجعة والفهرسة بدار أبي حيان

دار أبي حيان ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م

[٤] داود الأنطاكي المعروف بالأكمه ت ١٠٠٨هـ

(تزيين الأسواق بتفضيل أشواق العشاق)

ط دار الطباعة القاهرة ١٢ ربيع ١٢٩١هـ

[٥] الصفدي

صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي

(لوعة الشاكي ودمعة الباكي)

صحح أصله ووقف على طبعة وعلق على مفرداته (م ، م ، م ، ين أديب مصري) طبع على نفقة

أحمد فتوح الكتبي بميدان الأزهر الشريف بمصر ١٣٤٨هـ - ١٩٢٩م

مطبعة الفتوح الأدبية بمصر

[٦] صفى الدين الحلى

عبد العزيز بن سرايا بن أبى القاسم بن عبد الله السنبسى الحلى
(ديوان صفى الدين الحلى)

المطبعة العلمية ومكتباتها فى النجف الأشرف ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م

[٧] القاسم بن سلام

أبو عبيد القاسم بن سلام

(الأمثال) الطبعة الأولى

تحقيق عبد المجيد قطامش

طبعة دار المأمون للتراث دمشق بيروت ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م

[٨] القلقشندى

أحمد بن على بن أحمد القلقشندى

(صبح الأعشى فى صناعة الإنشا) الطبعة الأولى

شرحه وعلق عليه وقابل نصوصه محمد حسين شمس الدين / دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م

[٩] قيس بن الملوّح

(ديوان مجنون ليلى)

جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج

الناشر مكتبة مصر - دار مصر للطباعة ١٩٧٩م

[١٠] لسان الدين بن الخطيب

محمد بن عبد الله بن سعيد (٧١٣هـ - ٧٧٦هـ)

أ - (الإحاطة فى أخبار غرناطة) الطبعة الأولى

حقق نصه ووضع مقدمته وحواشيه محمد عبد الله عنان

الناشر مكتبة الخانجى بالقاهرة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م

ب - (ربحانة الكتاب ونجعة المُنْتَاب) الطبعة الأولى

حقق نصه ووضع مقدمته محمد عبد الله عنان

الناشر مكتبة الخانجى بالقاهرة ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م

ج - (نفاضة الجراب فى غلالة الاغتراب)
تحقيق د. أحمد مختار العبادى ، ومراجعة د. عبد العزيز الأهوانى
دار الكاتب العربى للطباعة والنشر بالقاهرة (بدون)

[١١] المقرئ التلمسانى

أحمد بن محمد المقرئ التلمسانى
أ - (أزهار الرياض فى أخبار عياض)
ضبطه وحققه وعلق عليه مصطفى السقا ، وإبراهيم الأبيارى ، وعبد الحفيظ شلبى
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م

ب - (نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب)

حققه د. إحسان عباس

دار صادر بيروت ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م

[١٢] ابن الوردى

زين الدين عمر بن المظفر بن الوردى
(ديوان ابن الوردى ورسائله) ضمن (مجموعة الرسائل الكمالية)
الطبعة الثانية
المطبعة الكمالية - الناشر مكتبة المعارف . محمد سعيد حسن كامل
القاهرة ١٣٩٩هـ

ثانياً : كتب التراجم

[١] ابن تغرى بردى

جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى الأتابكى ت ٨٧٤هـ

أ - (الدليل الشافى على المنهل الصافى)

تحقيق وتقديم فهم محمد شلتوت

مكتبة الخانجى للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة ١٩٨٣م

ب - (المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى)

تقديم د. سعيد عبد الفتاح عاشور ، د. محمد محمد أمين

الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٤

ج - النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة

وزارة الثقافة والإرشاد القومى

المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب

[٢] حاجى خليفة

مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجى خليفة وبكاتب جلبى

(كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون)

دار العلوم الحديثة بيروت - لبنان

[٣] ابن حجر العسقلانى

أحمد بن على بن حجر العسقلانى ت ٨٥٢هـ

(الدر الكامنة فى أعيان المئة الثامنة)

تحقيق محمد سيد جاد الحق

دار الكتب الحديثة (بدون)

[٤] ابن خلدون

عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمى المغربى ت ٨٠٨هـ

(تاريخ ابن خلدون)

مؤسسة جمال للطباعة والنشر بيروت - لبنان طبعة ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م

[٥] الزركلى

خير الدين الزركلى
(الأعلام الطبعة الخامسة)
قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين
دار العلم للملايين ١٩٨٠م

[٦] السخاوى

شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى
(الضوء اللامع لأهل القرن التاسع)
منشورات دار الحياة
بيروت - لبنان (بدون)

[٧] ابن شاکر الکتبى

محمد بن شاکر الکتبى ت ٧٦٤هـ
(فوات الوفيات والنیل علیها)
تحقیق د. إحسان عباس
دار صادر - بيروت ١٩٧٤م

[٨] الشوکاتى

محمد بن على الشوکاتى ت ١٢٥٠هـ
(البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع)
الناشر دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت
طبعة ١٣٤٨هـ

[٩] الصفدى

صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى
(الوافى بالوفيات) الطبعة الثانية " غير منقحة "
هلموت ريتز ، دار النشر فرانز شتايز بفيسبادن
١٣٨١هـ - ١٩٦٢م

[١٠] ابن العماد

عبد الحى بن العماد الحنبلى ت ١٠٨٩هـ
(شذرات الذهب فى أخبار من ذهب) طبعة جديدة
دار إحياء التراث العربى — بيروت (بدون)

[١١] عمر فروخ

(تاريخ الأدب العربى)
دار العلم للملايين طبعة ١٩٨٤م

[١٢] ابن كثير

عماد الدين إسماعيل بن عمر بن كثير القرشى الدمشقى ت ٧٧٤هـ
(البداية والنهاية) الطبعة الأولى
تم التحقيق والمراجعة والفهرسة بدار أبى حيان
دار أبى حيان ١٤١٦هـ — ١٩٩٦م

[١٣] كحالة

عمر رضا كحالة
(معجم المؤلفين) تراجم مصنفى الكتب العربية
الناشر مكتبة المثنى — بيروت
دار إحياء التراث العربى — بيروت (بدون)

[١٤] النويرى

أحمد بن عبد الوهاب النويرى ت ٧٣٢هـ
(نهاية الأرب فى فنون الأدب)
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
وزارة الثقافة والإرشاد القومى
المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر
١٣٩٥هـ — ١٩٧٥م

ثالثا : المراجع الحديثة

- [١] د. إبراهيم الدسوقي جاد الرب
(ابن مكناس والشعر فى عصر المماليك)
مركز النشر لجامعة القاهرة ١٩٩٠م
- [٢] د. إبراهيم على أبو الخشب
أ — (تاريخ الأدب العربى فى العصر الحاضر) الطبعة الرابعة
الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٢م
ب — (النقد وقضاياها)
الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٢م
- [٣] إحسان عباس
(تاريخ الأدب الأندلسى عصر الطوائف والمرابطين)
دار الشروق بيروت — لبنان ١٩٩٧م
- [٤] أحمد الإسكندري ومصطفى عنان
(الوسيط فى الأدب العربى وتاريخه) الطبعة السادسة
مطبعة المعارف بشارع الفجالة بمصر — القاهرة
١٣٤٥هـ — ١٩٢٧م
- [٥] أحمد حسن الزيات
(تاريخ الأدب العربى " للمدارس الثانوية والعليا ") الطبعة الثامنة والعشرون
دار الثقافة بيروت ١٩٧٨
- [٦]
(أخبار التراث من أجل تنسيق الجهود القائمة حول تحقيق التراث ونشره)
العدد ٩٢ — المجلد ٨
رجب — رمضان ١٤٢٢هـ / أكتوبر — ديسمبر ٢٠٠١م
معهد المخطوطات العربية — القاهرة

[٧] توفيق الحكيم

(فن الألب)

المطبعة النموذجية بالقاهرة (بدون)

[٨] حسن عباس

أ — (فن المقامة فى القرن السادس)

دار المعارف القاهرة ١٩٨٦م

ب — (نشأة المقامة فى الألب العربى)

دار المعارف القاهرة (بدون)

[٩] زكى مبارك

(النثر الفنى فى القرن الرابع الهجرى)

دار الجبل طبعة ١٩٧٥

[١٠] سيد أحمد النساج

(رحلة التراث العربى) الطبعة الثالثة

دار المعارف القاهرة ١٩٨٧م

[١١] السيد أحمد الهاشمى

(جواهر الآلب فى أدبيات وإنشاء لغة العرب)

طبعة جديدة محققة ومنقحة ، أشرفت على تحقيقه وتصحيحه لجنة من الجامعيين

منشورات مؤسسة المعارف بيروت

[١٢] السيد فضل

(دراسات فى الألب المقارن)

[١٣] الشكعة

مصطفى الشكعة

(بديع الزمان الهمدانى رائد القصة العربية والمقالة الصحفية)

مكتبة القاهرة الحديثة ، القاهرة ١٩٥٩ م

[١٤] شوقي ضيف

- أ — (عصر الدول والإمارات ' مصر والشام ') الطبعة الثانية دار المعارف القاهرة ١٩٩٠م
— (عصر الدول والإمارات ' الأندلس ') الطبعة الثانية دار المعارف القاهرة ١٩٩٤م
— (عصر الدول والإمارات ' الجزائر — المغرب الأقصى — موريتانيا — السودان ')
الطبعة الثانية دار المعارف القاهرة ١٩٩٥م

ب — (الفن ومذاهبه فى النثر العربى) الطبعة الثامنة
دار المعارف بالقاهرة ١٩٧٧م

ج — (المقامة) الطبعة السادسة
دار المعارف بالقاهرة ١٩٨٧م

[١٥] الطاهر مكي

(القصة القصيرة دراسة ومختارات) الطبعة السادسة
دار المعارف القاهرة ١٩٩٢م

[١٦] عباس العزاوى ، د. عماد عبد السلام رؤوف
(تاريخ الأدب العربى فى العراق) الطبعة الأولى
طباعة ونشر دار الشؤون الثقافية العامة
آفاق عربية ١٩٩٦م

[١٧] عبد اللطيف عبد الحليم

(مقامات ورسائل أندلسية نصوص ودراسات)
دار الثقافة السيدة زينب — القاهرة ١٩٨١م

[١٨] عبد الله كنون

(النبوغ المغربى فى الأدب العربى) الطبعة الثانية — مزينة ومنقحة
مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبنانى للطباعة والنشر
بيروت ١٣٨٠هـ — ١٩٦٠م

[١٩] عبد المتعال الصعيدي

(بُغية الإيضاح لتخليص المفتاح فى علوم البلاغة)
الناشر مكتبة الآداب — القاهرة ١٤١٧هـ — ١٩٩٧م

[٢٠] عزت العطار

(مناظرات فى الأدب)

جمعها وشرح ألفاظها عزت العطار سكرتير لجنة الشبيبة السورية بمصر
١٩٣٤م .

[٢١] عمر موسى باشا

أ — (الأدب فى بلاد الشام) الطبعة الثانية

المكتبة العباسية ، دمشق ١٣٩١هـ — ١٩٧٢م

ب — (أمير شعراء المشرق ابن نباتة المصرى)

دار المعارف القاهرة ١٩٦٣م

[٢٢] فاروق سعد

(بديع الزمان الهمداني المقامات قدم لها ونسقها وشرحها) الطبعة الأولى

منشورات دار الآفاق الجديدة بيروت

١٤٠٢هـ — ١٩٨٢م

[٢٣] د. قصي عدنان سعيد الحسيني

(فن المقامات بالأندلس نشأته وتطوره وسماته)

دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع

[٢٤] محمد رشدي حسن

(أثر المقامة فى نشأة القصة المصرية القصيرة)

الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤م

[٢٥] محمد زغلول سلام

أ — (الأدب فى العصر المملوكى الدولة الأولى ٦٤٨هـ — ٧٨٣هـ)

الجزء الثانى دار المعارف بمصر ١٩٧١م

ب — (الأدب فى العصر المملوكى الشعر والشعراء)
الجزء الثالث منشأة المعارف بالإسكندرية ١٩٩٦م

ج — (دراسات فى القصة العربية الحديثة أصولها اتجاهاتها أعلامها)
منشأة المعارف بالإسكندرية ١٩٧٣م

[٢٦] محمد الصادق عفيفى ، محمد بن تلويت

(الأدب المغربى) الطبعة الثانية

مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبنانى للطباعة والنشر

بيروت ١٩٦٩

[٢٧] محمد عبد الله عنان

(لسان الدين بن الخطيب حياته وتراثه الفكرى) الطبعة الأولى

الناشر مكتبة الخانجى بالقاهرة ١٣٨٨هـ — ١٩٦٨م

[٢٨] محمد غنيمى هلال

أ — (الأدب المقارن)

دار نهضة مصر ، مطبعة دار العالم العربى القاهرة ١٩٧٣م

ب — (ليلى والمجنون فى الأدبين العربى والفارسى دراسات نقد

ومقارنة فى الحب العذرى والحب الصوفى)

دار العودة بيروت ، دار الثقافة بيروت — لبنان

١٤٠٠هـ — ١٩٨٠م

[٢٩] محمد كامل الفقى

(الأدب العربى فى العصر المملوكى) الطبعة الثانية

دار الطباعة المحمدية بالأزهر بالقاهرة ١٣٩٧هـ — ١٩٧٧م

[٣٠] محمد كرد على

(كنوز الأجداد)

مطبعة الترقى — دمشق ١٣٧٠هـ — ١٩٥٠م

[٣١] د. محمد مصطفى رضوان

(نثر ابن الوردي)

الرسالة ٧٢ الباب الأخضر المشهد الحسيني ١٩٨٥ - ١٩٨٦ م

[٣٢] محمد يوسف نجم

(فن القصة)

دار الثقافة بيروت - لبنان (بدون)

[٣٣] محمود تيمور

(دراسات في القصة والمسرح)

المطبعة النموذجية القاهرة (بدون)

[٣٤] محمود الحسيني المصري

(الاتجاهات الواقعية في القصة المصرية القصيرة دراسة المضمون والبناء الفني)

دار نشر الثقافة بالإسكندرية - دار المعارف ١٩٨٤ م

[٣٥] مصطفى على عمر

(القصة وتطورها في الأدب المصري)

دار المعارف ١٩٨٢ م

[٣٦] ياسين الأيوبي

(صفى الدين الحلبي) الطبعة الأولى

رسالة أعدت لدبلوم الدراسات العليا

نشر دار الكتاب اللبناني - بيروت ١٩٧١ م

[٣٧] يوسف الشاروني

(القصة تطوراً وتمرداً)

الهيئة العامة لقصور الثقافة مارس ١٩٩٥ م

رابعاً : المخطوطات غير المنشورة

[١] السيوطى

عبد الرحمن بن الكمال أبى بكر بن محمد السيوطى
(الجامع الكبير للسيوطى)

الهيئة العامة للكتاب نسخة مصورة عن مخطوطة دار الكتب المصرية رقم ٩٥ حديث

[٢] الصفدى

صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى

أ - (اختراع الخراع)

مخطوطة بدار الكتب المصرية . أدب تيمور رقم ٢٠١

ب - (عبرة اللبيب بمصرع الكتيب)

مخطوطة بدار الكتب المصرية . أدب تيمور رقم ٤٨٤

[٣] عبد العزيز بن تمام العراقى

(المقامات الفلسفية والترجمات الصوفية الجامعة فى السجع

الملاهى معالم الطبيعى والرياضى والإلهى)

مخطوطة بمكتبة الأزهر الشريف

الرقم العام (٩١٧٧٠) ، والرقم الخاص تصوف (٢٤٧٦) .

[٤] ابن فضل الله العمرى

شهاب الدين أحمد بن محبى الدين يحيى بن فضل الله العمرى ت ٧٤٩هـ -

(مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار)

فؤاد سركين ، وعلاء الدين جوخوشا ، وإيكهارد نيوبارو

١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م

معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية فى إطار جامعة فرانكفورت - ألمانيا الاتحادية

سلسلة ج ، عيون التراث المجلد ١/٤٦

طبع بالتصوير عن مخطوطة ١/٢٧٩٧

أحمد الثالث طوبقا بوسراى

استانبول والنسخة المصورة بدار الكتب المصرية - القاهرة

[٥] ابن مكنس

عبد الرحمن بن عبد الرازق بن إبراهيم القبطى الحنفى الشهير بابن مكنس
(رسالة تشتمل على محاوره بين أربعة وخمسين نفرأ كل منهم يخالف الآخر فى حرفته ، شرط
كل واحد منهم أن لا يكلم رفيقه إلا بعبارة تناسب حرفته)
مخطوطة بدار الكتب المصرية أنب تيمور رقم ٥٨٢ .

خامساً : المعاجم

[١] الفيروزأبادى الشيرازى

مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزأبادى الشيرازى
(القاموس المحيط)
الطبعة الثانية بالمطبعة الحسينية المصرية ١٣٤٤هـ

[٢] الفيومى المقرئ

أحمد بن محمد بن على الفيومى المقرئ
(المصباح المنير)
معجم عربى - عربى
طبعة الجيب . مكتبة لبنان

[٣] ابن منظور

جمال الدين محمد بن مكرم الأنصارى ٦٣٠هـ - ٧١٧هـ
(لسان العرب)
طبعة مصورة عن طبعة بولاق معها تصويبات وفهارس متنوعة
المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر
الدار المصرية للتأليف والترجمة