

الفهرس

القسم الأول

الدراسة

٧



أولاً : مقدمة الباحث

ثانياً : الباب الأول (حياة المعمار)

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٩

٢١

١- اسمه ولقبه

٢- شهرته

٣- أصله

٤- مولده ووفاته

٥- حرفته

٦- ثقافته

٧- مكانته

٨- حياته الزوجية

ثالثاً : الباب الثاني (موضوعات شعره)

٢٤

٢٨

٣٠

٣١

٣٥

٤١



١- المدح

٢- الإخوانيات

٣- الهجاء

٤- الغزل

٥- المجون

٦- الشعر الديني

٤٤	
٤٨	٧- الخمریات
٥٠	٨- الحشیش
٥٦	٩- الوصف
٥٧	١٠- النقد الاجتماعی
٥٩	أ- الظلم
٦١	ب- الفقر
	ج- الصوفیة
٦٤	رابعاً: الباب الثالث (الدراسة الفنية)
	أ- الأشكال الشعرية:
٦٤	١- المقطوعة
٦٧	٢- الموالیا
٦٩	٣- الموشح
٧١	٤- الزجل
٧٣	٥- القصيدة الزجلية
٧٥	٦- الكان وكان
٧٦	ب- اللغة
٧٧	١- الأصوات
٨٢	٢- الكلمة
٨٦	٣- الخطأ الإعرابی
٨٧	٤- العامية والمحظور اللغوی
٨٨	ج- الصور البیانية
٩٢	- سوء التعبير

٩٤	د-الموسيقى
١٠٠	هـ-المحسنات البديعية
١٠٢	١-التورية
١٠٤	٢-الجناس
١٠٨	٣-الاستخدام
١١٠	٤-الاكتفاء
١١٢	٥-التضمين
١١٤	٦-التضاد

القسم الثانى

تحقيق الديوان

سادسا : المصادر والمراجع