

أولاً: المراجع والمصادر

- ١- القرآن الكريم .
- ٢- الدواوين الشعرية .
 - * ديوان عتيق : مطبعة العلوم - القاهرة - ١٩٣٢ م .
 - * ديوان أحلام النخيل ١ : مطبعة التعاون - الإسكندرية - ١٩٣٥ م .
 - * ديوان أحلام النخيل ٢ : دار مصر للطباعة - القاهرة - ١٩٦٠ م .
- ٣- د. إبراهيم أنيس .
 - موسيقى الشعر - مكتبة الأنجلو المصرية - ط ٥ - القاهرة - ١٩٧٨ .
 - الأصوات اللغوية - مكتبة الأنجلو المصرية - ط ٥ - القاهرة - ١٩٧٥ .
- ٤- د. إبراهيم عبد الرحمن .
 - الشعر الجاهلي قضاياها الفنية والموضوعية - مكتبة الشباب - ط ٢ - القاهرة - ١٩٧٩ - ١٣٩٩ هـ .
- ٥- أ. أ. ريتشاردز .
 - مبادئ النقد الأدبي - ت. محمد مصطفى بدوي - المؤسسة العامة للتأليف - القاهرة - ١٩٦٣ م .
- ٦- أبو القاسم الشابي .
 - الخيال الشعري عند العرب - الشركة العربية للنشر والتوزيع - تونس - ١٩٦١ م .
- ٧- أبو القاسم كرو .
 - آثار الشابي وصداه في الشرق - المكتب التجاري للطباعة والنشر - بيروت - ١٩٦١ م .
- ٨- أبو هلال العسكري .
 - الصناعتين " الكتابة والشعر " - الطبعة الأولى : تح . على محمد البجاوى ومحمد أبو الفضل إبراهيم - مكتبة عيسى البابلي الحلبي - القاهرة ١٩٥٢ .
 - والطبعة الأخرى : حققه وضبط نصه ، د. مفيد قميحة - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - ط ٢ - ١٩٨٩ م .
- ٩- د. أحمد درويش .
 - فى قضايا الشعر ونقده - دار الثقافة العربية - ١٩٩٥/١٩٩٦ .

- ١٠- د. أحمد كشك
- من وظائف الصوت اللغوى ، " محاولة لفهم صرفي ونحوي " دار المعارف ،
القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٣ .
- القافية تاج الإيقاع الشعري - مطبعة المدينة بدار السلام - القاهرة - ١٩٨٣ .
- ١١- د. أحمد هيكل
- تطور الأدب الحديث في مصر - دار المعارف - ط ٤ - ١٩٨٣ م .
- ١٢- أدونيس (علي أحمد سعيد)
- زمن الشعر - دار العودة - ط ٢ - بيروت - ١٩٧٨ .
- ١٣- أنا بلكيان
- الرمزية " دراسة تقويمية " ت. د/ الطاهر أحمد مكي ، غادة حفني - دار المعارف
- ١٩٩٥ م .
- ١٤- إيليا حاوي
- العقل فى الشعر ، مجلة الآداب البيروتية - عدد ١٢ - السنة العاشرة - ديسمبر
١٩٦٢ .
- ١٥- ابن الأثير
- المثل السائر - تح د/ أحمد الحوفي ود/ بدوي طبانة - مكتبة نهضة مصر - تح .
محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت - ج ٢ - ١٩٩٠ م
- ١٦- ابن جني
- الخصائص - تح . محمد علي النجار - القاهرة - ١٩٥٢ - ١٩٥٦ م .
- ١٧- ابن رشيق القيرواني
- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده - تح/ محمد محيي الدين عبد الحميد -
دار الجبل - بيروت - ط ٥ - جزءان .
- ١٨- ابن طباطبا العلوي
- عيار الشعر - تح . د/ طه الحاجري ، د. محمد زغلول سلام - المكتبة التجارية
الكبرى - ١٩٥٦ م .
- ١٩- ابن قتيبة
- الشعر والشعراء - تح / محمود شاكر - دار المعارف - ١٩٦٦ .

- ٢٠- الباقلاني
- إعجاز القرآن ، ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن - تح . محمد خلف الله أحمد
- محمد زغلول سلام - دار المعارف بمصر .
- ٢١- د. بدوي طبانة
- التيارات المعاصرة في النقد الأدبي - مكتبة الأنجلو المصرية - ط ٢ .
- ٢٢- بدير متولي حميد
- ميزان الشعر - دار المعرفة - القاهرة - ط ٢ - ١٩٧٦ م ، ط ١ - ١٩٦٧ م .
- ٢٣- د. بسام بركة
- علم الأصوات العام - مركز الإنماء القومي - بيروت .
- ٢٤- بيار غيرو / بيرو جيرو
- علم الدلالة - ت . أنطوان أبو زيد - منشورات عويدات - بيروت - ط ١ -
١٩٨٦ م .
- الأسلوب والأسلوبية - ت . د. مندور غباشي - مركز الاتحاد القومي - بيروت .
- ٢٥- د. تمام حسان
- اللغة العربية مبناها ومعناها - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٩ ، وكذلك
طبعة عالم الكتاب - ١٩٩٨ م .
- ٢٦- د. جابر عصفور
- الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي - دار الثقافة للطباعة والنشر -
القاهرة - ١٩٧٤ .
- ٢٧- جمال الدين ابن شيخ
- الإنشائية العربية - باريس - ١٩٧٥ .
- ٢٨- د. جوزيف ميشال شريم
- دليل الدراسات الأسلوبية - المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع - ط ١ -
بيروت - ١٩٨٤ .
- ٢٩- جون كوين
- بناء لغة الشعر - ترجمة وتحقيق وتعليق د. أحمد درويش - الهيئة العامة لقصور
الثقافة ١٩٩٠ م . وكذلك طبعة مكتبة الزهراء - القاهرة - ١٩٨٥ م .

- ٣٠- جون مدلتون مري
- الاستعارة - ترجمة : د / عبد الوهاب المسيري .
- ٣١- حازم القرطاجني
- منهاج البلغاء وسراج الأدباء - تح/محمد الحبيب بن الخوجة- دار الكتب الشرقية
- تونس - ١٩٦٦ .
- ٣٢- د. حسن طبل
- محاضرات في علم المعاني - مكتبة الزهراء - القاهرة - ١٩٩٣ .
- نظرات في تراثنا البلاغي - مكتبة الزهراء - القاهرة - ١٩٩٣ .
- ٣٣- د. حسنى عبد الجليل يوسف
- موسيقى الشعر العربى " دراسة فنية وعروضية " - ج ١ - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٩ .
- ٣٤- د. حسين عبد القادر
- فن البلاغة - حقوق الطبع محفوظة للمؤلف - ١٩٧٣ م .
- ٣٥- الخطيب القزويني
- الإيضاح في علوم البلاغة - تح . د / محمد عبد المنعم خفاجى - دار الكتاب
الليبنائى - بيروت .
- ٣٦- رالف بارتين برى
- آفاق القيمة - ت . عبد المحسن عاطف سلام - دار النهضة العربية - ١٩٦٨ م .
- ٣٧- د. رجاء عيد
- التحديد الموسيقى فى الشعر العربى - منشأة المعارف - الإسكندرية .
- القول الشعرى " منظورات معاصرة " - منشأة المعارف - الإسكندرية .
- فى البلاغة العربية - طبعة بالأوفست - مؤسسة كليوباترا - القاهرة ١٩٨٣ .
- الشعر والنغم - دار الثقافة للطباعة والنشر - القاهرة - ١٩٧٥ .
- ٣٨- د. رمضان البسطويسى
- جماليات الفنون - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٨ م .
- ٣٩- رمضان صادق
- شعر عمر بن الفارض دراسة أسلوبية - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٨ .

- ٤٠- د. رمضان عبد التواب
- المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي - مكتبة الخاتجي - ط ٢ - ١٩٨٢.
- ٤١- روبرت جلكنر
- الرومانتيكية ما لا وما عليها - ت. د/ أحمد حمدي محمود - الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- ٤٢- د. ريمون طحان
- الأسننية العربية (النحو - الجملة - الأسلوب) دار الكتاب اللبناني - ط ٢ - بيروت - ١٩٨١ م .
- ٤٣- د. زكريا إبراهيم
- مشكلة الفن - مكتبة مصر - ط ١ - ١٩٧٧ م .
- ٤٤- ساسين سيمون عساف
- الصورة الشعرية ونماذجها في إبداع أبي نواس - المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع .
- ٤٥- ستيفن أولمان
- دور الكلمة في اللغة - ت. د. كمال بشر - مكتبة الشباب - القاهرة ١٩٧٥ .
- ٤٦- د. سعد أبو الرضا
في البنية والدلالة " رؤية لنظام العلاقات في البلاغة العربية " - منشأة المعارف - الإسكندرية.
- ٤٧- د. سعد أحمد الحاوي
- دور الكلمة في العمل الأدبي - مطبعة الأمانة - القاهرة .
- ٤٨- سعد ميخائيل تادرس
- سمير الأدباء - مطبعة جرجس حنين - المنيا - ١٩٣٨ - ج ١ .
- ٤٩- السعيد الورقي
- محاضرات في الأدب العربي الحديث - مكتبة كريدية اخوان - بيروت .
- ٥٠- سيبويه
- " الكتاب " - تح. عبد السلام هارون . دار القلم - القاهرة ج ١ . ١٩٩٦ م .
- ٥١- د. سيد البحر اوي
- موسيقى الشعر عند شعراء أبولو - دار المعارف - القاهرة ط ١ - ١٩٨٦ م .

- الإيقاع فى شعر السياب - نواره للترجمة والنشر - ط ١ - ١٩٩٦ م .
- العروض وإيقاع الشعر العربي " محاولة لإنتاج معرفة علمية " - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٣ م .
- ٥٢- سيد قطب
- مقدمة ديوان " عتيق " - مطبعة العلوم - ط ١ - ١٩٣٢ م .
- ٥٣- سير موريس بورا
- الخيال الرومانسي - ت. إبراهيم الصيرفي - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٧ م .
- ٥٤- سيسيل دى لويس
- الصورة الشعرية - تح . أحمد الجنائني وآخرين - دار الرشيد - بغداد - ١٩٨٢ م .
- ٥٥- د. شفيع السيد
- التعبير البياني رؤية بلاغية نقدية - دار الفكر العربي - ط ٢ - القاهرة - ١٩٨٢ م .
- ٥٦- شكرى الطوانسى
- مستويات البناء الشعرى عند محمد إبراهيم أبى سنة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٨ م .
- ٥٧- د. شكري محمد عياد
- موسيقى الشعر العربي - مطبعة أصدقاء الكتاب للطبع والنشر - ط ٣ - ١٩٩٨ م .
- مدخل إلى علم الأسلوب - أصدقاء الكتاب للطبع والنشر - ط ٤ - ١٩٩٨ م
- اتجاهات البحث الأسلوبى - أصدقاء الكتاب للنشر والطبع - القاهرة - ١٩٩٩ م
- ٥٨- د. شوقي ضيف
- فى النقد الأدبي - دار المعارف - ط ٦ - القاهرة - ١٩٨١ .
- ٥٩- د. صلاح فضل
- نظرية البنائية فى النقد الأدبي - مطبعة الأنجلو المصرية - إيداع ١٩٩٠ م .
- علم الأسلوب " مبادئه وإجراءاته " - دار الشروق - ١٩٨٨ م .
- ٦٠- د. الطاهر أحمد مكي
- الشعر العربي المعاصر " روائعه ومدخل لقراءته " - دار المعارف - ط ٤ - ١٩٩٠ م .

- ٦١- طلعت أبو العزم
- الرؤية الرومانسية للمصير الإنساني " لدى الشاعر العربي الحديث " — الهيئة
المصرية العامة للكتاب .
- الشعر الوجداني لدى شعراء أبولو أ المكتبة القومية الحديثة — ١٩٨٧ م .
- ٦٢- د. طه حسين
- مقدمة ديوان " أحلام النخيل ٢ " — دار مصر للطباعة — ١٩٦٠ م .
- ٦٣- طه وادي
- شعر ناجي " الموقف والأداة " — مكتبة النهضة المصرية . ١٩٧٦ .
- ٦٤- عاطف جوده نصر
- الخيال " مفهوماته ووظائفه " — الهيئة المصرية العامة للكتاب — ١٩٨٤ .
- النص الشعري ومشكلات التفسير — مكتبة الشباب — المنيرة — القاهرة .
- ٦٥- عباس محمود العقاد
- اللغة الشاعرة . مكتبة الأنجلو المصرية — ١٩٦٠ م .
- ابن الرومي " حياته من شعره " — المكتبة التجارية — مصر — ط ٣ — ١٩٥٠ م .
- " الديوان " — بالاشتراك مع عبد القادر المازني — دار الشعب — القاهرة — ط ٤ .
- ٦٦- د. عبد الحكيم راضي
- نظرية اللغة في النقد الأدبي — مكتبة الخانجي — القاهرة — ١٩٨٠ م .
- ٦٧- د. عبد الحميد حسن
- الأصول الفنية للأدب — مكتبة الأنجلو المصرية — ط ١ — القاهرة — ١٩٤٩ م .
- ٦٨- د. عبد العزيز الدسوقي
- جماعة أبولو وأثرها في الشعر الحديث — الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر —
١٩٧١ م .
- ٦٩- د. عبد العزيز عتيق
- علم البديع — دار النهضة العربية للطباعة والنشر — بيروت — ١٩٨٥ م .
- علم العروض والقافية — دار النهضة العربية — بيروت — ١٩٨٧ م .
- ٧٠- عبد الفتاح صالح نافع
- عضوية الموسيقى في النص الشعري — مكتبة المنار — الأردن — الزرقاء .

- ٧١- د. عبد القادر حسين
- فن البلاغة - مؤسسة الرسالة - القاهرة - ١٩٧٧.
- ٧٢- د. عبد القادر القط
- الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر - مكتبة الشباب - ١٩٧٨ م .
- ٧٣- عبد القاهر الجرجاني
- دلائل الإعجاز - تح / محمود شاكر - الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠٠٠ م .
- أسرار البلاغة - تح / محمود شاكر - دار المدني بجده - ط ١ ١٩٩١ م .
- ٧٤- د. عبد المنعم تليمة
- مداخل إلى علم الجمال الأدبي - دار الثقافة للطباعة والنشر - القاهرة - ١٩٧٨ م .
- ٧٥- عبد الله الطيب المجذوب
- المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها - دار الفكر - بيروت - ١٩٧٠ م -
جزءان .
- ٧٦- عبد الواحد علام
- اتجاهات نقد الشعر في مصر ١٩٤٠ ، ١٩٦٥ - مكتبة الشباب - المنيرة ١٩٧٩
- ٧٧- د. عثمان موافي
- من قضايا الشعر والنثر في النقد العربي الحديث - مؤسسة الثقافة الجامعية -
الإسكندرية - ١٩٨٠ م .
- ٧٨- علي أحمد سعيد (أدونيس)
- زمن الشعر - دار العودة - بيروت ١٩٧٨ . ط ١ .
- ٧٩- د. علي البطل
- الصورة في الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري - دار الأندلس -
١٩٨١ .
- ٨٠- د. علي عشري زايد
- عن بناء القصيدة العربية الحديثة - مكتبة دار العلوم - ط ١ - القاهرة - ١٩٧٨ ،
وكذلك ط ٢ - القاهرة - ١٩٧٩ م .
- ٨١- علي محمد حسن
- أسرار البيان - القاهرة - ١٩٨٣ م .

- ٨٢- على يونس
- النقد الأدبي وقضايا الشكل الموسيقى فى الشعر الجديد - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٥ م.
- نظرة جديدة فى موسيقى الشعر العربى - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٣ م.
- ٨٣- د. عز الدين إسماعيل
- الأدب وفنونه - دار الثقافة العربية للطباعة - ملتزم الطبع " دار الفكر العربى ، ط ٤ ١٩٦٨ .
- الشعر العربى المعاصر - قضايا وظواهره الفنية والمعنوية - دار الفكر العربى - ١٩٧٨ م .
- ٨٤- د. فاضل الساقى
- أقسام الكلام العربى - مكتبة الخانجي - القاهرة - ١٩٧٧ م .
- ٨٥- فاطمة المحجوب
- دراسات فى علم اللغة - دار النهضة العربية - ١٩٧٩ م .
- ٨٦- فتح الله أحمد سليمان
- الأسلوبية - مدخل نظرى ودراسة تطبيقية - مكتبة الأدب - القاهرة .
- ٨٧- فتندريس
- اللغة " تعريب عبد الحميد الدواخلى ومحمد القصاص - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة .
- ٨٨- قدامة بن جعفر
- نقد الشعر - تح/كمال مصطفى - مكتبة الخانجي - ط ٣ - القاهرة - ١٩٧٨ م .
- ٨٩- د. كمال أبو ديب
- البنية الإيقاعية للشعر العربى - دار العلم للملايين - ط ٢ - ١٩٨٢ م .
- ٩٠- لاسل أبر كرمي
- قواعد النقد الأدبي - ت. محمد عوض محمد - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة - ١٩٣٦ م .
- ٩١- د. كمال محمد بشر
- علم اللغة العام "الأصوات" - دار المعارف - ط ٥ - القاهرة - ١٩٧٩ م .

- ٩٢- المبرد
- الكامل فى اللغة والأدب . تح . محمد أبو الفضل إبراهيم - دار الفكر العربى -
القاهرة - ج ٣ .
- ٩٣- مجدي وهبه - كامل المهندس
- معجم المصطلحات العربية فى اللغة والأدب - مكتبة لبنان - بيروت - ١٩٨٤ م .
- ٩٤- محمد أبو الأنوار
- الشعر العربى فى مصر " روافد التطور والتجديد فى سياق المعارك الأدبية " -
مكتبة الشباب - القاهرة .
- ٩٥- د. محمد أبو موسى
- التصوير البيانى - مكتبة وهبه - ط ٢ - القاهرة - ١٩٨٠ م .
- دلالات التراكيب - مكتبة وهبه - ط ١ - القاهرة - ١٩٧٩ .
- ٩٦- محمد بن علي بن محمد الجرجاني
- الإشارات والتنبيهات " فى علم البلاغة " - تح . د/ عبد القادر حسين - مكتبة
الآداب - القاهرة - ١٩٩٧ م .
- ٩٧- د. محمد بنيس
- الشعر المغربى المعاصر دراسة بنيوية تركيبية - دار التنوير للطباعة والنشر -
ط ٢ - بيروت - ١٩٨٥ .
- ٩٨- د. محمد حسن عبد الله
- الصورة والبناء الشعري - دار المعارف - القاهرة - ١٩٨١ .
- اللغة الفنية - تعريب وتقديم - دار المعارف - القاهرة .
- ٩٩- د. محمد حماسة عبد اللطيف
- الجملة فى الشعر العربى - مكتبة الخانجي - القاهرة ، ط ١ - ١٩٩٠ .
- ١٠٠- د. محمد زكى العشماوي
- فلسفة الجمال فى الفكر المعاصر - دار النهضة العربية - بيروت - ١٩٨١ م .
- قضايا النقد الأدبى بين القديم والحديث - دار الشروق - ١٩٩٤ م .
- من قضايا النقد والبلاغة - دار الكتاب العربى للطباعة والنشر - القاهرة -
١٩٦٧ م .

- ١٠١- د. محمد سعد فشوان
- مدرسة أبولو الشعرية - في ضوء النقد الحديث - دار المعارف - القاهرة .
- ١٠٢- د. محمد العدي فرهود
- قضايا النقد الأدبي الحديث - مكتبة زهران - القاهرة - ١٩٦٨ م .
- ١٠٣- د. محمد السيد الدسوقي
- دراسات في علم البديع - حقوق الطبع محفوظة للمؤلف .
- بعض مباحث علم المعاني في ضوء علم الأسلوب الحديث - حقوق النشر محفوظة للمؤلف .
- ١٠٤- محمد عبادة
- الجملة العربية - دراسة لغوية نحوية - منشأة المعارف - الإسكندرية - ١٩٨٤ م .
- ١٠٥- د. محمد العبد
- إبداع الدلالة في الشعر الجاهلي مدخل لغوي أسلوبى - دار المعارف - ط ١ - ١٩٨٨ .
- ١٠٦- د. محمد عبد المطلب
- قضايا الحداثة عند القاهر الجرجاني - الشركة المصرية العالمية للنشر "لونجمان" - ط ١ - ١٩٩٥ م .
- البلاغة والأسلوبية - الشركة المصرية العالمية للنشر "لونجمان" - ١٩٩٤ م .
- بناء الأسلوب في شعر الحداثة "التكوين البديعي" - حقوق الطبع محفوظة للمؤلف - ١٩٨٨ م .
- جدلية الأفراد والتركيب - الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان - القاهرة - ط ١ - ١٩٩٥ م .
- ١٠٧- د. محمد عبد المنعم خفاجي
- شرح الإيضاح في علوم البلاغة "للقزويني" - دارالكتاب اللبناني - بيروت - ط ٣
- ١٠٨- د. محمد عوني عبد الرؤوف
- بدايات الشعر العربي بين الكم والكيف - مكتبة الخانجي - القاهرة - ١٩٧٦ م .
- ١٠٩- د. محمد غنيمي هلال
- النقد الأدبي الحديث - مكتبة نهضة مصر - القاهرة - ١٩٩٧ م .

- دراسات ونماذج في مذاهب الشعر ونقده - دار نهضة مصر للطبع والنشر - القاهرة .
- الرومانتيكية - مكتبة نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة .
- ١١٠- د. محمد مصطفى هدارة
- اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري - المكتب الإسلامي - بيروت ١٩٨١ م .
- ١١١- د. محمد مندور
- الشعر المصري بعد شوقي - الحلقة الثالثة - مكتبة نهضة مصر .
- في الميزان الجديد - دار نهضة مصر - القاهرة - ط ٣ - د. ت .
- ١١٢- د. محمد النويهي
- قضية الشعر الجديد - مكتبة الخانجي - القاهرة - ١٩٧٠ م / ١٩٧١ م .
- ١١٣- محمد الهادي الطرابلسي
- خصائص الأسلوب في الشوقيات - المجلس الأعلى للثقافة - ١٩٩٦ م .
- ١١٤- محمود على السمان
- أوزان الشعر الحر وقوافيه - دار أبو العينين - طنطا - ١٩٨٠ م .
- ١١٥- مدحت الجيار
- موسيقى الشعر قضايا ومشكلات - دار النديم للصحافة والنشر - ١٩٩٤ م .
- الصورة الشعرية عند " أبي القاسم الشابي " - الدار العربية للكتاب - ١٩٨٤ م .
- ١١٦- د. مصطفى السعدني
- الإيقاع والصورة - حقوق الطبع محفوظة للمؤلف .
- التصوير الفني في شعر محمود حسن إسماعيل - منشأة المعارف - الإسكندرية .
- ١١٧- مصطفى عبد العزيز السنجرجي
- المدخل في علم العروض والقافية - مكتبة الشباب - القاهرة .
- ١١٨- مصطفى عبد اللطيف السحرتي
- دراسات نقدية - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة - ١٩٧٣ م .
- ١١٩- د. مصطفى ناصف
- الصورة الأدبية - مكتبة مصر - الفجالة - القاهرة - ط ١ - ١٩٥٨ م .
- ١٢٠- د. منير سلطان
- بلاغة الكلمة والجملة والجمال - منشأة المعارف - الإسكندرية .
- البديع في شعر شوقي - منشأة المعارف - الإسكندرية - ط ٢ .

- بديع التراكيب في شعر أبي تمام - منشأة المعارف - الإسكندرية - ط ١ .
- ١٢١- د. نبيل رشاد نوفل
- دراسات في الشعر الجاهلي - حقوق الطبع محفوظة للمؤلف .
- ١٢٢- نازك الملائكة
- قضايا الشعر المعاصر - دار العلم للملايين - بيروت - ط ٤ - ١٩٧٤ م .
- ١٢٣- هلال ناجي
- شعراء معاصرون - المكتبة الأدبية - دار الكرنك للنشر والطبع والتوزيع - القاهرة - ١٩٦٢ م .
- ١٢٤- يحيى بن حمزة العلوي
- كتاب الطراز - مطبعة المقتطف بمصر ج ٢ - ١٩١٤ م .
- ١٢٥- د. يسرى العزب
- القصيدة الرومانسية في مصر من ١٩٥٢ إلى ١٩٣٢ - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٦ م .
- ١٢٦- د. يسرية المصري
- بنية القصيدة في شعر أبي تمام - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٧ م .
- ١٢٧- د. يمنى العيد
- في القول الشعري - دار توبقال للنشر - المغرب - ط ١ - ١٩٨٧ م .
- ١٢٨- يوسف بكار
- في العروض والقافية - دار المناهل للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت

ثانياً : الرسائل الجامعية

- ١- أيمن عياد
- عناصر الإبداع الفني في شعر " تميم بن المعز لدين الله الفاطمي - رسالة دكتوراه -
- أداب طنطا مخطوطة ١٩٩٧ م .
- ٢- ثابت بداري
- الرومانتيكية وأثرها في الشعر المصري الحديث - رسالة ماجستير - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة - ١٩٦٤ م .

- ٣- رفعت التهامي عبد البر
- عبد العزيز عتيق شاعراً - رسالة ماجستير - بجامعة الأزهر - مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- ٤- طارق سعد إسماعيل شلبي
- شعر عبيد بن الأبرص دراسة أسلوبية - ماجستير مخطوطة بآداب عين شمس - ١٩٩٤ م .
- ٥- عبد الجليل حسن عبد الله
- شعر الراعي النميري - دراسة أسلوبية - رسالة دكتوراه - آداب عين شمس - ١٩٩٦ م .
- ٦- محمد حلمي العقاد
- شعر أسامة بن منقذ دراسة أسلوبية - ماجستير مخطوطة بآداب عين شمس .
- ٧- محمد السيد الدسوقي
- شعر الفرزدق دراسة أسلوبية - دكتوراه مخطوطة بآداب طنطا - ١٩٩٢ م .
- ٨- محمد صلاح ذكي حميده
- الخطاب الشعري عند محمود درويش - ماجستير مخطوطة بآداب عين شمس - ١٩٩٠ م .

ثالثاً : الدوريات

- ١- مجلة " أبولو " - أعداد من سبتمبر سنة ١٩٣٢ م وحتى ديسمبر سنة ١٩٣٤ م
- ٢- مجلة فصول النقدية القاهرية :
(أ) الأسلوبية - التكرار النمطي في قصيدة المديح عند حافظ - دراسة أسلوبية - ج ٣ - ع ٢ - ١٩٨٣ م . [د. محمد عبد المطلب]
- (ب) البديع في تراثنا الشعري " داسة تحليلية " - مجلد ٤ ، ع ٢ - مارس ١٩٨٤ م . [د. عاطف جودة نصر]
- ٣- مجلة عالم المعرفة - نحو تأسيس كلى لأساليب الشعر - م ٢٢ ، ع ٣ ، ٤ - ١٩٩٤ م . [د. صلاح فضل]
- ٤- مجلة الثقافة - أبريل - ١٩٨٠ م . [مقال لمصطفى السحرطي]
- ٥- كتاب الألفاظ والأساليب : مجمع اللغة العربية - ١٩٧٧ م .
- ٦- بيان إعجاز القرآن ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن ، تح . د/ محمد خلف أحمد ، د. محمد زغلول النجار .