خاتمة البحث

تناولت فى بحثى عنترة بن شداد الشاعر الفارس الجاهلى بمعالجة جديدة أسلوباً وعرضاً ، إذ خلصت شعره الصحيح من الزائف ، وكشفت عن ملامح شخصيته بكل مكوناتها النفسية والحضارية ، وعرضت إبداعه على المستويين الموضوعى والفنى . فعرضت لأبرز موضوعاته الشعرية "الحماسية والغزل" وأبنت إبداعه واتباعه فى هذين الغرضين، كما أثبت من خلال نصوص الديوان تفوق الشاعر وإبداعه فنياً على مستوى اللغة والموسيقى والصورة .

وإن كنت أتقدم ببحثى هذا إلى لجنة مُوَقَّرة إنتظمت نخبة مختارة من الأساتذة الأجلاء الذين سموا إلى مكانة رفيعة فى الأدب العربى فإنى لا أستطيع أن أقول أنى لم أسبق بهذا الموضوع على هذا النحو بأحد ، فذلك ما سيعلن عنه حضرات الأعضاء إثباتاً أو نفياً . وإنى لأشكر لحضراتهم ما يبذلونه من جهد فى قراءة هذا البحث وتقويمه ، وأرجو أن أفيد من آرائهم ومناقشاتهم ما من شأنه أن يصحح خطأ ، أو يضيف جديداً ، فإننى بحاجة إلى رأيهم الصائب الذى لا يبعث عليه ميل سوى إحقاق الحق ووضع الأمور فى نصابها .

والله ولى التوفيق ...