

ثبت بالمصادر

والمسراجع

أولاً المصادر :

- ١- أحمد بن الأمين الشنقيطى ، شرح المعلقات العشرو أخبار شعرائها - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - بدون تاريخ .
- ٢- الزوزنى ، المعلقات السبع ، دار صادر بيروت - بدون تاريخ .
- ٣- امرؤ القيس ، (ديوانه) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف - طه - ١٩٩٠ م .
- ٤- الفضل الضبى ، المفضليات - شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون - دار المعارف - القاهرة .
- ٥- النابغة الذبياني ، ديوانه ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، القاهرة . ط ٣ ، ١٩٩٠ .

ثانياً المراجع :

- ١- د/ إبراهيم عبد الرحمن محمد - بين القديم والجديد ، دراسات فى الأدب والنقد ، مكتبة الشباب - ١٩٨٧ .
- ٢- د/ إبراهيم عبد الرحمن محمد ، الشعر الجاهلى قضاياها الفنية والموضوعية ، مكتبة الشباب - بدون تاريخ .
- ٣- د/ أحمد إسماعيل النعيمى ، الأسطورة فى الشعر العربى قبل الإسلام - دار سينا للنشر - ط ١ - ١٩٨٧ - القاهرة .
- ٤- أحمد كمال زكى - الأساطير - دراسة حضارية مقارنة - دار العودة - بيروت .
- ٥- الأزرقى - أخبار مكة - تحقيق رشيد الصالح ملخص ، نشر دار الأندلس للطباعة والنشر ، بيروت ١٩٦٥ م ط ٣ .
- ٦- الألويس - بلوغ الأدب فى معرفة أحوال العرب - عنى بشرحه محمد بهجة الأثرى ج ٢ - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - بدون تاريخ .
- ٧- د/ أنس داوود : الأسطورة فى الشعر العربى الحديث دار المعارف - ط ٢٣ - ١٩٩٢

- ٨- د/ أنور أبو سويلم - المطرفى الشعر الجاهلى - دار عمار - القاهرة - ط١ - ١٩٨٨ .
- ٩- بلفنش - عصر الأساطير - ترجمة رشدى السيسى - النهضة العربية للطباعة والنشر - ١٩٦٦ .
- ١٠- توفيق سلوم- المعجم الفلسفى المختصر - دار التقدم - موسكو - بدون تاريخ .
- ١١- د/ ثروت عكاشة - الإغريق بين الأسطورة والإبداع - دار المعارف - بدون تاريخ .
- ١٢- د/ ثناء أنس الوجود ، رمز الأفعى فى التراث العربى ، مكتبة الشباب ، ط١ ، ١٩٨٤ م .
- ١٣- د/ ثناء أنس الوجود ، رمز الماء فى الشعر العربى ، مكتبة الشباب ،
- ١٤- الجاحظ - الحيوان - تحقيق فوزى عبد الحميد عطوى ، دار صعب بيروت - لبنان ، بدون تاريخ .
- ١٥- جبرا إبراهيم جبرا ، الأسطورة والرمز ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٩٥ .
- ١٦- جراهام هو ، مقالة فى النقد ، ترجمة محيى الدين صبحى ، مطبعة جامعة دمشق ، بدون تاريخ .
- ١٧- د/ جواد على ، المفصل فى تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج١ ، ج٢ ، دار العلم للملايين ، بيروت ، لبنان ، ١٩٧٦ .
- ١٨- جيمس فريزر ، الغصن الذهبى ، ترجمه بإشراف د/ أحمد أبوزيد ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، ط١ ، ١٩٧١ .
- ١٩- د/ حسين الحاج حسن ، الأسطورة عند العرب فى الجاهلية ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر ، بيروت ، لبنان ، ط١ ، بدون تاريخ .
- ٢٠- درينى خشبة ، أساطير الحب والجمال عند الإغريق ، مطبعة الرسالة ، القاهرة ، بدون تاريخ .

٢١- د/ رشيد الناضوري ، المدخل فى التحليل الموضوعى المقارن للتاريخ الحضارى والسياسى فى جنوب غرب آسيا وشمال أفريقيا الكتاب الثالث ، المدخل فى التطور التاريخى للفكر الدينى ، دار مكتبة الجامعة العربية ، مطابع قدسوس الجديدة ، بدون تاريخ .

٢٢- د/ زكريا إبراهيم ، مشكلة الفن ، دار نهضة مصر ، الفجالة ، القاهرة .

٢٣- ابن السائب الكلبى ، الأصنام ، تحقيق أحمد زكى - الدار القومية للطباعة والنشر ، ط١ - ١٩٦٩ م .

٢٤- د/ سامى الدروبي ، علم النفس والأدب ، دار المعارف ، القاهرة ، ط٢ ، ١٩٨١ .

٢٥- سيجموند فرويد ، الأنا والهو ، ترجمة محمد عثمان نجاتي ، دار الشروق ، ط٥ .

٢٦- سيجموند فرويد ، الطوطمة والتابو ، ترجمة بوعلى ياسين دار الحوار اللادقية ، سورية .

٢٧- سيجموند فرويد ، محاضرات تمهيدية فى التحليل النفسى ، ترجمها د / أحمد عزت راجح ، ط٢ ، ص ٨٣ .

٢٨- سيجموند فرويد ، معالم التحليل النفسى ، ترجمة محمد عثمان نجاتي ، دار الشروق ، ط٧ ، بدون تاريخ .

٢٩- د/ السيد فضل ، الشعر الجاهلى ، قضية التفسير مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٨٩ ..

٣٠- ابن سيرين ، تفسير الأحلام الكبير دار الكتب العلمية ، ط١ ، ١٩٩١ .

٣١- شوقى عبد الحكيم ، مدخل لدراسة الفولكلور والأساطير العربية ، ج١ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٤ .

٣٢- د/ عبد الحميد يونس ، الحكاية الشعبية ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ .

٣٣- عبد الفتاح محمد أحمد ، المنهج الأسطورى فى تفسير الشعر الجاهلى ، دار المناهل للطباعة والنشر ، ط١ ، ١٩٨٧ .

- ٣٤- د/ على البطل ، الصورة فى الشعر العربى حتى آخر القرن الثانى الهجرى ، دار
الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الثانية ، ١٩٨١ .
- ٣٥- على جواد الطاهر ، مقدمة فى النقد الأدبى ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ،
بدون تاريخ .
- ٣٦- على عبد الواحد وافى ، غرائب النظم والتقاليد والعادات ، دار النهضة ، مصر ،
ط ١ ، ١٩٨٤ .
- ٣٧- د/ فؤاد زكريا ، الإنسان والحضارة ، مكتبة مصر ، ١٩٩١ .
- ٣٨- الفخر الرازى ، مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير ، دار الغد العربى ، ط ١ ، ١٩٩١ .
- ٣٩- فراس السواح ، جلجامش ، العربى للطباعة والنشر ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٨٧ .
- ٤٠- فراس السواح ، لغز عشتار والألوهة المؤنثة وأصل الدين والأسطورة ، دار علاء
الدين دمشق ، سورية ، ط ٥ ، ١٩٩٣ .
- ٤١- فريدريش فون ديرلاين ، الحكاية الخرافية ، نشأتها ، مناهج دراستها ، فنيتهها ،
ترجمة د/ نبيلة إبراهيم ، مكتبة غريب ، ط ١ ، ١٩٨٧ .
- ٤٢- فوزى العنتيل ، عالم الحكايات الشعبية ، دار المريخ ، بدون تاريخ .
- ٤٣- د/ فيليبيا وورينج ، قاموس الأحلام ، ترجمة رزق الله بطرس ، ط جروس برس ؛
طرابلس ، لبنان ، ط ١ ، ١٩٩٤ ، ١٤١٥ هـ .
- ٤٤- القزوينى ، عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ،
لبنان ، بدون تاريخ .
- ٤٥- كارل بروكلمان ، تاريخ الأدب العربى ، نقله إلى العربية د/ عبد الحليم النجار
دار المعارف ، مصر ، ط ٥ ، ١٩٨٣ .
- ٤٦- كارل يونج ، الإنسان ورموزه ، ترجمة عبد الكريم ناصف ، دار منارات للنشر ، بدون
تاريخ .
- ٤٧- كارل يونج ، دور اللا شعور ، ومعنى علم النفس للإنسان الحديث ، ترجمة نهاد
خياطة ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ط ١ ، ١٩٩٢ .

- ٤٨- كارل يونج ، النازية فى ضوء علم النفس ، ترجمة نهاد خياطة ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، ط١ ، ١٩٩٢ .
- ٤٩- د/ لطفى عبد البديع ، عبقرية العربية فى رؤية الإنسان والحيوان والسماء والكواكب ، كتاب النادى الأدبى الثقافى بجدة ط٢ ، ١٩٨٦ .
- ٥٠- لويس بقطر ، تأملات فى الأدب المصرى القديم ، ط الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ع ٢٨ سنة ١٩٩٥ .
- ٥١- د/ محمد إبراهيم الفيومى ، فى الفكر الدينى الجاهلى ، دار المعارف .
- ٥٢- د/ محمد عبد المعين خان ، الأساطير والخرافات عند العرب ، دار الحداثة بيروت ، لبنان ، ١٩٨٤ .
- ٥٣- محمد عجينة ، موسوعة أساطير العرب عن الجاهلية ودلالاتها ، دار الفارابى ، بيروت ، لبنان ، ط١ ، ١٩٩٤ .
- ٥٤- مرسيا إلياد ، مظاهر الأسطورة ، ترجمة نهاد خياطة ، ط١ ، ١٩٩١ .
- ٥٥- د/ مصطفى الشورى ، الشعر الجاهلى تفسير أسطورى ، دار المعارف ، ١٩٨٥ .
- ٥٦- د/ مصطفى ناصف ، دراسة الأدب العربى ، دار الأندلس بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٣ .
- ٥٧- د/ مصطفى ناصف ، صوت الشاعر القديم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢ .
- ٥٨- د/ مصطفى ناصف ، قراءة ثانية لشعرنا القديم ، دار الأندلس بيروت ، بدون تاريخ .
- ٥٩- د/ مصطفى ناصف ، نظرية المعنى فى النقد العربى ، دار الأندلس ، بيروت ، بدون تاريخ .
- ٦٠- د/ ناصر الدين الأسد ، مصادر الشعر الجاهلى ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٢ ط٦ .
- ٦١- د/ نبيل رشاد نوفل ، البنية الأسطورية لمقدمة القصيدة الجاهلية ، منشأة المعارف بالإسكندرية ، ١٩٨٨ .
- ٦٢- د/ نبيلة إبراهيم ، أشكال التعبير فى الأدب الشعبى ، مكتبة غريب ، ط٣ ، ١٩٨٩ .
- ٦٣- د/ نبيلة إبراهيم ، البطولة فى القصص الشعبى ، دار المعارف سلسلة كتابك ١٩٧٧ .

- ياروسلاف ستيتكيفتش ، الاسم والنعت لغة الإصطلاح فى تسميات الحيوان ورموزه فى الشعر العربى القديم .

٢- قضايا وشهادات ع / ٣٤ شتاء ١٩٩١ .

- خالدة سعيد ، الحداثة وعقدة جلامش .

٣- مجلة المجمع الدمشقى ، م ٦٠ ، ج١ ، ١٩٨٥ .

د/ سوزان ستيتكيفتش ، القصيدة العربية وطقوس العبور .

دراسة البنية النموذجية .

-دوائر المعارف :

١- دائرة المعارف الإسلامية ج١٦ ، ترجمة د/ عبد الحميد يونس وآخرين ، دار الشعب

- Mythology , An illustrated Encyclopedia , Richard Cavendish . Rizzoli , New York .

3- The encyclopedia Amricana , Vol .19 , 1979

4- The encyclopedia pretanic , Vol12 , 1980

- المعاجم

* لسان العرب ، ابن منظور ، طبعة دار المعارف .

* قاموس الأحلام ، فيليبيا وورينغ ، ترجمة رزق الله بطرس ، جروس بروس ، طرابلس ،

لبنان ١٩٩٥ ط ١

* معجم الفولكلور ، مع مسرد انكليزى - عربى د/ عبد الحميد يونس ، مكتبة لبنان ،

بدون تاريخ .