

## المصادر والمراجع

### أولاً : المصادر :

- ١- ديوان أبي تمام : ضبطه وشرحه : الأديب شاهين عطية - دار الكتب العلمية - بيروت . لبنان ط الأولى
- ٢- ديوان أبي فراس الحمداني : تحقيق : د . إبراهيم السامرائي ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، د . ت .
- ٣- ديوان امرئ القيس : تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم دار المعارف ، ط ٥ .
- ٤- ديوان إيليا أبي ماضي : تقديم جبران خليل جبران . دار العودة بيروت سنة ١٩٩٦ .
- ٥- ديوان زهير بن أبي سلمى : دار صادر بيروت . د . ت .
- ٦- المفضليات : المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، ط ٥ ، دار المعارف ، د . ت .

### ثانياً : المراجع :

- ١- الجميل ونظريات الفنون : دراسات في علم الجمال : د . رمضان بسطاويسي محمد ، كتاب الرياض ، يناير / فبراير ١٩٩٦ .
- ٢- الأساليب الإنشائية في النحو العربي : عبد السلام هارون .
- ٣- الأسلوب : دراسة لغوية إحصائية د . سعد مصلوح ، عالم الكتب القاهرة ، ط ٣ ١٩٩٢ م .
- ٤- الأصوات اللغوية : د . إبراهيم أنيس ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ط ٥ ، ١٩٧٩ .
- ٥- إعراب القرآن الكريم وبيانه : محيي الدين درويش ، دار الإرشاد للشئون الجامعية حمص ، سورية . ط ٥ ، ١٩٩٦ .
- ٦- بناء لغة الشعر : جون كوين ، ترجمة د . أحمد درويش - دار المعارف ط ٣ ١٩٩٣ .
- ٧- البنية الإيقاعية : د . كمال أبو ديب . دار العلم للملايين ، لبنان ١٩٨١ م .
- ٨- تحليل الخطاب الشعري : استراتيجية التناص . د . محمد مفتاح المركز الثقافي العربي . المغرب ، ط ٢ ، ١٩٨٦ .
- ٩- تحليل النص الشعري : بنية القصيدة ، يوري لوتمان ترجمة : د . محمد فتوح أحمد ، دار المعارف ، القاهرة .
- ١٠- التركيب اللغوي للأدب : بحث في اللغة والاستطيقا د . لطفى عبد البديع ، دار المريخ للنشر - الرياض ، ١٩٨٩ .

- ١١- ثقافة الأسئلة : مقالات فى النقد والنظرية د. عبد الله الغذامى دار سعاد الصباح، الكويت، ط٢، ١٩٩٣ .
- ١٢- جدلية الزمن غاستون باشلار : ترجمة خليل، أحمد خليل المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع بيروت - لبنان ط٣، ١٩٩٢ .
- ١٣- جماليات المكان : غاستون باشلار ترجمة غالب هلسا- المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع -بيروت - لبنان الطبعة الرابعة ١٤١٦- ١٩٩٦ .
- ١٤- جماليات التجاور أو تشابك الفضاءات الإبداعية : د. كمال أبو ديب، دار العلم للملايين، بيروت، د.ت.
- ١٥- جماليات المكان : غاستون باشلار، ت غالب هلسا، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، ط٤، ١٩٩٦ .
- ١٦- خصام مع النقاد : د. مصطفى ناصف . النادى الأدبى الثقافى بجدة، ١٩٩١ .
- ١٧- الخطيئة والتكفير : د. عبد الله الغذامى . دار سعاد الصباح، الكويت، ط٢، ١٩٩٣ م.
- ١٨- دراسة الأدب العربى : د. مصطفى ناصف، دار الأندلس، بيروت لبنان ١٩٨٣ .
- ١٩- دراسات فى الفلسفة المعاصرة : د. زكريا إبراهيم، مكتبة مصر، ١٩٦٨ .
- ٢٠- دلائل الإعجاز : عبد القاهرة الجرجانى تصحيح وتعليق السيد محمد رشيد رضا دار المعرفة، بيروت، لبنان ١٩٨٢ .
- ٢١- شعر أبى تمام بين النقد القديم ورؤية النقد الجديد، د. سعيد السريحي مطبوعات النادى الأدبى الثقافى بجدة، ط١١، ١٩٨٣ .
- ٢٢- شعر المتنبى قراءة أخرى د. محمد فتوح أحمد. دار المعارف . ط٢، ١٩٨٨ .
- ٢٣- صوت الشاعر القديم، د. مصطفى ناصف . الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٢ .
- ٢٤- عبقرية العربية فى رؤية الإنسان والحيوان والسماء والكواكب د. لطفى عبد البديع النادى الأدبى الثقافى بجدة ط٢، ١٩٨٦ .
- ٢٥- علم اللغة فى الدراسات الأدبية؛ دراسة الأسلوب، البلاغة، علم اللغة النصى : برنر شبلنر، ترجمة وقدم له وعلق عليه د. محمود جاد الرب، الدار الفنية للنشر والتوزيع، القاهرة، ط١، ١٩٨٧ .
- ٢٦- العروض وإيقاع الشعر العربى، محاولة لإنتاج معرفة علمية، د. سيد البحرأوى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٣ .
- ٢٧- علم الدلالة : د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، ط٤، ١٩٩٣ .

- ٢٨ - العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ابن رشيق : تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، لبنان ط٥، ١٩٨١ .
- ٢٩ - الفعل زمانه وأهنيته : د. إبراهيم السامرائي مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٤، ١٩٨٦
- ٣٠ - فلسفة البلاغة بين التقنية والتطور : د. رجاء عيد منشأة المعارف بالاسكندرية د.ت.
- ٣١ - قراءة ثانية لشعرنا القديم، د. مصطفى ناصف، دار الأندلس بيروت، لبنان، د.ت.
- ٣٢ - قراءة جديدة لتراثنا النقدي، كتاب النادي الأدبي الثقافي بجدة، حوار مع الزملاء : المقطرة اللغوية في النقد العربي، د. مصطفى ناصف، م١، ١٩٩٠ .
- ٣٣ - قراءة الشعر : د. محمود الربيعي، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، د.ت.
- ٣٤ - الكافي في العروض والقوافي، للتبريزي، تحقيق الحساني حسن عبد الله نشر معهد المخطوطات العربية ١٩٦٦ .
- ٣٥ - الكشف : للزمخشري، الاستقامة، القاهرة ط٢، ١٩٥٣ .
- ٣٦ - اللسانية التوليدية والتحويلية : د. عادل فاخوري، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، ط٢، ١٩٨٨ .
- ٣٧ - لسانيات الاختلاف : محمد فكري الجزار، كتابات نقدية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سبتمبر ١٩٩٥ .
- ٣٨ - اللغة بين البلاغة والأسلوبية د. مصطفى ناصف، النادي الأدبي الثقافي بجدة، ١٩٨٩ .
- ٣٩ - لغة الخطاب وحوار النصوص دراسة في ديوان ناجي، د. السيد فضل، منشأة المعارف بالإسكندرية.
- ٤٠ - لغة الشعر، قراءة في الشعر العربي الحديث : د. رجاء عيد، منشأة المعارف بالإسكندرية، ١٩٨٥ .
- ٤١ - اللغة المكتوبة واللغة المنطوقة، بحث في النظرية : د. محمد العبد، دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة، ط١، ١٩٩٠ .
- ٤٢ - اللغة والبلاغة والميلاد الجديد د. مصطفى ناصف، دار سعاد الصباح، الكويت، ط الأولى، ١٩٩٢ .
- ٤٣ - اللغة والتفسير والتواصل د. مصطفى ناصف سلسلة عالم المعرفة - الكويت العدد ١٩٣ يناير ١٩٩٥ .

- ٤٤ - متعة تذوق الشعر؛ دراسات في النص الشعري وقضاياها : د. أحمد درويش، دار  
غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة ١٩٩٧م.
- ٤٥ - المثل السائر، في أدب الكاتب والشاعر، ضياء الدين أبو الفتح (ابن الأثير)، القاهرة  
١٣١٢هـ.
- ٤٦ - مقدمة للشعر العربي : أدونيس (على أحمد سعيد)، دار العودة، بيروت، لبنان، ط٤،  
١٩٨٣.
- ٤٧ - من أوراق النقدية : د. محمود الربيعي، مكتبة غريب للطباعة والنشر والتوزيع،  
القاهرة، د.ت.
- ٤٨ - مناهل العرفان في علم القرآن : الشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني، دار الكتب  
العلمية، بيروت، ١٩٨٨.
- ٤٩ - ميتافيزيقا اللغة : د. لطفى عبد البديع، الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٩٧.
- ٥٠ - النحو الوافي : الأستاذ عباس حسن، دار المعارف ط ١٢ سنة ١٩٩٥.
- ٥١ - نظرية الشعر عند الفلاسفة المسلمين من الكندي حتى ابن رشيد : د. ألفت محمد  
كمال عبد العزيز، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤.
- ٥٢ - نظرية المعنى في النقد العربي : د. مصطفى ناصف، دار الأندلس، بيروت، لبنان،  
د.ت.
- ٥٣ - النظم الشفوي في الشعر الجاهلي : جيمز مونرو، ترجمة فضل بن عمار العماري،  
منشورات دار الأصالة للثقافة والنشر والإعلام، الرياض، ط١،  
١٩٨٧.