

القدمة

٧٥١	
١٢١ - ٨	الباب الأول : الحركة والثبات عند أفلاطون
١١ - ٩	تمهيد :

٢٨ - ١٢	الفصل الأول : الحركة والثبات بين الجدل والمعرفة عند أفلاطون
---------	---

أولا : مراتب المعرفة .

ثانيا : الجدل والحركة الدائرية . وتنقسم الى :

أ - مرحلة الوهم في العالم الحسى .

ب - مرحلة الكشف والاستدلال .

ج - مرحلة تأسيس الأشياء ووحدها .

ثالثا : ارتباط المعرفة بموضوعها

٦٤ - ٣٩	<u>الفصل الثاني : النفس وعلاقتها بعالم المثل :</u>
---------	--

أولا : النفس الانسانية بين السكون والحركة .

ثانيا : حركة النفس بين الفضيلة والرذيلة .

ثالثا : النفس وعالم المثل .

٢١ - ٦٥	<u>الفصل الثالث : نشأة العالم</u>
---------	-----------------------------------

أولا : الحركة والنظام في الكون دليلان على وجود الله .

ثانيا : تكوين العالم وارتباط الحركة فيه بالثبات .

ثالثا : المشاركة بين عالم المثل والعالم المحسوس .

١٢١ - ٩٢	<u>الفصل الرابع : الانسان يجمع بين النقيضين</u>
----------	---

أولا : تتابع الأضداد .

ثانيا : تأثير أفلاطون بهيراقليطس وبأرسطو .

ثالثا : الثبات والعالم الحسى .

الصفحة

٢١٢-١٢٢	الباب الثاني :- الحركة والثبات عند أرسطو
١٢٤-١٢٣	تمهيد :
١٦٨-١٢٥	الفصل الأول :- المعرفة والطبيعة
١٢٦	أولا : المعرفة .
١٣٣	ثانيا : القوة والفعل .
١٣٧	ثالثا : الطبيعة مبدأ أو علة للحركة والسكون .
١٥٩	رابعا : الالية في الطبيعة .
١٦١	خامسا : السكون نهاية الحركة .
١٦٥	سادسا : التغير الجوهرى في المكون .
١٦٦	سابعا : الحركة من طاليس الى أرسطو .
٢١٢-١٦٩	الفصل الثاني :- العالم والمحرك الأول
١٧٠	أولا : الثبات والمحرك الأول
١٧٩	ثانيا : النفس والثبات عند أرسطو .
١٨٧	ثالثا : المادة وعلاقتها بالصورة .
١٩٣	رابعا : الله صورة خالصة لا تخالطها مادة .
١٩٦	خامسا : التعقل الالهى .
١٩٧	سادسا : عالم السماء والحركة الدائرية .
٢٠٢	سابعا : الحركة بين الوجود والعدم .
٢٠٣	ثامنا : حركة النقلة أولى الحركات .
٢١٢-٢٠٧	الخاتمة :
٢٢٥-٢١٣	المراجع :