

- (١) - ابتسام العسادل : تعليم العزف على البيانو للأطفال الموهوبين المصريين من
سن ٤ : ٦ سنوات ، رسالة ماجستير ، كلية التربية
الموسيقية بالزمالك ، جامعة حلوان - ١٩٧٩ .
- (٢) - أحمد راجح : أصول علم النفس ، القاهرة ، المكتب المصري ،
ط ٩ - ١٩٧٢ .
- (٣) - أحمد زكي صالح : علم النفس التربوي ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ،
ط ١٠ - ١٩٧٢ .
- (٤) - أفلاطون : ترجمة حنا خباز : جمهورية أفلاطون ، بيروت ،
دار العلم - ١٩٦٩ .
- (٥) - أرنولد وآخرون : ترجمة وإعداد / صفوت فوج وناهد رمزي : مقياس السلوك
التوافقي للأطفال والراشدين ، القاهرة ، تعديل ١٩٧٤ ،
طبعة - ١٩٨٥ .
- (٦) - إكرام مطر وأميمة أمين : الطرق الخاصة في التربية الموسيقية ، القاهرة ، الشركة
المصرية للطباعة والنشر - ١٩٧٦ .
- (٧) - إكرام مطر وآخرون : الطرق الخاصة في التربية الموسيقية ، القاهرة ، وزارة التربية
والتعليم - ١٩٧٧ .
- (٨) - ألبرت لانكستر : ترجمة أحمد آدم : كتاب الموسيقى الشعبية ، مجلة
الفنون الشعبية ، القاهرة ، وزارة الثقافة ، العدد الثامن
- ١٩٦٩ .
- (٩) - الغزالسي : تحقيق شعبان إسماعيل : مختصر إحياء علوم الدين
للغزالسي ، القاهرة ، مكتبة نصير - ١٩٧٨ .

- (١٠) - آمال صادق : أثر الموسيقى فى تنمية سلوك الطفل . مجلة كلية التربية ، العدد السادس ، كلية التربية - جامعة عين شمس ، مطبعة جامعة عين شمس - ١٩٨٠ .
- (١١) - آمال صادق : التربية الموسيقية للطفل المعوق . دراسات وبحوث عن الطفل المصرى والموسيقى ، المؤتمر العلمى الأول ، كلية التربية الموسيقية بالزمالك ، جامعة حلوان - ١٩٨٢ .
- (١٢) - أميرة فـرج : التربية الموسيقية وأثرها فى تقويم الأحداث المنحرفين ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الموسيقية بالزمالك ، جامعة حلوان - ١٩٧٨ .
- (١٣) - أميرة فـرج : الأنشطة الموسيقية ودورها فى تنمية بعض المهارات الأساسية للطفل المتخلف عقليا . دراسات وبحوث عن الطفل المصرى والموسيقى ، المؤتمر العلمى الأول ، كلية التربية الموسيقية بالزمالك ، جامعة حلوان - ١٩٨٢ .
- (١٤) - بـرتنـوى : ترجمة فؤاد زكريا : الفيلسوف وفن الموسيقى . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٤ .
- (١٥) - بـل : ترجمة عثمان نجاشى : اختبار " بل " للتوافق . القاهرة ، مكتبة الأنجلو - ١٩٦٠ .
- (١٦) - بول هنرى لانج : ترجمة أحمد حمدى محمود : الموسيقى فى الحضارة الغربية من عصر اليونانيين حتى عصر النهضة . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٧ .
- (١٧) - ثروت عكاشة : الزمن ونسيج النغم . القاهرة ، دار المعارف - ١٩٨٠ .
- (١٨) - حامد زهران : علم نفس النمو ، الطفولة والمراهقة . القاهرة ، عالم الكتب - ١٩٧٧ .

- (١٩) - حسين فوزى : الموسيقى الأوروبية من اليونان حتى القرن السادس عشر
"محيط الفنون" ، القاهرة ، دار المعارف ،
ج ٢ - د ٠ ت ٠ .
- (٢٠) - سامية القطان : دراسة لمستوى التوكيدية لدى طلبة وطالبات المرحلتين
الثانوية والجامعية ، القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر
- ١٩٨١ .
- (٢١) - سامية القطان : دراسة مقارنة لمستوى توافق طلبة وطالبات الجامعة المصرية
والجامعة الأمريكية بالقاهرة ، كلية التربية سنها ،
جامعة الزقازيق - ١٩٨٥ .
- (٢٢) - سامية القطان : قياس الاتزان الانفعالي ، مجلة كلية التربية ، العدد
الثاني ، مطبعة جامعة عين شمس - ١٩٨٦ .
- (٢٣) - سمحة الخولى وآخرون : التربية الموسيقية ، القاهرة ، مطبعة
الأميرية - ١٩٥٨ .
- (٢٤) - سمحة الخولى : الموسيقى الأوروبية فى القرنين السابع عشر والثامن عشر
"محيط الفنون" ، القاهرة ، دار المعارف ،
ج ٢ - د ٠ ت ٠ .
- (٢٥) - صلاح مخيمر : مفهوم جديد للتوافق ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو - ١٩٧٨ .
- (٢٦) - صلاح مخيمر : المدخل إلى الصحة النفسية ، القاهرة ، مكتبة
الأنجلو ، ط ٣ - ١٩٧٩ .
- (٢٧) - صلاح مخيمر : المفاهيم ، المفاتيح فى علم النفس ، القاهرة ،
مكتبة الأنجلو ، ط ١ - ١٩٨١ " أ " .

- (٢٨) - صلاح مخيمر : فى ايجابية التوافق . القاهرة ، مكتبة الأنجلو -
١٩٨١ " ب " .
- (٢٩) - صلاح مخيمر : الإيجابية كمعيار وحيد وأكد . القاهرة ، مكتبة
الإنجلو - ١٩٨٤ .
- (٣٠) - صلاح مخيمر : محاضرات الدبلوم الخاص . كلية التربية ببنها .
جامعة الزقازيق - ١٩٨٥ .
- (٣١) - عائشة صبرى وآمال صادق : طرق تعليم الموسيقى . القاهرة ، مكتبة
الانجلو ، ط ٢ - ١٩٧٨ .
- (٣٢) - عبد الرحمن الغنيمى : دراسة لعلاقة مستوى التوكيدية بالتوافق لدى طلاب جامعة
الملك سعود . رسالة ماجستير ، كلية التربية ،
جامعة الملك سعود - ١٩٨٥ .
- (٣٣) - عبد السلام عبد الغفار : سيكولوجية الطفل غير العادى والتربية الخاصة . القاهرة ،
دار النهضة العربية - ١٩٦٩ .
- (٣٤) - غنى عــــلام : المقامات العربية وأغنية الطفل المصرى فى الحلقة الأولى
من التعليم الأساسى . رساله ماجستير ، كلية التربية
الموسيقية بالزمالك ، جامعة حلوان - ١٩٨٧ .
- (٣٥) - عفت عــــاد : أهمية نشر أغنية الطفل من خلال الوسائل الاعلامية
" اذاعة وتلفزيون . دراسات وبحوث عن الطفل المصرى
والموسيقى ، المؤتمر العالمى الأول ، كلية التربية
الموسيقية بالزمالك ، جامعة حلوان - ١٩٨٢ .
- (٣٦) - غنايات عبد الفتاح
وتراجى عبد الرحمن : دراسة أثر استخدام كل من الإيقاع والموسيقى على مستوى أداء
الجملة الحركية لدى الأطفال . دراسات وبحوث عن الطفل
المصرى والموسيقى ، المؤتمر العلمى الأول ، كلية التربية
الموسيقية بالزمالك ، جامعة حلوان - ١٩٨٢ .

- (٣٧) - عنايات مصطفى : أثر الغناء الجماعي في تكوين شخصية الطفل المصري .
دراسات وبحوث عن الطفل المصري والموسيقى ، المؤتمر
العلمي الأول ، كلية التربية الموسيقية بالزمالك - جامعة
حلوان - ١٩٨٢ .
- (٣٨) - عواطف عبد الكريم : طفل الحضارة والموسيقى . دراسات وبحوث عن الطفل المصري
والموسيقى ، المؤتمر العلمي الأول ، كلية التربية الموسيقية
بالزمالك ، جامعة حلوان - ١٩٨٢ .
- (٣٩) - عواطف عبد الهادي : دراسة أثر كل من المصاحبة الموسيقية والإيقاعية على التذكر
الحركي في التمرينات . دراسة تحريية للمرحلة الابتدائية ،
دراسات وبحوث عن الطفل المصري والموسيقى ، المؤتمر
العلمي الأول ، كلية التربية الموسيقية بالزمالك ، جامعة
حلوان - ١٩٨٢ .
- (٤٠) - فؤاد المهدي : علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري . القاهرة ،
دار الفكر العربي ، ط ٣ - ١٩٧٩ .
- (٤١) - فاخر عاقل : معجم التحليل النفسي . بيروت ، دار العلم للملايين
- ١٩٧٩ .
- (٤٢) - فتحى الصنغلاوى : موسوعة الموسيقى العربية والعالمية . الموسيقى فن وعلم
وثقافة ، القاهرة ، مطبعة الشروق الجامعية - ١٩٨٦ .
- (٤٣) - فكري بطرس : الموسيقى والغناء عند قدماء المصريين . القاهرة ، دار
المعارف - ١٩٨٣ .
- (٤٤) - قطندي رزق : الموسيقى الشرقية والغناء العربي . القاهرة ، المطبعة
المصرية ، ج ٢ - ١٩٤٧ .
- (٤٥) - كافية رمضان وفيولا الببلاوى : ثقافة الطفل . الكويت ، كلية التربية ، المجلد
الأول - ١٩٨٤ .

- (٤٦) — كاميليا عبد الفتاح : دراسة تجريبية للاثزان الانفعالي وعلاقته بمستوى الطموح .
رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ،
— ١٩٦١ .
- (٤٧) — لندا فتح الله : الأغنية الشعبية ودورها في تربية الطفل موسيقيا . رسالة
دكتوراة ، كلية التربية الموسيقية بالزمالك ، جامعة
حلوان — ١٩٧٩ .
- (٤٨) — مجدى عبيد : تصميم اختبار للتوافق النفسى للراشدين . رسالة
ماجستير ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، القاهرة
— ١٩٨١ .
- (٤٩) — محمد أبو ريحة : حول الموسيقى أفكار وأحاسيس . القاهرة ، دار الهلال
— ١٩٨٨ .
- (٥٠) — محمود الحفنى : تربية الحاسة الموسيقية فى الطفل علو ضوء تحسار
المحوى النفسى . مجلة الموسيقى ، المصوح ، القاهرة
، العدد ١٤ — ١٩٤٨ .
- (٥١) — مسعد فرغلى : أثر الصاحبة الموسيقية فى دروس التمرينات على التحصيل
الحركى لطلبة كلية التربية الرياضية للبنين . القاهرة ،
دراسات وبحوث جامعة حلوان ، المجلد الرابع ، العدد
الأول — ١٩٨١ .
- (٥٢) — مصطفى سويسف : علم النفس الحديث ، معالمه ونماذ - من دراسات .
القاهرة ، الأنجلو — ١٩٧٨ .
- (٥٣) — مصطفى فهمى : التكيف النفسى . القاهرة ، دار مصر للطباعة — ١٩٧٨ .
- (٥٤) — مصطفى مظلوم : فاعلية التدريب التوكيدى فى تحسين السلوك الاندفاعى
والترددى لدى عينة من طلبة الجامعة . رسالة دكتوراه ،
كلية التربية ببها ، جامعة الزقازيق — ١٩٩١ .

- (٥٥) — مديحة محمود : دراسة تحليلية لبعض الاضطرابات السلوكية وعلاقتها بتقبل الذات وبعض متغيرات الشخصية لدى المراهقين . رسالة دكتوراة ، كلية التربية ، جامعة أسيوط — ١٩٨٤ .
- (٥٦) — منيرة حلمي : التوافق النفسي لطلبة الجامعة وعلاقته بمجموعة المتغيرات . كلية البنات ، العدد الخامس ، جامعة عين شمس ، القاهرة — ١٩٦٧ .
- (٥٧) — نبيلة ميخائيل : الموسيقى في علاج الأمراض العضوية . رسالة دكتوراة ، كلية التربية الموسيقية بالزمالك ، جامعة حلوان ، القاهرة — ١٩٧٨ .
- (٥٨) — هدى سالم : أهمية التذوق لطفل المرحلة الأولى من سن ٨ : ١١ سنة . رسالة ماجستير ، كلية التربية الموسيقية ، جامعة حلوان — ١٩٧٦ .
- (٥٩) — يوسف الجداوى : دراسة تأثير الموسيقى على السلوك العدواني لدى المتخلفين عقليا . رسالة ماجستير ، كلية الطب ، جامعة الأزهر ، القاهرة — ١٩٩٠ .
- (٦٠) — يوسف السيسى : دعوة إلى الموسيقى . الكويت ، عالم المعرفة — ١٩٨٨ .

ثانيا : المراجع الاجنبية

- 61) Alley. J. M . Music in severly Behaviourly Handicapped :
Therapy Education Amer. Journal of music
Therapy , 1979 .
- 62) Alvin , J . Music for the Handicapped child .
London , Oxford university press, 1965 .
- 63) Aronoft , F . B..Music and young children . New York
Holt , Rinehart and winston , 1956 .
- 64) Beuto Encyclopedia Britannica . Volume, 15
U.S.A , 1966 .
- 65) English and English. A comprehensive Dictionary of
Phylosophical and psychoanalytical
terms . N.Y . London , 1961 .
- 66) Eysenck, H. J & Arnold, W. Encyclopedia of psychology
N.Y Acontinum book , the sebbary press, 1974 .
- 67) Field , P.C. The singing-class teacher his principles
and Methods . A 2nd edition , 1947 .
- 68) Funk Wagnalis Encyclopedia . Vol. 6 , 1970 .
- 69) Gaston Music in therapy , U.S.A , 1968 .
- 70) Grutheil Music and your Emotions, U.S.A , 1970 .
- 71) Henrietta Rasnrauch. Rhythm Music Movement
volle wein Bros - ins .
- 72) Jacqueline, W . Music for the Moderotely and severly
Handicapped children , Resources in
education , Educational Resources
In formation center , vol.19 , No. 14
P. 69 , November , 1984 .

- 73) Lowe, J.C. Excitatory Response to music as a Reciprocal
Inhibition . J.Behav . Ther and exp . psychiot.,
Vol. 4 , P.P 297 - 299 , 1973 .

- 74) Landis, Beth and Polly Carder . Eclectic curriculum in
American music education : Contribution of
dalcrose , Kodaly and orff reston , Virginia
music educators National Conference, 1972 .

- 75) Myers,L.K. Teaching children music in elementary School .
2 nd edition englewood cliffa N.J. prentice
Hall , Inc - 1956 .

- 76) Pettijohn, T. et al . The Encyclopedic Dictionary of
Psychology . 3rd ed . , Gulford : The Dushkin
Publishing Group , inc., 1986 .

- 77) Plash , T . Creative use of music in group Therapy . R.M.T;
U.S.A , 1978 .

- 78) Schaefer , C . How to Help children with common problems .
Von. poster. , and Reinhaled company, New Yourk,
1982 .

- 79) Shoben, E.J. Toward a concept of normal personality in gorlaw.
L., and katlsousky, W. (Eds) Reading in the
psychology of adjustment Mc Gray-Hill Book, Go.,
Inc., 1959 .

- 80) Smith , H.F. Psychotheropy for the mentaally Retarded . in
H.Mikhael smith, and S.Kostein (Eds) The
special child seattle , wash : New school for the
special child , INC ., 1962 .

- 81) Vetlugina, N.A. Music education and All-Round development
of the child in the kindergarten : Reseach of
I . S . M . E , 1975 .
- 82) Wolman Beutoa . Encyclopedia britannica . Vol . 15 ,
U. S.A ,1966 .
- 83) Young Personality and problems of Adjustment . Tohss
wily and sons . U.S.A. , 1960 .