

محتويات البحث

من صفحة الى صفحة

- اهداء

- تمهيد

بين الحضارات الشرقية والحضارة اليونانية

- مقدمة البحث

- الفصل الاول :-

النزعة الفنية فى الاعمال الأدبية المبكرة

عند اليونان

تمهيد

١ - هوميروس ، حياته ، أعماله

٢ - هيزيود ، حياته ، أعماله

٣ - ايسكيلوس ، حياته ، أعماله

٤ - سوفوكليس ، حياته ، أعماله

٥ - ايوريبيدس ، حياته ، أعماله

٦ - اريستوفان ، حياته ، أعماله

- الفصل الثانى :-

سقراط الاب الروحى لأفلاطون

١ - السوفطائية (خير تمهيد لظهور

النزعة العقلية)

٢ - سقراط الأب الروحى لأفلاطون

٣ - موقف سقراط من الدين

٤ - افلاطون تلميذ سقراط

٥ - اثر موت سقراط على فلسفه افلاطون

١ : ٧

٨ : ١٣

١٤ : ٥١

١٤ : ١٥

١٥ : ٢٢

٢٢ : ٢٨

٢٩ : ٣٦

٣٦ : ٤٥

٤٥ : ٥٢

٥٣ : ٥٩

٦٠ : ٦٦

٦٠ : ٦٢

٦٢ : ٧٣

٧٤ : ٨٦

٨٧ : ٩٤

٩٥ : ٩٦

— الفصل الثالث —

الفن والدين في المرحلة المبكرة

من حياة افلاطون

١٢٩ : ٩٧

١٠٥ : ٩٧

١ — أ، حياته ، ب، منهجة ، ج، مصنفاته

٢ — المحاكاة والشعر وسبب هجومه عليهما

١٢٢ : ١٠٥

وشروط الفن المثالي

١٢٤ : ١٢٣

٣ — هل الفن فضيلة أم رذيلة ؟

١٢٩ : ١٢٤

٤ — هل من الممكن تعليم الفن ؟

— الفصل الرابع —

الدين وأفلاطون الالهى

١٢٦ : ١٣٠

١ — تصور الألوهية عند اليونان

١٣٦ : ١٣٠

٢ — الاورقية والفيثاغورية

١٤٣ : ١٣٧

وتأثيرهما على افلاطون

١٥٣ : ١٤٤

٣ — التصوف عند أفلاطون

١٦٦ : ١٤٤

٤ — التوحد الالهى (الوحى والالهام)

١٧٦ : ١٦٧

٥ — الأساطير وفكرة الخلود

— الفصل الخامس —

الفن والدين في المرحلة المتأخرة من حياة أفلاطون

٢١٦ : ١٧٧

١ — تطور الخيال الأفلاطونى

١٨٨ : ١٧٧

٢ — تغير موقف أفلاطون تجاه الفن

١٩٩ : ١٨٩

٣ — الأساطير ومغزاها الدينى

٢٠٨ : ٢٠٠

٤ — النفس من المنظور الدينى

٢١٦ : ٢٠٩

خاتمة البحث

٢٢٨	:	٢١٧	دراسة تطور موقف افلاطون في الفن والدين
٢٣١	:	٢٢٩	المصطلحات اليونانية المستخدمة
٢٣٨	:	٢٣٢	اسماء المراجع باللغة العربية
٢٤٠	:	٢٣٩	اسماء المراجع باللغة الاجنبية