

اسماء المراجع المستخدمة باللغة العربية

- | | | |
|---|-----------------|---|
| ١ | القرآن الكريم | في فلسفة الحضارة ج (١) الحضارة الإغريقية . |
| ٢ | احمد محمود صبحى | مؤسسة الثقافة الجامعية - الإسكندرية
(بدون تاريخ) |
| ٣ | احسان عباس | فن الشعر - دار بيروت - بيروت - ١٩٥٥ |
| ٤ | افلاطون | محاورة بروتاجوراس - ترجمة . محمد كمال الدين
على يوسف - مراجعة . محمد صقر خفاجة
دار الكاتب العربى للطباعة والنشر - القاهرة
١٩٦٧ . |
| ٥ | افلاطون | محاورة جورجياس - ترجمة محمد حسن ظاظا -
مراجعة . على سامى النشار - الهيئة العامة
للتأليف والنشر - القاهرة - ١٩٧٠ . |
| ٦ | افلاطون | محاورة فايدروس (أو عن الجمال) - ترجمة
أميرة حلمى مطر - دار المعارف - القاهرة
١٩٦٩ . |
| ٧ | افلاطون | محاورة ثياتيتوس (أو عن العلم) - ترجمة
أميرة حلمى مطر - الهيئة المصرية العامة
للكتاب - القاهرة - ١٩٧٣ . |
| ٨ | افلاطون | محاورة السفسطائى - تحقيق أوغست ديس
ترجمة الأب فؤاد جرجس بياره - مطابع
وزارة الثقافة والسياحة والإرشاد القومى
دمشق - ١٩٦٩ . |

- ٩ افلاطون —————
محاورة الفيلقسي - تحقيق وتقديم أوحيست ديميس
تعريب الأب فؤاد جرجس بربرارة - مطبعة وزارة
الثقافة - دمشق - ١٩٧٠ .
- ١٠ افلاطون —————
محاورة طيباوس - تعريب الأب فؤاد جرجس بربرارة
تحقيق وتقديم ألبيريفو - مطابع وزارة الثقافة
والسياحة والإرصاد القومي - دمشق ١٩٦٩ .
- ١١ افلاطون —————
محاورة منكسينوس (أو عن الخطابة) - تأليف
عبد الله حسن المسلمي - منشورات الجامعة
الليبية - كلية الآداب - الطبعة الأولى - ١٩٧٢ .
- ١٢ افلاطون —————
جمهورية افلاطون - دراسة وترجمة - فؤاد زكريا
الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٧٤ .
- ١٣ أفلاطون —————
المأدبة (أو في الحب لافلاطون) ترجمة
على سامي النشار - دار الكتب - الجامعية
الإسكندرية - ١٩٧٠ .
- ١٤ افلاطون —————
إيون (أو عن الالياذ) ترجمة - محمد صقر
خفاجة - سهير القلماوي - مكتبة النهضة المصرية
القاهرة - ١٩٥٦ .
- ١٥ افلوطين —————
التساعية الرابعة لأفلوطين في النفس - دراسة
وترجمة - فؤاد زكريا - مراجعة - محمد سليم سالم
الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - القاهرة
١٩٧٠ .
- ١٦ أميرة حلمي مطر —————
الفلسفة عن اليونان - دار مطابع الشعب - القاهرة
١٩٦٥ .

- | | |
|--|-------------------|
| فلسفة الجمال سلسلة كتابك • العدد (١٣٧) دار
المعارف - القاهرة - ١٩٧٩ • | ١٧ أميرة حلمي مطر |
| الفيلسوف وفن الموسيقى - ترجمة فؤاد زكريا - مراجعة
حسين فوزي - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة
١٩٧٤ • | ١٨ بورتونج: جوليس |
| الفلسفة اليونانية - ترجمة • عبد المجيد عبد الرحيم
مكتبة النهضة المصرية - القاهرة - الطبعة الأولى
١٩٥٨ • | ١٩ تاي - مور • م |
| قصة النزاع بين الدين والفلسفة - السلسلة الفلسفية
والاجتماعية (٤) مطبعة الإحسان - بصرى - القاهرة
١٩٤٧ • | ٢٠ توفيق الطويل |
| الإغريق بين الأسطورة والإبداع - دار المعارف
القاهرة - ١٩٧٨ | ٢١ ثروت عكاشة |
| فلسفة الجمال - ترجمة عبد الحميد يونس - دار الفكر
العربي - القاهرة (بدون تاريخ) | ٢٢ جارت • أ • ف |
| مطارات أفلاطون - تعريب زكي نجيب محمود • مطبعة
لجنة التأليف والترجمة والنشر • القاهرة ١٩٦٦ • | ٢٣ جويت • بنيامين |
| قصة الحضارة - الجزء الثالث - المجلد الثاني
ترجمة محمد بدران - الإدارة الثقافية في جامعة
الدول العربية - القاهرة - ١٩٤٤ • | ٢٤ ديورانت • ول |
| قصة الفلسفة - ترجمة فتح الله محمد المشمش - منشورات
مكتبة المعارف - بيروت - الطبعة الرابعة ١٩٧٩ • | ٢٥ ديورانت • ول |
| افلاطون - ترجمه محمد اسماعيل محمد - مراجعة
وتقديم عثمان أمين - سلسلة مذاهب وشخصيات | ٢٦ ديبس • اوجست |