

قائمة المراجع والمصادر

"المراجع والمصادر"

أولاً المؤلفات بالعربية:

١. د. إبراهيم مدكور — المعجم الفلسفي — الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، القاهرة ، ١٩٧٩
٢. د. أبو بكر ذكرى — تاريخ النظريات الأخلاقية وتطبيقاتها العملية ، ط ٣ ، القاهرة ، ١٩٥٨
٣. د. أبو صالح الألفى — الموجز في تاريخ الفن — دار النهضة ، القاهرة ، ب ت
٤. د. أحمد أمين ، د. ذكي نجيب محمود — قصة الفلسفة اليونانية ، مطبعة لجنة التأليف و الترجمة و النشر ، ١٩٧٠
٥. د. أحمد فؤاد الأهواني — جون ديوى ، ط ٢ ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٦٨
٦. د. أميرة حلمى مطر — الفلسفة عند اليونان، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٧
٧. د. أميرة حلمى مطر — فلسفة الجمال نشأتها وتطورها ، دار الثقافة ، القاهرة ، ١٩٨٤
٨. د. أميرة حلمى مطر — فلسفة الجمال ، المكتبة الثقافية ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٨٥
٩. د. أميرة حلمى مطر — الفلسفة اليونانية تاريخها و مشكلاتها ، دار المعارف . القاهرة ، ١٩٨٨
١٠. د. أميرة حلمى مطر — مقدمة في علم الجمال و فلسفة الفن ، ط ٢ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٤

١١. د. انصاف جميل الربضى — علم الجمال بين الفلسفة و الابداع
دار الفكر , ١٩٩٥
١٢. د.توفيق الطويل — أسس الفلسفة , مكتبة النهضة المصرية , لجنة
التأليف و الترجمة و النشر , القاهرة . ١٩٥٢
١٣. د.توفيق الطويل — الفلسفة الخلقية نشأتها و تطورها , دار النهضة
العربية , القاهرة , ١٩٦٧
١٤. د.جميل صليبا — المعجم الفلسفى جـ١ , دار الكتاب اللبنانى ,
بيروت , ١٩٧١
١٥. د.جميل صليبا — المعجم الفلسفى جـ٢ , دار الكتاب اللبنانى ,
بيروت , ١٩٧١
١٦. د. حسن عبد الحميد — مدخل الى الفلسفة , ١٩٨٣
١٧. د. زكريا أبراهيم — مبادئ الفلسفة والأخلاق , مكتبة مصر ,
القاهرة , ١٩٥٩
١٨. د. زكريا أبراهيم — مشكلة الفن , مكتبة مصر , القاهرة , ١٩٥٩
١٩. د. زكريا أبراهيم — المشكلة الخلقية , ط٣ , دار مصر للطباعة
١٩٨٠,
٢٠. د. زكريا أبراهيم — فلسفة الفن في الفكر المعاصر , دار مصر
للطباعة , ١٩٨٨
٢١. د. راوية عبد المنعم عباس , د. على عبد المعطى ١٩٩٨-١٠.
٢٢. الحس الجمالى و تاريخ التذوق الفنى عبر العصور , دار المعرفة
الجامعية , الاسكندرية , ١٩٩٨
٢٢. د. صلاح الدين بسيونى رسلان — قيم أخلاقية إسلامية , القاهرة ,
١٩٨٢

٢٣. د. صلاح قنصوه — نظرية القيم فى الفكر المعاصر , ط ٢ , دار
التتوير , بيروت , ١٩٨٤
٢٤. د. عادل العوا — القيمة الأخلاقية , مطبعة جامعة دمشق , ب ت
٢٥. د. عبدالرحمن بدوى — بندتوكرونتشى فيلسوف الجمال و التاريخ ,
دار الكتب المصرية , ١٩٦٠
٢٦. د. عبدالرحمن بدوى — الأخلاق النظرية , ط ٢ , وكالة المطبوعات
, الكويت , ١٩٧٦
٢٧. د. عبدالرحمن بدوى — فلسفة العصور الوسطى , ط ٣ , وكالة
المطبوعات , الكويت , ١٩٧٩
٢٨. د. عبد الفتاح الديدى — فلسفة الجمال , الهيئة العامة للكتاب ,
١٩٨٥
٢٩. د. عبد المنعم البية — نظرية القيمة , الانجلو مصرية , القاهرة ,
١٩٥٣
٣٠. د. عبد الرؤوف برجاوى — فصول فى علم الجمال , ط ١ , دار
الآفاق الجديدة , بيروت , ١٩٨١
٣١. د. عثمان أمين — رواد المثالية فى الفلسفة الغربية ٨ , ط ٢ , دار
الثقافة والنشر , القاهرة , ١٩٧٥
٣٢. د. عزت قرنى — علم الجمال , ١٩٨٠
٣٣. د. على عبد المعطى محمد — فلسفة الفن , رؤية جديدة , دار
النهضة , بيروت , ب ت
٣٤. د. على عبد المعطى محمد — جماليات الفن , دار المعرفة
الجامعية , الاسكندرية , ١٩٩٤

٣٥. د. على معبد فرغلى — الأخلاق الإسلامية والأنسانية — دار
الكتاب الجامعى ، القاهرة ، ١٩٨٥
٣٦. د. فوزية دياب — القيم و العادات الاجتماعية ، دار الكتاب العربى
، القاهرة ، ١٩٦٦
٣٧. د. فوقية حسين محمود — فلسفة الفن ، مطبعة آخوان رزىق ،
القاهرة ، ١٩٨٣
٣٨. د. فوقية حسين محمود — مدخل الى الفكر الإسلامى ، مطبعة
أخوان رزىق ، القاهرة ، ١٩٨٨
٣٩. د. فيصل بدير عون — محاضرات فى الفلسفة القديمة ، ١٩٩٢
٤٠. د. محمد السيد الجلىند — مشكلة الخير و الشر فى الفكر الإسلامى ،
ط١ ، القاهرة ، ١٩٧٧
٤١. د. محمد زكى العشماوى — فلسفة الجمال فى الفكر المعاصر ، دار
النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨١
٤٢. د. محمد سعيد فرج — البناء الاجتماعى و الشخصية ، الهيئة العامة
للكتاب، الاسكندرية ، ١٩٨٠
٤٣. د. محمد عبد الله دراز ت دستور الأخلاق فى القرآن ، ترجمة و
تعلىق د. عبد الصبور شاهين — مراجعة السيد محمد محمد بدوى ،
دار البحوث العلمية ، ط٦ الكويت ، ١٩٨٥
٤٤. د. محمد عزيز نظمى سالم — تاريخ الفلسفة، مؤسسة شباب
الجامعة ، الاسكندرية ، ب ت
٤٥. د. محمد عزيز نظمى سالم — الابداع فى علم الجمال ، ط١ ، دار
المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٧٨

٤٦. د. محمد عزيز نظمي سالم — القيم الجمالية، دار المعارف ،
الأسكندرية ، ١٩٨٤
٤٧. د. محمد عزيز نظمي سالم — الابداع الفنى، مؤسسة شباب الجامعة
، الأسكندرية ، ١٩٨٥
٤٨. د. محمد عزيز نظمي سالم — دراسات ومذاهب مؤسسة شباب
الجامعة ، الأسكندرية ، ١٩٨٨
٤٩. د. محمد عزيز نظمي سالم — القيمة الجمالية و الالتزام ، ج-٢ ،
مؤسسة شباب الجامعة ، الأسكندرية ، ١٩٩٦
٥٠. د. محمد على ابوريان — فلسفة الجمال ونشأة الفنون الجميلة ،
ط ١ ، الدار القومية للطباعة و النشر ، ١٩٦٤
٥١. د. محمد على ابوريان — فلسفة الجمال ونشأة الفنون الجميلة ، دار
المعرفة الجامعية ، الأسكندرية ، ١٩٩٤
٥٢. د. مراد وهبة — المعجم الفلسفى ، ط ٣ ، دار الثقافة الجديدة ،
القاهرة ، ١٩٧٩
٥٣. د. محمد محمد بالروين — الإنسان بين القيمة و النمطية ، دار
النهضة العربية ، ١٩٩٤
٥٤. د. محمد مهران — مدخل الى دراسة الفلسفة المعاصرة ، دار
الثقافة للنشر و التوزيع ، القاهرة ، ١٩٨٤
٥٥. د. محمد يوسف موسى — الاخلاق فى الاسلام ، مؤسسة
المطبوعات الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٠
٥٦. د. نازلى اسماعيل حسين — الفلسفة الحديثة ، القاهرة ، ١٩٨٣
٥٧. د. نازلى اسماعيل حسين — الفلسفة اليونانية من سقراط الى افلوطين
، القاهرة ، ١٩٨٣

المراجع الاجنبية:

1. Alexander,s,Beauty and other forms of value,Macmillan and co,limited London 1933
2. Almond,B. philosophy or sophia, A philosophical odyssey, London pengium boocks 1988
3. Beardsley,M. History of Aesthetic-in Encyclopadia of philosophy vol "1" the Macmillan company and free press – New York 1972
4. Bentham ,J. An Introduction to principles of legislation ,New York 1948
5. Croce(Bedetto) Estheteique commee science de l'expressions et lingustique generale traduction francais,Giard Briere ,1904
6. Dewey ,J. Theory of valuation ,International Encyclopedia of unified science ,vol "11" ,No 4 chicago press ,1939
7. Kant ,EN ,Critique of Judjment, translated with introduction and notes by bernard, J. H . Macmillan comp L.T.D. London
8. Roos ,D: kant's Ethicl theory ,clerned on press second section ,oxford 1954
9. Samuel Enoch stumpf : philosophy ,history and problems ,-seconed edition- New York 1977

10. Urban W.M . "value" in encyclopedia Britannica
VOL 22 printed in the U.S.A. 1964
11. William S. sahakian : History of philosophy from
the earliest Tiems to the present New York –London
1968