

المحتويات :

١	مقدمة :
٥	الباب الأول : الإطار النظري والإجراءات المنهجية
٦	الفصل الأول : الإسهام النظري في الاتصال الثقافي: موقف الاتجاهات النظرية .
١٧	١- النظرية الوظيفية .
٢٢	٢- جيرترز ورؤية تأويلية .
٢٥	٣- الاتصال الثقافي .
٢٥	الفصل الثاني : الدراسات السابقة رؤية نقدية
٣٦	الفصل الثالث : المفاهيم الأساسية للدراسة - ما المقصود بالاتصال الثقافي - التعريف بالجماعة الأصلية والجماعة الوافدة
٥٣	الفصل الرابع : الإجراءات المنهجية
	الباب الثاني
	الاتصال الثقافي في الواحات البحرية : تناول تاريخي ورؤية تحليلية
٧٤	الفصل الأول : المجتمع المحلي رؤية تاريخية
٨٣	الخلفية التاريخية
٩٤	التقسيم الإداري لمجتمع البحث
١٠٩	الموقع الجغرافي والنطاق الإقليمي .
١٢٢	التركيب الديموجرافي
١٣١	الخدمات والمرافق
١٣٩	النشاط الاقتصادي
١٤٩	بناء القوة
١٥٢	الفصل الثاني : اللغة
١٥٨	اللهجة المحلية وخصائصها
١٦٦	اللغة الغير منطوقة
١٧٠	التعبيرات المرتبطة بالمواقف
	التغيرات التي طرأت على اللهجة المحلية
١٧٨	الفصل الثالث : الإطار الثقافي
١٨٩	أنماط المسكن
١٩٦	عادات الطعام وأداب المائدة
٢٠٣	أنواع الخبز
٢٠٦	بعض الأواني والأدوات المنزلية
٢٢٠	عادات دورة الحياة (الميلاد — الوفاة) الأعياد والمناسبات الشعبية

	الباب الثالث :
	التشكيل الواقعي للاتصال الثقافي الراهن بين الجماعات الوافدة والجماعة الأصلية في مجتمع البحث
٢٣٢	الفصل الأول : العلاقات الاجتماعية بين الجماعة الأصلية والجماعات الوافدة
٢٧٣	- الجيرة
٢٥٦	- الصداقة
٢٦٨	- الزواج
٢٨٦	الفصل الثاني : النشاط الاقتصادي - المهن - الدخل - علاقات العمل
٣٣١	الفصل الثالث : المشاركة السياسية
	الخاتمة
٣٤٩	استخلاصات
٣٥٣	المراجع والمصادر
٣٦٣	دليل العمل الميداني
٣٧٣	بطاقات الإخباريين