

أولا : المصادر :

- القرآن الكريم .
- ابن أبي الحديد :
- ١ - الفلك الدائر على المثل السائر - ط . بدون طبعة .
- ابن الأثير ضياء الدين (الجزرى)
- ٢ - رسائل ابن الأثير - تحقيق وتحرير الأستاذ . أنيس المقدسى - مطبعة
المجمع العلمى العراقى عن مخطوطة ترجع إلى القرن السابع الهجرى .
- ٣ - رسالة الأزهار - تحقيق هلال ناجى - مطبعة جامعة الموصل - المكتبة
الوطنية - ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٤ م .
- ٤ - المثل السائر فى أدب الكاتب والشاعر - تحقيق د . أحمد الحرفى هـ د . بدوى
طبانة - مطبعة نهضة مصر - القاهرة .
- ٥ - الوشى المرقوم فى حل المنظوم - مطبعة ثمرات الفنون ١٣٩٨ هـ .
- ٦ - الجامع الكبير فى صناعة المنظوم من الكلام المنشور - تحقيق د . مصطفى جواد هـ
د . جميل سعيد - مطبعة المجمع العلمى العراقى ١٩٥٦ م - ١٣٧٥ هـ .
- ٧ - المفتاح المنشأ فى حديقة الإنشا - تحقيق هلال ناجى - ط المكتبة الوطنية
جامعة الموصل - ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٤ م .
- ٨ - الإسطرراك فى الروى على رسالة ابن الدّهان السماء بالمآخذ الكندية من المعانى
الطائفة - تحقيق حنفى محمد شرف - مطبعة مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة -
١٩٥٨ م .
- ابن الصيرفى :
- ١ - قانون ديوان الرسائل - تحقيق على بهجت - مطبعة الواعظ بمصر منقول عن نسخة
خطية بمكتبة كبرتش .
- ابن المعتز (أبو العباس عبد الله بن محمد المعتز بالله) :
- ١٠ - ديوان ابن المعتز - تحقيق دكتور : محمد بدیع شریف - مطبعة دار المعارف .
- ابن المقفع :
- ١١ - آثار ابن المقفع - مطبعة منشورات الحياة بيروت لبنان - من التراث العربى .
- ابن النديم :
- ١٢ - الفهرست - تحقيق رضا تجدد .

- ابن تغرى بردى (الأتابكى) :
- ١٣- النجوم الزاهرة فى حلى مصر والقاهرة - تحقيق حسن نصار .
- ابن خلدون (عبدالرحمن) :
- ١٤- مقدمة ابن خلدون - مطبعة دار التراث العربى - بيروت لبنان .
- ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين أحمد) :
- ١٥- وفيات الأعيان - تحقيق دكتور: إحسان عباس - مطبعة دار الثقافة - بيروت لبنان .
- ابن رشيق القيروانى () :
١٦- المعتمد فى محاسن الشعراء به ونقد - تحقيق محمد محبى الدين عبد الحميد .
مطبعة دار الجيل - بيروت لبنان .
- ابن شيث :
- ١٧- معالم الكتابة - تحقيق الخورى قسطنطين الخلقى - المطبعة الأدبية - بيروت .
- ابن عبد ربه :
- ١٨- العقد الفريد - مطبعة الوطن ١٣٠٦ هـ .
- ابن قتيبة (أبى محمد عبد الله بن مسلم) :
- ١٩- أدب الكاتب - تحقيق محمد الدالى - مطبعة مؤسسة الرسالة .
- ابن كثير (عماد الدين الدمشقى) :
- ٢٠- البداية والنهاية - مطبعة دار الفكر العربى - ط ثانية - ١٣٨٧ هـ .
- ابن واصل :
- ٢١- مفرج الكروب فى أخبار بنى أميؤب - تحقيق دكتور: جمال الدين الشيال - مطبعة وزارة الثقافة والإرشاد القومى .
- أبو الفرج (الأصفهاني) :
- ٢٢- الأغاني - تحقيق أحمد زكى صفوت - مطبعة
- أبو الفرج (قدامة بن جعفر) :
- ٢٣- نقد الشعر - تحقيق عبدالنعم خفاجى - ط أولى - ١٩٧٩ م .
- أبو تمام (حبيب بن أوس الطائى) :
- ٢٤- شرح ديوان أبى تمام - ضبط وشرح الأديب شاهين عطيه - مطبعة دار الكتب العلمية - بيروت لبنان - ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م

- ٢٥- شرح ديوان أبي تمام - تحقيق إيليا الحاوي - مطبعة دار الكتاب اللبناني -
ط أولى - ١٩٨٠م .
- ٢٦- ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي - تحقيق دكتور: محمد عبده عزام -
مطبعة صبيح - القاهرة .
- أبو شامة :
٢٧- الروضتين في أخبار الدولتين - تحقيق دكتور: محمد حلمي محمد أحمد ، محمد
مصطفى - الجزء الأول - القسم الثاني .
- أبو نواس (الحسن بن هاني) :
٢٨- ديوان أبي نواس - تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي - ط دار الكتاب العربي -
بيروت لبنان - ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م ، مطبعة مصر ١٩٥٣م .
- ٢٩- ديوان أبي نواس بشرح إيليا الحاوي - مطبعة منشورات دار الكتاب اللبناني -
مكتبة المدرسة ط أولى - ١٩٨٣م .
- أبو هلال العسكري :
٣٠- الصناعتين - تحقيق مفيد قمحة - مطبعة دار الكتب العلمية - بيروت لبنان -
تحقيق على محمد البجاوي ، محمد أبو الفضل إبراهيم - مطبعة
دار الفكر العربي .
- البحتري :
٣١- ديوان البحتري - تحقيق حسن كامل الصيرفي - مطبعة دار المعارف - ط ثالثة
مطبعة هندية بمصر - ١٩١١م .
- البغدادى :
٣٢- خزانة الأدب - تحقيق الأستاذ : محمد محي الدين عبد الحميد .
- الجاحظ (أبو عثمان عمرو بن بحر)
٣٣- البيان والتبيين - مطبعة دار الكتب العلمية - بيروت لبنان .
- الحصري (القيرواني) :
٣٤- زهر الآداب - تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - مطبعة دار الجيل -
بيروت لبنان .
- السيوطي (جلال الدين) :
٣٥- حسن المحاضرة - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - مطبعة دار إحياء الكتب
العربية .

- الشرف الرضى :
- ٣٦- ديوان الشرف الرضى - المطبعة الأدبية ١٣٠٩ هـ .
- الفيومي (أحمد بن محمد بن علي المقرئ) :
- ٣٧- المصباح المنير - تحقيق دكتور : عبد العظيم الشناوي - مطبعة دار المعارف .
- القاضي الفاضل (عبد الرحيم البيساني) :
- ٣٨- الدر النظيم من ترسل عبد الرحيم - جمع محي الدين بن عبد الظاهر - تحقيق دكتور : أحمد أحمد بدوي - مطبعة مكتبة نهضة مصر .
- القزويني :
- ٣٩- الإيضاح - تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - مطبعة القاهرة .
- القلقشندي (أبو العباس أحمد) :
- ٤٠- صبح الأعشى في صناعة الإنشا - المطبعة الأميرية - وزارة الثقافة والإرشاد القومي ١٣٤٤ هـ .
- - تحقيق محمد شمس الدين - مطبعة دار الكتب العلمية - بيروت لبنان .
- الماوردي (أبو الحسن علي بن حبيب البصري) :
- ٤١- الأحكام السلطانية - مطبعة دار الكتب العلمية - بيروت لبنان .
- المتنبى :
- ٤٢- ديوان المتنبى بشرح الأستاذ : عبد الرحمن البرقوقي - مطبعة دار الكتاب العربي - بيروت لبنان - ط ثانية ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- الميداني (أبو الفضل أحمد بن محمد إبراهيم النيسابوري) :
- ٤٣- الأمثال - مطبعة منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت لبنان .
- النويري :
- ٤٤- نهاية الأرب - مطبعة دار الكتب المصرية - ١٩٥٥ م .
- النابغة الذبياني :
- ٤٥- ديوان النابغة الذبياني - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - مطبعة دار المعارف ط ثالثة .
- امرؤ القيس :
- ٤٦- ديوان امرؤ القيس - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - مطبعة دار المعارف - ط خامسة .

- شهاب الدين محمود (الحلبي) :
- ٤٧- حسن التوصل - ط بدون طبعة •
- ياقوت الحموي :
- ٤٨- معجم البلدان - مطبعة دار صادر - بيروت •

ثانياً : المراجع :

- إبراهيم أنيس (الدكتور) :
- ١- دلالة الألفاظ - مطبعة الأنجلو المصرية •
- إحسان عباس (الدكتور) :
- ٢- تاريخ النقد الأدبي عند العرب - مطبعة دار الثقافة - بيروت لبنان •
- أحمد أحمد بدوي (الدكتور) :
- ٣- الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية - مطبعة دار نهضة مصر •
- أحمد أمين (الأستاذ) :
- ٤- ظهر الإسلام - مطبعة النهضة المصرية - ط السادسة
- ٥- ضحى الإسلام - مطبعة النهضة المصرية - ط الخامسة - ١٩٧٨ م •
- أحمد الحنلاوي (الشيخ) :
- ٦- غذا الصرف في فن الصرف - مطبعة مصطفى البابي •
- أحمد الشايب (الأستاذ) :
- ٧- الأسلوب - مطبعة دار المعارف - القاهرة •
- أحمد درويش (الأستاذ) :
- ٨- دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث - مطبعة الزهراء - القاهرة •
- أحمد مطلوب :
- ٩- أساليب بلاغية - مطبعة وكالة المطبوعات - الكويت ٢٧ ش فهد السالم •
- أنيس المقدسي :
- ١٠- تطور الأساليب النثرية - مطبعة دار العلم للملايين •
- مطبعة دار الكتب المصرية •
- أرشبالد ماكليش :
- ١١- الشعر والتجربة - ترجمة : سلمي خضراء الجيوشي - مطبعة اليقظة العربية - بيروت •

- رجاء عيد (الدكتور) :
- ١٢- الذهب البديعى فى الشعر والنقد - مطبعة منشأة المعارف الأسكندرية .
- ١٣- فلسفة البلاغة بين التقنية والتطور - مطبعة منشأة المعارف الأسكندرية .
- ١٤- فى البلاغة العربية - مطبعة مكتبة الطليعة - أسيوط .
- سعد أبو الرضا (الدكتور) :
- ١٥- فى البنية والدلالة - مطبعة منشأة المعارف الأسكندرية .
- شوقى ضيف (الدكتور) :
- ١٦- فى النقد الأدبى - مطبعة دار المعارف .
- ١٧- عصر الدول والإمارات - مطبعة دار المعارف .
- ١٨- العصر العباسى الثانى - مطبعة دار المعارف بمصر .
- طه حسين (الدكتور) :
- ١٩- حديث الأرماء - مطبعة دار الكتاب اللبنانى - ط ثانية - ١٩٥١م .
- عبدالصبور شاهين (الدكتور) :
- ٢٠- المنهج الصوتى للبنية العربية - ط بدون طبعة .
- عبداللطيف حمزة (الدكتور) :
- ٢١- أدب الحروب الصليبية - مطبعة دار الفكر العربى - القاهرة - ١٩٤٩م .
- ٢٢- الأدب المصرى من قيام الدولة الأيوبية إلى مجىء الحملة الفرنسية - مطبعة نهضة مصر .
- ٢٣- القلقشندى فى صبح الأعشى - مطبعة المؤسسة العامة للتأليف والترجمة بمصر .
- عبد الرأجى (الدكتور) :
- ٢٤- التطبيق الصرفى - ط بدون طبعة .
- على صافى حسين (الأستاذ) :
- ٢٥- الأدب الصوفى فى مصر - مطبعة دار المعارف .
- على عبدالواحد وافى (الدكتور) :
- ٢٦- علم اللغة - مطبعة لجنة البنيان العربى - ط ثالثة - ١٩٥٠م .
- عمر موسى باشا :
- ٢٧- ابن نباته المصرى - مطبعة دار المعارف .

- محمد زغول سلام (الدكتور) :
٢٨- الأدب في عصر صلاح الدين - مطبعة منشأة المعارف الأسكندرية .
- مطبعة مؤسسة الثقافة الجامعية - ١٩٥٩ م .
- ٢٩- النقد الأدبي الحديث - مطبعة منشأة المعارف الأسكندرية .
٣٠- ابن الأثير وجهوده في النقد - مطبعة منشأة المعارف الأسكندرية .
٣١- أثر القرآن في تطور النقد العربي - مطبعة دار المعارف .
- محمد كامل حسين :
٣٢- الحياة الفكرية والأدبية بمصر من الفتح العربي حتى آخر الدولة الفاطمية -
مطبعة دار النهضة المصرية - القاهرة .
- محمود السمران (الدكتور) :
٣٣- مقدمة في علوم اللغة - مطبعة دار الفكر العربي .
- محمود رزق سليم :
٣٤- عصر سلاطين الماليك - المجلد السادس - مطبعة وزارة الثقافة والإرشاد القومي .
- محمود مصطفى (الدكتور) :
٣٥- الأدب العربي في مصر من الفتح الإسلامي إلى نهاية العصر الأيوبي - مطبعة
دار الكاتب العربي - ١٩٦٢ م .
- مصطفى السعدني (الدكتور) :
٣٦- البناء اللفظي في لزميات المعرى - مطبعة منشأة المعارف الأسكندرية .
٣٧- البنيات الصوتية - مطبعة منشأة المعارف الأسكندرية .
٣٨- في البنيات الأسلوبية - مطبعة منشأة المعارف الأسكندرية .
- مصطفى الشكعة :
٣٩- معالم الحضارة
- يوسف حسين بكار (الدكتور) :
٤٠- بناء القصيدة في النقد العربي - مطبعة دار الأندلس .