

فهرس المحتويات

١	مقدمة
	الباب الأول
١٠	الأسس النظرية والمنهجية
١٢	الفصل الأول : النظرية الاجتماعية ودراسة الأدب :
١٣	أولاً : موقف الاتجاهات النظرية :
١٤	(١) المدخل المعرفى.
١٤	(٢) المدخل الامبريقي.
١٦	(٣) المدخل الجدلى.
١٨	ثانيا : نحو مدخل تركيبى للدراسة:
١٨	(١) نقد المداخل السابقة.
٢٠	(٢) المدخل البنىوى التولىدى.
٣٢	الفصل الثانى: الدراسات السابقة:
٣٢	أولاً : الدراسات:
٣٣	(١) الدراسات الاجتماعية:
٣٣	أ - دراسة فتحى أبو العينين (١٩٧٦).
٣٥	ب - دراسة صالح سليمان عبد العظيم (١٩٩٠). ...
	(٢) الدراسات الأدبية :
٣٨	أ - دراسة عبد المحسن طه بدر (١٩٨٣).
٣٩	ب - دراسة محمد حسن عبد الله (١٩٨٩).
٤٠	ج - دراسة مصطفى الضبع (١٩٩٨).
٤٢	ثانيا : تقييم نقدى.

٤٧	 الفصل الثالث: المفاهيم الأساسية:
٤٨	(١) ما هى الرواية ؟
٥٠	(٢) ما المقصود بصورة القرية ؟
٦٠	 الفصل الرابع: الأسس المنهجية:
٦١	أولاً : المحددات:
٦١	(١) نوعية الدراسة.
٦٢	(٢) وحدة الدراسة.
٦٣	(٣) المناهج المستخدمة :
٦٣	أ - المنهج التاريخي.
٦٣	ب - منهج السيرة الذاتية.
٦٧	ج - منهج دراسة المجتمع المحلي.
٦٨	د - منهج تحليل المضمون.
٧٢	 ثانيا : الإجراءات :
٧٢	(١) مصادر جمع البيانات.
٧٤	(٢) أدوات جمع البيانات.
٧٥	(٣) تحليل البيانات.
	الباب الثانى
٧٦	القرية المصرية عبر التاريخ
٧٨	 الفصل الخامس : تناول تاريخي:
٧٩	أولاً : التعريف بالقرية المصرية.
٨٦	 ثانيا : القرية المصرية والانفتاح الاقتصادى.
٩٢	 الفصل السادس : التعريف بقرية الروائى:
٩٢	(١) إضاءة
٩٣	(٢) النطاق الايكولوجى والموضع الإقليمى.
٩٥	(٣) التركيب الديمجرافى.
١٠٠	(٤) البناء الاقتصادى.
١٠٦	(٥) المؤسسات الخدمية.

- ١١٠ بناء القوة. (٦)
 ١١٢ جدل التقليد والتحديث (٧)

الباب الثالث

صورة القرية في روايات القعيد

- ١١٨ الفصل السابع :جماليات النص الروائي:.....
 ١٢٠ أولاً : المستوى السردى:
 ١٢١ (١) الأحداث.
 ١٢٥ (٢) الشخصيات.....
 ١٤٤ (٣) المكان.....
 ١٥٠ (٤) الزمن.....
 ١٥٣ ثانيا : المستوى اللغوى:
 ١٥٥ (١) التراوح بين العامية والفصحى.....
 ١٦٣ (٢) رسوخ القواعد التركيبية
 ١٦٤ (٣) استخدام الصيغ الجاهزة والتعبيرات الاصطلاحية.....
 ١٧٧ (٤) الاستعانة بالمفردات القروية
 ١٨٨ ثالثا: المستوى البلاغى:
 ١٨٨ (١) التراث
 ١٩٠ (٢) السجع.....
 ١٩٣ (٣) الميل للتجسيد.....
 ٢٠١ رابعا: المستوى القيمى:
 ٢٠٢ (١) الرؤية الدينية.....
 ٢٠٩ (٢) القيم الريفية
 ٢١٨ الفصل الثامن :أبعاد صورة القرية :.....
 ٢١٨ أولاً : المكون الاقتصادى :
 ٢١٩ (١) نمط الإنتاج.....
 ٢٢٣ (٢) الحراك الاجتماعى.....

٢٢٩	 ثانيا : المكون السياسى:
٢٣٠	 (١) التراتبية الطبقية.
٢٤١	 (٢) السلطة المحلية.
٢٤٩	 (٣) المشاركة السياسية.
٢٥٣	 ثالثا: الإطار الثقافى:
٢٥٤	 (١) علاقة القرية بالمدينة.
٢٦١	 (٢) أدوار المرأة الريفية .
٢٦٧	 (٣) تأثير العلم والخرافة.
٢٧٣	 الخاتمة : نتائج ومستخلصات.
٢٧٨	 المراجع .
٢٧٩	 الملحق:
٢٩٩	* الملحق الأول : يوسف القعيد- سيرة ذاتية.
٣١٤	* الملحق الثانى : بيلوجرافيا يوسف القعيد:.....
٣١٥	 (١) أعماله الابداعية.
٣١٨	 (٢) أعماله المترجمة.
٣١٩	 (٣) أعمال تحولت للسينما والتلفزيون...
٣٢٠	 (٤) دراسات ومقالات عن الروائى وأعماله.
٣٢٦	 (٥) رسائل جامعية عن أعمال الروائى...
٣٢٨	* الملحق الثالث : بيلوجرافيا رواية القرية.....