

المراجع

أولاً : المصادر :

- (١) يوسف القعيد : الحداد ، أخبار عزبة المنيسى ، البيات الشتوى ، الأعمال الكاملة ، المجلد الرابع ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٩٤ .
- (٢) ----- : يحدث فى مصر الآن ، الحرب فى بر مصر ، الأعمال الكاملة ، المجلد الخامس ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٩٥ .
- (٣) ----- : وجع البعاد ، القاهرة ، روايات الهلال ، العدد ٤٨٩ ، ١٩٨٩ .
- (٤) ----- : القلوب البيضاء ، القاهرة ، دار الشروق ، ١٩٨٧ .
- (٥) ----- : شكاوى المصرى الفصيح ، نوم الأغنياء ، الجزء الأول ، بيروت ، دار المسيرة ، ط الأولى ، ١٩٨١ .

ثانياً : المراجع العربية :

- (٦) إبراهيم العيسوى : مستقبل مصر - دراسة فى تطور النظام الاجتماعى ومستقبل التنمية فى مصر ، القاهرة ، دار الثقافة الجديدة ، ١٩٨٣ .
- (٧) ----- : نحو خريطة طبقية لمصر - الإشكالات النظرية والاقتراب المنهجى من الواقع الطبقي المصرى . القاهرة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٨٩ .
- (٨) إبراهيم عامر : الأرض والفلاح ، القاهرة ، الدار القومية ، ١٩٨٩ .
- (٩) أحمد إبراهيم الهوارى : نقد الرواية فى الأدب العربى الحديث فى بر مصر ، القاهرة ، دار المعارف ، ط ٢ ، ١٩٨٣ .
- (١٠) أحمد رشدى صالح : الأدب الشعبى ، القاهرة ، مكتبة النهضة ، ١٩٧١ .
- (١١) أحمد زايد : البناء السياسى فى الريف المصرى - تحليل لجماعات الصفوة القديمة والجديدة . القاهرة ، دار المعارف ، الطبقة الأولى ، ١٩٨١ .

- (١٢) إسماعيل مسعد : مبادئ علم السياسية - دراسة فى العلاقة بين علم السياسية والسياسية الاجتماعية . الاسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٢ .
- (١٣) السيد الحسنى ، وآخرون : دراسات فى التنمية الاجتماعية . القاهرة ، دار المعارف ، الطبعة الخامسة ، ١٩٨٤ .
- (١٤) السيديسين : التحليل الاجتماعى للأدب . القاهرة ، مكتبة الأنجلو ، ١٩٧٠ .
- (١٥) ----- : الثورة والتغير الاجتماعى . القاهرة ، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام ، ١٩٧٧ .
- (١٦) الطاهر لبيب : سوسيولوجيا الثقافة . اللاذقية ، دار الحوار ، الطبعة الثالثة ، ١٩٨٧ .
- (١٧) ----- : سوسيولوجيا الغزل العربى - الشعر العذرى نموذجا . ترجمة : محمد حافظ دياب ، القاهرة ، سينا للنشر ، ١٩٩٤ .
- (١٨) الطاهر مكي : الأدب المقارن - أصوله وتطوره ومناهجه . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٧ .
- (١٩) المختار الهراس : إشكاليات المنهاج ، الدار البيضاء ، دار توبقال ، ١٩٨٦ .
- (٢٠) إلهام عفيفى : الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية فى إحدى القرى المصرية . القاهرة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٨١ .
- (٢١) أنجيل بطرس : دراسات فى الرواية العربية . القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٨٧ .
- (٢٢) جابر عصفور : نظريات معاصرة . القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٩٨ .
- (٢٣) ----- : زمن الرواية . القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٩٩ .
- (٢٤) جمال شحيد : فى البنيوية التركيبية - دراسة فى منهج لوسيان جولدمان . بيروت ، دار ابن رشد ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٥ .

- (٢٥) حاتم صالح : اللغة العربية والوعي القومي . بيروت ، مركز دراسات الوحدة العربية ، الطبعة الاولى ، ابريل ، ١٩٨٤ .
- (٢٦) حسن الخولى : الريف والمدينة فى العالم الثالث . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٢ .
- (٢٧) حسن على حسن : المجتمع الريفى (الريف المصرى) - دراسة مجتمعية ريفية مبسطة . الاسكندرية ، المكتب الجامعى ، ١٩٨٧ .
- (٢٨) حسين حمودة : الرواية والمدينة - نماذج من كتاب الستينيات فى مصر . القاهرة ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٠ .
- (٢٩) حكمت أبو زيد : التكيف الاجتماعى فى الريف المصرى الجديد . القاهرة ، مكتبة الأنجلو ، د.ت.
- (٣٠) حلمى بدير : أثر الأدب الشعبى فى الأدب الحديث . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٦ .
- (٣١) ----- : الاتجاه الواقعى فى الرواية العربية الحديثة فى مصر ، القاهرة ، كوين برنت ، الطبعة الثالثة ، ١٩٩٧ .
- (٣٢) ----- : روايات من مصر - تجارب فى النقد التطبيقى ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩٥ .
- (٣٣) زهير شليبة : ميخائيل باختين - ودراسات أخرى عن الرواية . دمشق ، دار حوارن ، ٢٠٠١ .
- (٣٤) سعيد الورقى : اتجاهات الرواية العربية المعاصرة . القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٨٢ .
- (٣٥) سعيد علوش : إشكاليات التيارات والتأثيرات الأدبية فى الوطن العربى - دراسة مقارنة . الدار البيضاء ، المركز الثقافى العربى ، ١٩٨٦ .
- (٣٦) سعيد يقطين : انفتاح النص الروائى . الدار البيضاء ، المركز الثقافى العربى ، ١٩٨٩ .

- (٣٧) سيد البحرأوى : المدخل الاجتماعى للأدب - من علم اجتماع الأدب إلى النقد الاجتماعى الشامل . القاهرة ، دار الثقافة الجديدة ، ٢٠٠١ .
- (٣٨) سيد حامد النساج : بانوراما الرواية العربية الحديثة . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٠ .
- (٣٩) سيزا قاسم ، نصر أبو زيد : أنظمة العلامات فى اللغة والأدب والثقافة - مدخل إلى السيميوطيقا . القاهرة ، دار إلياس العصرية ، ١٩٨٦ .
- (٤٠) ----- : القارئ والنص - العلامة والدالة . القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٢ .
- (٤١) شوقى بدر يوسف : بيلوجرافيا الرواية فى إقليم غرب ووسط الدلتا . القاهرة ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ١٩٩٤ .
- (٤٢) صالح سليمان عبد العظيم : سوسيولوجيا الرواية السياسية . القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٩٨ .
- (٤٣) صلاح منسى : القرية المصرية والانفتاح الاقتصادى . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٨٨ .
- (٤٤) طه وادى : دراسات فى نقد الرواية . القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٨٩ .
- (٤٥) ----- : صورة المرأة فى الرواية المعاصرة . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩٤ .
- (٤٦) عادل حسين : الاقتصاد المصرى من الاستقلال إلى التبعية ١٩٧٤-١٩٧٩ . القاهرة ، دار المستقبل العربى ، ١٩٨٢ .
- (٤٧) عادل غنيم : النموذج المصرى لرأسمالية الدولة التابعة . القاهرة ، ١٩٨٦ .
- (٤٨) عاصم الدسوقي ، رؤوف عباس : كبار الملاك والفلاحين فى مصر ١٨٣٧-١٩٥٢ . القاهرة ، دار قباء ، ١٩٩٨ .
- (٤٩) عاطف غيث : القرية المتغيرة (القبطون - محافظة الدقهلية) - دراسة فى علم الاجتماع القروى . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٢ .

- (٥٠) عاطف غيث وآخرون : مجالات علم الاجتماع المعاصر - أسس نظرية ودراسات واقعية . الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٧.
- (٥١) غريب سيد أحمد : محاضرات فى الاجتماع الريفى . الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٧.
- (٥٢) عاطف وصفى : الثقافة والشخصية - الشخصية المصرية التقليدية ومحدداتها الثقافية . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٥.
- (٥٣) عبد الباسط حسن : أصول البحث العلمى . القاهرة ، مكتبة وهبة، الطبعة السادسة ، ١٩٧٧.
- (٥٤) عبد الباسط عبد المعطى : الصراع الطبقي فى القرية المصرية . القاهرة ، دار الثقافة ، ١٩٧٧.
- (٥٥) عبد الباسط عبد المعطى ، غريب سيد أحمد : مجتمع القرية - دراسات وبحوث. الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٤.
- (٥٦) ----- : القرية المصرية - دراسات فى علم الاجتماع الريفى. الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٩.
- (٥٧) عبد العزيز حمودة : المرايا المحدبة - من البنيوية إلى التفكيك . الكويت ، عالم المعرفة، العدد (٢٣٢) ، ١٩٩٨.
- (٥٨) عبد المجيد عبد الرحيم : علم الاجتماع الريفى . القاهرة ، الأنجلو المصرية ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٥.
- (٥٩) عبد المحسن طه بدر : الرواى والأرض . القاهرة ، دار المعارف ، الطبعة الثالثة، ١٩٨٣.
- (٦٠) ----- : تطور الرواية العربية الحديثة فى مصر ١٨٧٠-١٩٣٨ . القاهرة، دار المعارف ، ١٩٨٦.
- (٦١) عبد الملك مرتاض : فى نظرية الرواية . الكويت ، عالم المعرفة ، العدد (٢٤٠) ، ١٩٩٨.

- (٦٢) عبد المنعم تليمة : مقدمة فى نظرية الأدب . القاهرة ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ١٩٩٧ .
- (٦٣) عدلى أبو طاحون : علم الاجتماع الريفى . الإسكندرية ، المكتب الجامعى الحديث ، ١٩٩٧ .
- (٦٤) عز الدين إسماعيل : الأدب وفنونه - دراسة ونقد . القاهرة ، دار الفكر العربى ، الطبعة الثامنة ، ١٩٨٣ .
- (٦٥) غريب سيد أحمد : علم الاجتماع الريفى . الإسكندرية ، المكتب العلمى ، ١٩٩٩ .
- (٦٦) ----- : علم الاجتماع الريفى . الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ٢٠٠٠ .
- (٦٧) فتحى عبد الفتاح : القرية المصرية . القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٩٠ .
- (٦٨) فؤاد مرسى : هذا الانفتاح الاقتصادى . القاهرة ، دار الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤ .
- (٦٩) فوزى العنتيل : بين الفولكلور والثقافة الشعبية . القاهرة ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٠ .
- (٧٠) قبارى إسماعيل : علم الاجتماع الثقافى ومشكلات الشخصية فى البناء الاجتماعى . الإسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ .
- (٧١) قصى الحسين : السوسيولوجيا والأدب . بيروت ، المؤسسة الجامعية ، ١٩٩٣ .
- (٧٢) كمال السابعى : دراسات فى علم الاجتماع الريفى . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩٣ .
- (٧٣) كمال المنوفى : الفلاح المصرى ومبدأ المساواة - دراسات مقارنة فى الاشتراكية الديمقراطية . القاهرة ، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام ، ١٩٨٠ .
- (٧٤) كمال بشر : علم اللغة الاجتماعى . القاهرة ، دار غريب ، الطبعة الثالثة ، ١٩٩٧ .

- (٧٥) لحمدانى حميد : الرواية المغربية ورؤية الواقع الاجتماعى - دراسة بنيوية تكوينية. الدار البيضاء ، دار الثقافة ، ١٩٨٥.
- (٧٦) حميد لحمدانى: بنية النص السردى . بيروت ، المركز الثقافى العربى ، ١٩٩١.
- (٧٧) مارلين نصر : التصور القومى العربى فى فكر جمال عبد الناصر (١٩٥٢-١٩٧٠) دراسة فى علم المفردات والدلالة . بيروت ، مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٩٨١.
- (٧٨) محرم كامل : آثار حضارة الفراعنة فى حياتنا الحالية . القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٩٧.
- (٧٩) محمد الجوهري ، عبد الله الخريجي : مناهج البحث العلمى - طرق البحث . الجزء الثانى ، جدة ، دار الشروق ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٠ .
- (٨٠) ----- : علم الاجتماع (النظرية ، الموضوع ، المنهج) . الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٢.
- (٨١) محمد الدغمومى : الرواية المغربية والتغير الاجتماعى - دراسة سوسيو-ثقافية . الدار البيضاء ، افريقيا الشرق ، ١٩٩١.
- (٨٢) محمد بدوى : الرواية الجديدة فى مصر - دراسة فى التشكيل والايديولوجيا . بيروت ، المؤسسة الجامعية ، ١٩٩٣.
- (٨٣) محمد جبريل : مصر المكان - دراسة فى القصة والرواية . القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٠.
- (٨٤) محمد حافظ دياب: إبداعية الأداء فى السيرة الشعبية . القاهرة ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ١٩٩٦.
- (٨٥) ----- : الإسلاميون المستقلون - الهوية والسؤال . القاهرة ، دار ميريت ، ٢٠٠٢.
- (٨٦) محمد حسن عبد الله : الريف فى الرواية العربية . عالم المعرفة ، العدد (١٢٤)، ١٩٨٩ .

- (٨٧) محمد عبد المطلب : بلاغة السرد . القاهرة ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، كتابات نقدية ، العدد (١١٤) ، ٢٠٠١ .
- (٨٨) محمد مندور : النقد المنهجي عند العرب ومنهج البحث فى الأدب واللغة . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٩٦ .
- (٨٩) محمود عبد الفضيل : التحولات الاقتصادية والاجتماعية فى الريف (١٩٥٢-١٩٧٠) . القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٧٨ .
- (٩٠) ----- : الاقتصاد المصرى بين التخطيط المركزى والانفتاح الاقتصادى . طرابلس ، معهد الإنماء العربى ، ١٩٨٠ .
- (٩١) محمود عودة : دراسات فى علم الاجتماع الريفى . بيروت ، دار النهضة العربية ، ١٩٨١ .
- (٩٢) محمود قاسم : السينما والأدب فى مصر (١٩٢٧-٢٠٠٠) . القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٩٩ .
- (٩٣) محيى شحاتة : المشاركة السياسية وطبيعتها ومحدداتها . الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٦ .
- (٩٤) مدحت الجيار : النص الأدبى من منظور اجتماعى . الإسكندرية ، دار الوفاء ، ٢٠٠١ .
- (٩٥) مراد عبد الرحمن مبروك : العناصر التراثية فى الرواية العربية فى مصر - دراسة نقدية (١٩١٤-١٩٨٦) . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩١ .
- (٩٦) مصطفى الضبع : رواية الفلاح - فلاح الرواية . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٨ .
- (٩٧) مصطفى بيومى : الفلاح والسلطة فى أدب يوسف القعيد . المنيا ، دار الهدى ، ٢٠٠١ .
- (٩٨) مصطفى حجازى : التخلف الاجتماعى - مدخل إلى سيكولوجية الإنسان المقهور . بيروت ، معهد الإنماء العربى ، ط٤ ، ١٩٨٦ .

- (٩٩) مصطفى خلف : دراسة المشكلات الاجتماعية - الفقر فى الريف المصرى .
الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٣ .
- (١٠٠) ----- : قراءات معاصرة فى نظرية علم الاجتماع . القاهرة ، مركز
البحوث والدراسات الاجتماعية ، ٢٠٠٢ .
- (١٠١) مصطفى عبد الغنى : الاتجاه القومى فى الرواية . عالم المعرفة ، العدد (١٨٨) ،
١٩٩٤ .
- (١٠٢) ناصيف نصار : منطق السلطة - مدخل إلى فلسفة الأمر . بيروت ، دار
أمواج ، ١٩٩٥ .
- (١٠٣) نبيل راغب : موسوعة الإبداع . القاهرة ، دار المصرية العالمية ، ١٩٩٦ .
- (١٠٤) نعمات أحمد فؤاد : النيل فى الأدب الشعبى . القاهرة ، الهيئة العامة لقصور
الثقافة ، ١٩٩٧ .
ثالثا : المعاجم العربية :
- (١٠٥) أحمد أمين : قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية . تقديم محمد
الجوهري ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٩٩ .
- (١٠٦) جوردون مارشال : موسوعة علم الاجتماع . ترجمة: هناء الجوهري
وآخرون . القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، المجلد الثالث ، العدد
(٢٦٠) ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠١ .
- (١٠٧) خليل أحمد خليل : معجم المصطلحات الاجتماعية . بيروت ، دار الفكر ،
الطبعة الأولى ، ١٩٩٥ .
- (١٠٨) ر. بودون و ف. بوريكو : المعجم النقدى لعلم الاجتماع . ترجمة : سليم
حداد ، بيروت ، المؤسسة الجامعية ، ١٩٨٦ .
- (١٠٩) شارلوت سيمورسميث : موسوعة علم الانسان - المفاهيم والمصطلحات
الانثروبولوجية . ترجمة : علياء شكرى وآخرين ، القاهرة ،
المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٩٨ .

(١١٠) عاطف غيث : قاموس علم الاجتماع . القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٧٩ .

(١١١) متري إلياس : قاموس الجيب . بيروت ، دار الجيل ، د.ت.

(١١٢) محمد رمزي : القاموس الجغرافي . القاهرة ، مطبعة وزارة التربية والتعليم ، الجزء الثاني ، ١٩٥٨ .

(١١٣) منير البعلبكي : قاموس المورد . بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٩٦ .

رابعا : مقالات ودراسات :

(١١٤) أحمد أبو زيد : "الرواية الاثنوبولوجية بين الواقع الاثنوجرافي والخيال والإبداع" ، الكويت ، مجلة (عالم الفكر) ، المجلد (الثالث والعشرون) ، العددان (الثالث والرابع) ، ١٩٩٥ .

(١١٥) أحمد مختار : "اللغة العربية بين الموضوع والأداة" . القاهرة ، مجلة (فصول) ، المجلد (الرابع) ، العدد (الثالث) ، ١٩٨٤ .

(١١٦) أحمد مجدى حجازى : " أزمة القيم " - القاهرة ، مجلة (الديموقراطية) ، العدد التاسع ، ٢٠٠٣ .

(١١٧) بدر الدين عرودكى : "سوسيولوجية الإبداع القصصى ومشكلة المنهج" . بيروت ، (مجلة الفكر العربى) ، الأعداد (٢٠ ، ٢١ ، ٢٢) ، ١٩٨٢ .

(١١٨) تامر الميهي : "الاستقلالية النسبية للدولة الناصرية - مساهمة فى فهم طبيعة الدولة الناصرية ١٩٥٢ - ١٩٧٠" ، إشكاليات التكوين الاجتماعى والفكرية الشعبية فى مصر . قبرص ، مركز البحوث العربية ، مؤسسة عيال ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٢ .

(١١٩) تيرى إيجلتون : "الماركسية والنقد الأدبى" . ترجمة : جابر عصفور ، مجلة (فصول) ، المجلد (الخامس) ، العدد (الثالث) ، الجزء (الأول) ، ١٩٨١ .

- (١٢٠) جابر عصفور : "عن البنيوية التوليدية". مجلة (فصول) ، المجلد الأول ، العدد (الثاني)، الجزء (الأول) ، ١٩٨١.
- (١٢١) جمال التلاوى : "تراسل الفنون فى الرواية". القاهرة ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، مطبوعات مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم ، ١٩٩٩.
- (١٢٢) جون روث : " الشهرة صنعت جولدمان ". ترجمة : محمد إبراهيم ، القاهرة مجلة (إبداع) ، العدد (الرابع) ، ٢٠٠٠.
- (١٢٣) حسنين كشك : " المشاركة فى الأحزاب السياسية - دراسة ميدانية لعينات من المشتغلين فى قرى مصرية". مؤتمر القرية المصرية ، الواقع والمستقبل ، الجزء الثانى ، القاهرة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٩٦.
- (١٢٤) ريجين عزريه : " اليهود والعرب - صورة الآخر وآثار المرأة - العربى ناظرا ومنظورا إليه ". تحرير : الطاهر لبيب ، بيروت ، مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٩٩٩.
- (١٢٥) سعد البازغى : " مستقبل النقد - غربة السياق من إشكاليات المثاقفة فى النقد الأدبى العربى الحديث ". عالم الفكر ، المجلد (٢٠٨) ، العدد (الرابع) ، ٢٠٠٠.
- (١٢٦) صبرى حافظ : " الأدب والمجتمع - مدخل إلى علم الاجتماع الأدبى ". مجلة (فصول) ، المجلد (الأول) ، العدد (الثانى) ، ١٩٨٩.
- (١٢٧) ----- : " الرواية شكلا أدبيا ومؤسسة اجتماعية - دراسة نظرية تطبيقية". مجلة (فصول) ، المجلد (الرابع) ، العدد (الأول) ، ١٩٨٣.
- (١٢٨) صفوت كمال : "صورة المرأة فى الحياة اليومية من خلال الأمثال الشعبية". مجلة (هاجر) ، كتاب المرأة ، العدد (الأول) ، ١٩٩٣.
- (١٢٩) طلعت رضوان : " أبعاد الشخصية المصرية بين الماضى والحاضر". القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٩٩.

(١٣٠) عبد الباسط عبد المعطى : " المرأة فى السياق البنائى للقرية المصرية " .
القاهرة، دار المعارف ، الكتاب السنوى لعلم الاجتماع ، العدد
الخامس ، ١٩٨٣ .

(١٣١) عبد الباسط عبد المعطى : " الدولة والقرية - دراسة فى إعادة إنتاج التمايزات
الاجتماعية " . قضايا فكرية ، الكتاب الأول ، ١٩٨٥ .

(١٣٢) عبد السلام نوير : " الحراك الاجتماعى فى الريف المصرى - توزيع الدخل
والثروة " . مؤتمر القرية المصرية ، الواقع والمستقبل ، القاهرة ،
المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، العدد الثانى ، ١٩٩٦ .

(١٣٣) عبد الهادى النجار : " الجوانب الاقتصادية والاجتماعية لتعبئة الفائض
الزراعى نحو المدينة مع الإشارة إلى الاقتصاد المصرى " .
مصر المعاصرة ، العدد (٣٧٦) ، ١٩٨٩ .

(١٣٤) عصام عبد الله : " حوارات فى الرواية المصرية " . مجلة (القاهرة) ، الهيئة
العامة للكتاب ، العدد ٨٧ ، ١٩٨٨ .

(١٣٥) عصام فوزى : " أنماط التدين فى مصر - مدخل لفهم التفكير الشعبى حول
الدين " ، إشكاليات التكوين الاجتماعى والفكرات الشعبية فى
مصر . مركز البحوث العربية ، قبرص ، مؤسسة عيىال ، الطبعة
الأولى ، ١٩٩٢ .

(١٣٦) عمرو محبى الدين : " اشتراكية الدولة والنمو الاقتصادى - مصر فى ربع
قرن ١٩٥٢ - ١٩٧٠ " . تحرير: سعد الدين إبراهيم ، بيروت ،
معهد الإنماء العربى ، ١٩٨١ .

(١٣٧) فتحى أبو العينين : " عبد الحكيم قاسم والحساسية الأدبية الجديدة " . الدوحة ،
مجلة (الرأية) ، ١٩٩١ .

(١٣٨) ----- : " صورة الذات والآخر فى الخطاب الروائى المصرى ،
صورة الآخر - العربى ناظراً ومنظوراً إليه " . تحرير : الطاهر
لبيب ، بيروت ، مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٩٩٩ .

(١٣٩) فتحى أبو العينين: "التفسير الاجتماعى للظاهرة الأدبية - التراث وإشكالية المنهج". مجلة (عالم الفكر) ، المجلد (الثالث والعشرون) ، العددان (الثالث والرابع) ، ١٩٩٥.

(١٤٠) -----: "صورة الذات والآخر فى الخطاب الروائى المصرى"، العربى ناظراً ومنظوراً إليه . تحرير : الطاهر لبيب ، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٩٩٩.

(١٤١) فريدة النقاش : " مقدمة حكايات الزمن الجريح ". العراق ، دار الرشيد، منشورات وزارة الثقافة والاعلام ، سلسلة القصة والمسرحية ، العدد (١١١) ، ١٩٨٠.

(١٤٢) فؤاد مرسى : " الشخصية المصرية الثابت والمتغيرات - أبعاد الشخصية المصرية بين الماضى والحاضر " . تقديم: طلعت رضوان ، القاهرة، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٩٩.

(١٤٣) فيصل سراج : " الواقع وتصحيح الواقعية " . القاهرة ، مجلة (أدب ونقد) ، العدد (السابع عشر) ، ١٩٨٥.

(١٤٤) محمد إبراهيم : " لوسيان جولدمان والبنويوية التوليدية - مساهمة فى علم اجتماع الأدب " . مجلة (المنار) ، العدد (٥٨) ، ١٩٨٩.

(١٤٥) محمد المسعودى : " التحليل السردى فى (الإمتاع والمؤانسة) - الصورة السردية عند التوحيدى " . مجلة (كتابات المعاصرة) ، المجلد (الرابع) ، ١٩٩٢.

(١٤٦) محمد حافظ دياب : " الأثنوميثودولوجيا - ملاحظات حول التحليل الاجتماعى للغة " . مجلة (فصول) ، المجلد (الرابع) ، العدد (الثالث) ، ١٩٨٤.

(١٤٧) -----: " سوسيولوجيا الأدب - مسائلة نقدية " . مجلة (المنار) ، العدد (٥٧) ، ١٩٨٩.

(١٤٨) محمد سويرتى : " اللغة ودلالاتها - تقريب تداولى للمصطلح البلاغى " . عالم الفكر ، المجلد (الثامن والعشرون) ، العدد (الثالث) ، ٢٠٠٠.

(١٤٩) محمد عبد النبى: "التحول الاجتماعى وبناء القوة فى القرية المصرية". علم الاجتماع الريفى والحضرى، تقديم: محمد الجوهري، القاهرة، دار المعارف، سلسلة علم الاجتماع المعاصر، الكتاب (الرابع عشر)، ١٩٨٣.

(١٥٠) محمد على محمد: "قضية التحليل الاجتماعى للأدب - دراسة نقدية للمصلة بين الأدب والمجتمع". القاهرة، دار المعارف، الكتاب السنوى لعلم الاجتماع، العدد (الرابع)، ١٩٨٣.

(١٥١) محمد مندور: "التشوه العام ومخاطر المستقبل فى القرية المصرية". القاهرة، مجلة (الأهرام الاقتصادى)، العدد (٧٩٣)، ١٩٨٤.

(١٥٢) نبيلة إبراهيم: "مستويات لعبة اللغة فى القصص الروائى". القاهرة، دار المعارف، الكتاب السنوى لعلم الاجتماع، العدد (السابع)، ١٩٨٤.

(١٥٣) يحيى أحمد: "الاتجاه الوظيفى ودوره فى تحليل اللغة". الكويت، مجلة (عالم الفكر)، المجلد (العشرون)، العدد (الثالث)، ١٩٨٩.

خامسا: رسائل جامعية:

(١٥٤) إجلال حلمى: دور البيروقراطية فى تنمية الريف المصرى - دراسة حالة لقرية مصرية (١٩٦٠ - ١٩٨٢). رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس، كلية الآداب، قسم الاجتماع، ١٩٨٢.

(١٥٥) أحمد الجزار: الدولة والقرية - دراسة تاريخية معاصرة. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة الزقازيق، كلية الآداب، قسم الاجتماع، ١٩٩١.

(١٥٦) شادية قناوى: ظاهرة الرشوة فى المجتمع المصرى - دراسة اجتماعية ميدانية. رسالة ماجستير، جامعة عين شمس، كلية الآداب، قسم الاجتماع، ١٩٧٦.

- (١٥٧) أحمد أنور محمد : أنساق القيم الاجتماعية وتأثرها بالتغيرات الاقتصادية والاجتماعية - دراسة لحالة مصر فى الستينيات والسبعينيات . رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة عين شمس ، كلية الآداب ، ١٩٩٢ .
- (١٥٨) أمانى طولان : الفلاحون والادارة المحلية - دراسة بنائية تاريخية للعلاقة المتغيرة بين الفلاحين والسلطة فى مصر . رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة عين شمس ، كلية الآداب ، ١٩٩٣ .
- (١٥٩) زينب العربى: تغير الدور الاجتماعى للمرأة الريفية ومصاحباته على الأسرة . رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس، كلية البنات، ١٩٨٧ .
- (١٦٠) صالح سليمان عبد العظيم : تصوير الرواية السياسية المصرية للتغيرات البنائية فى المجتمع المصرى منذ السبعينيات - دراسة سوسيولوجية لأعمال يوسف القعيد . رسالة ماجستير منشورة، جامعة عين شمس ، كلية الآداب ، ١٩٩٠ .
- (١٦١) فايزة محمد سليم : الأسرة القروية المتغيرة - دراسة فى أنماط الانتاج والاستهلاك فى قرية مصرية . رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عين شمس، كلية الآداب، ١٩٨٨ .
- (١٦٢) فتحى أبو العينين : الأدب والقيم الاجتماعية القروية - دراسة تحليلية وبحث ميدانى فى ضوء مفاهيم علم الاجتماع . رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة عين شمس ، كلية الآداب ، ١٩٧٦ .
- (١٦٣) محمد إبراهيم على : الحراك الاجتماعى وأزمة البرجوازية الصغيرة - تحليل سوسيولوجى لأعمال نجيب محفوظ . رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القاهرة، كلية الآداب، ١٩٨٩ .

(١٦٤) محمد شحاته: العوامل البنائية والثقافية المؤثرة على المشاركة السياسية فى الريف المصرى . رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة عين شمس ، كلية الآداب ، ١٩٨٥.

(١٦٥) محمد على البدوى : الواقع الاجتماعى فى الأدب المصرى، دراسة سوسيولوجية لبعض أعمال نجيب محفوظ . رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الإسكندرية، كلية الآداب، قسم الاجتماع، ١٩٩٠.

(١٦٦) نهى محمد حافظ : الإبداع اليومى للمرأة الريفية الفقيرة . رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الزقازيق ، كلية الآداب، ١٩٩٣.

(١٦٧) همت بسيونى: تغير قيمة الانتماء فى المجتمع المصرى- دراسة اجتماعية مقارنة من خلال بعض الأعمال الروائية فى الفترة من نهاية الستينيات وحتى نهاية السبعينيات . رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة طنطا ، كلية الآداب ، قسم الاجتماع، ٢٠٠٢.

سادسا : ترجمات :

(١٦٨) بيير زيماء : النقد الاجتماعى- نحو علم اجتماع للنص الأدبى. ترجمة : عايدة لطفى، القاهرة، دار الفكر ، ١٩٨٥.

(١٦٩) رمان سلدن : النظرية الأدبية المعاصرة . ترجمة: جابر عصفور، القاهرة، دار الفكر ، ١٩٩١.

(١٧٠) غيورغى غاتشف : الوعى والفن . ترجمة : نوفل نيوف ، الكويت ، عالم المعرفة، العدد (١٤٦) ، ١٩٩٠.

(١٧١) فرديناند سوسير : علم اللغة العامة . ترجمة: يوثيل يوسف ، بغداد، آفاق عربية، ١٩٨٥.

(١٧٢) ك.م نيوتن : نظرية الأدب فى القرن العشرين . ترجمة: عيسى على ، مؤسسة عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ١٩٩٧.

- (١٧٣) لوسيان جولدمان : المنهجية فى علم الاجتماع الأدبى . ترجمة : مصطفى المسناوى ، بيروت ، دار الحداثة ، ط الاولى ، ١٩٨١ .
- (١٧٤) ----- : المادية الجدلية وتاريخ الأدب والفلسفة . ترجمة : نادر ذكرى ، بيروت ، دار الحداثة ، ١٩٨١ .
- (١٧٥) لوسيان جولدمان ، وآخرون : البنيوية التكوينية والنقد الأدبى . مراجعة : محمد سبيلا ، بيروت ، مؤسسة الأبحاث العربية ، ١٩٨٧ .
- (١٧٦) ميخائيل باختين : الخطاب الروائى . ترجمة : محمد برادة ، القاهرة ، دار الفكر ، ١٩٨٧ .
- (١٧٧) والاس مارتن : نظريات السرد الحديثة . ترجمة : حياة جاسم ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، العدد (٣٦) ، ١٩٩٨ .
- (١٧٨) وولتر أرمبرست : الثقافة الجماهيرية والحداثة فى مصر . ترجمة : محمد الشرقاوى ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، العدد (٢٤٧) ، ٢٠٠٠ .

سابعا : مراجع أجنبية :

- Rosmon, A. and Rubel , P. : **The Tapestry of Culture-An Introduction To culture Anthropology** . New York , McGrow – Hill ,1992. (١٧٩)
- Swingwood, A. : **The Novel and Revolution** . London, The Macmillan , 1975. (١٨٠)
- , Laurenson, P. : **The Sociology of Literature** , (١٨١)
New York , Schoken Books, 1977.
- Daiches, D. : **Critical Approaches To Literature**. New York, (١٨٢)
Longman, 1986.
- Abraham, J. and Publishers, K. : **A Handbook Of Literary Terms**. New Delhi, Ludhiana, 1992. (١٨٣)
- Tucker , J. : **Women In Nineteenth Century Egypt** . (١٨٤)
Cambridge University , 1985.
- Alexander, J. and Seidan , S. : **Culture and Society**. (١٨٥)
Cambridge University , 1994.
- Bull, J. : **The Framework of Fiction- Socio- Cultural Approaches to the Novel** London, Macmillan, 1988. (١٨٦)
- Wahba ,M. : **A Dictionary of Literary Terms**. Beirut, (١٨٧)
Librairie du Liban ,1983.
- Mann, M . : **The Macmillan Student Encyclopedia of Sociology**. London, The Macmillan, 1987. (١٨٨)
- Goldman, L. : **Toward The Sociology of the Novel**. (١٨٩)
Translated by A. Sheridan, London, Tavistock Publications, 1975.
- Hopkins, W. and Ibrahim , S. : **Arab Society – Social Science Perspectives**. Cairo , The American University, 1994. (١٩٠)
- Allan, R. : **The Arabic Novel – An Historical and Critical Introduction**. New York, Manchester University, 1982. (١٩١)
- Bennett, T. : **Formalism and Marxism**. London, Methien (١٩٢)
and Coltel , 1979.

- Eagleton, T. : **Ideology**. New York, Longman Group. 1996. (١٩٣)
- Kennedy, X. : **An Introduction To Fiction . Fourth Edition**, (١٩٤)
Boston, Brown and Company, 1987.
- Stamiris, Y. : **Main Currents in Twentieth Century** (١٩٥)
Literary Criticism, A Critical Study. New York,
The Whitston Publishing Company, 1986.

ثامنا : من شبكة الانترنت :

- [http://www.Albayan.Co.ae/albayan/Culture/2001/issue 92/](http://www.Albayan.Co.ae/albayan/Culture/2001/issue%2092/Light.htm) (١٩٦)
Light //. htm
- [http://www.Albayan . Co . ae/ albayan/Culture/ 2002/ issue](http://www.Albayan.Co.ae/albayan/Culture/2002/issue%20108/haywar/1.htm) (١٩٧)
108 / haywar/ 1. htm
- [http://www.Mugu . Com / Cgi- bin / upstream/ issues/ marx .](http://www.Mugu.Com/Cgi-bin/upstream/issues/marx.htm) (١٩٨)
htm
- [http:// Xroads . Virginia. edu/ ~ DRBR/ hall. htm](http://Xroads.Virginia.edu/~DRBR/hall.htm) (١٩٩)
- [http:// Social . Chass. nCSU. edu/ Wyrick/ debclass / Forg. htm](http://Social.Chass.ncsu.edu/Wyrick/debclass/Forg.htm) (٢٠٠)
- [http://www. Georgetown. edu/ research/ nrcbi/ Kampelman/](http://www.Georgetown.edu/research/nrcbi/Kampelman/Kamp.htm) (٢٠١)
Kamp . htm
- Subject Code : Sociology- General (0626), Literature Modern (٢٠٢)
(0298).
- Fifth – DAVIS : Postmodern Society/ Postmodern
Novel An Analysis of Lucien Goldman's Genetic
Structuralism, Theories Of Postmodernism, And
The Novels Of Williams. Burroughs and Kathy
Acker. Canada, Kingston, Queen's
University(0283),1993.
- Subject Code: Political – Science – General (0615) (٢٠٣)
Cohen-Stuart: Lucien Goldman and The Wager of
Marxist Humanism. Columbia – University
(0054), 1982.