

فهرس المحتويات

بسم الله الرحمن الرحيم
محتويات الرسالة

رقم الصفحة

البيان

فهرس الرسالة

فهرس الأشكال

فهرس الخرائط

أهم الاختصارات

- تقديم

- مقدمة

أ-و

ح-ت

١-١١٤

الفصل الأول: العلاقات بين مصر وسوريا وفلسطين في عصر الدولة الوسطى

٤

أولاً: الآثار المصرية في سوريا وفلسطين

٥

أ- التماثيل

٧

أولاً: التماثيل الملكية

١٩

ثانياً: تماثيل الأفراد

٢٩

ب- الجعارين

٣١

أولاً: الجعارين الملكية

٣٨

ثانياً: جعارين الأفراد

٤٧

ج- الأختام الأسطوانية

٤٧

أولاً: أختام الملوك الأسطوانية للأسرة الثانية عشر

الفرعونية

٥٠

ثانياً: أختام الأفراد في عصر الدولة الوسطى

٥٢

ثانياً: مظاهر التأثير الحضارى المتبادل بين مصر وسوريا

٥٣

أ- التأثيرات الدينية

٥٩

ب- العمارة

٦٩

• عادات الفن

٧١

• قبور كفر الجره

٧١

• صناعة العاجيات

٧٧

• صناعة الفخار

٧٨	▪ النقوش الجدارية
٨٣	▪ الوحدات الزخرفية المزججة
٨٤	▪ الحلى وفن الزخرفة المصرية
١٠١	ج- المؤثرات الاقتصادية والاجتماعية فى المجتمع السورى
١٠١	١- لوحة العامو بقيادة أبشا
١٠٦	٢- لوحة الماشية السورية
١١٠	د- العلاقات الاجتماعية بين مصر وسوريا من خلال قصة سنو هي
١١٥-١٥٦	الفصل الثانى: العلاقات بين مصر والشعوب السامية
١١٦	أولا :معايير الاتصال
١١٦	١- وادى الحمامات
١٢٥	٢- شبة جزيرة سيناء
١٣١	٣- السفن والاتصال التجارى
١٣٦	ثانيا: الآثار الدالة على الاتصال بين المصريين والساميين
١٣٨	▪ أرض مدين
١٤٢	▪ مقابر الأنباط
١٤٣	▪ اللوحات النذرية والتذكارية
١٤٥	▪ موائد القرابين
١٤٦	▪ مذابح البخور
١٥٠	▪ منظر الوعل
١٥١	▪ عرش من دار البيضاء (مأرب)
١٥٢	▪ أحواض التطهر والإغتسال فى المعابد
١٥٣	▪ التماثيل
١٥٤	▪ تمثال معد يكرّب
١٥٥	▪ رأس سيدة جنوب الجزيرة
١٥٦	▪ تمثال واحة ديدان (العلا)

الفصل الثالث: العلاقات بين مصر وغرب وجنوب وادى النيل فى عصر الدولة الوسطى

١- العلاقات مع الغرب

١٥٩

١٥٩

■ العلاقات السياسية والقبلية مع الغرب

١٦١

■ التحنو

١٦٤

■ التمحو

١٧٦

■ التأثيرات المصرية فى مجتمعات الصحراء.

١٧٦

■ الديانة

١٩١

٢- العلاقات مع الجنوب

١٩٢

■ بلاد النوبة فى النصوص المصرية

١٩٤

■ التأثيرات المصرية فى بلاد النوبة السفلى

٢٠٣

■ التأثيرات السياسية بين مصر والحدود الجنوبية وظهور

المجموعة الثالثة C.Group

٢١٥

■ التأثيرات السياسية فى الحدود الجنوبية

٢٢٢

■ حضارة كرما والتأثيرات المصرية فى عصر الدولة الوسطى

٢٢٤

■ التماثيل والقبور فى كرما

٢٢٦

■ القبور التى على شكل قدور " Pangraves " والتأثيرات

المصرية فى أصحابها

٢٣٣

■ الديانة

الفصل الرابع: العلاقات بين مصر وجزر بحر إيجيه ونهاية عصر الدولة الوسطى

٢٤٨

أولاً: الآثار المصرية فى كريت فى عصر الدولة الوسطى

٢٤٩

١- الجعارين

٢٥٣

٢- التماثيل

٢٥٨

٣- فن التصوير الجدارى

٢٦١

■ الزخرفة

٢٦٦

٤- العلاقات المصرية مع قبرص ومجموعة جزر الكيكلاديس

(الأرخييل اليونانى)

٢٦٧

■ فن بناء المقابر

٢٧٦

■ أناضوليا

٢٧٨	■ جزر الكيكلاديس
٢٨٠	٥- التأثير المصري فى الفكر الدينى الكرىتى
٢٨٥	٦- الكتابة والمراسلات
٢٨٨	ثانياً: آثار بلاد الشرق الأدنى فى مصر
٢٨٩	١- كنز الطود
٢٩٤	٢- الزخارف الحزونية
٢٩٧	ثالثاً: نهاية عصر الدولة الوسطى
٣١٣-٣٠٤	- الخاتمة
٣٠٥	نتائج البحث
٣٥٠-٣١٤	قائمة المراجع
٤٣٨-٣٥١	الأشكال
٤٤٩-٤٣٩	الخرائط
٤٥٨-٤٥٠	فهرست بأسماء أهم الآلهة والإلهات والملوك والأفراد والأماكن
٤٥١	■ أولاً: الآلهة والإلهات
٤٥٣	■ ثانياً: الملوك والأفراد
٤٥٦	■ ثالثاً: الأماكن