

قائمة المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
المقدمة.....	1 - 13
أهمية وأسباب اختيار الموضوع.....	2
أهداف الدراسة.....	6
الدراسات السابقة.....	10
حدود الدراسة.....	11
منهج الدراسة ومراحلها.....	12
فصول الدراسة.....	14 - 38
0/1 تمهيد.....	15
1/1 التطور التاريخي لتقنيات فهرسة الدوريات (1876-1978).....	15
قواعد كتر (1878).....	16
قواعد الجمعية الأمريكية للمكتبات (1908).....	17
قواعد الجمعية الأمريكية للمكتبات (1941).....	17
قواعد (1949).....	18
القواعد الأنجلوأمريكية للفهرسة ، ط1 1967 ، (قاف1).....	19
التقنين الدولي للوصف البليوجرافي للدوريات ، تدوب (د).....	21
القواعد الأنجلوأمريكية للفهرسة ، ط2 1978 ، (قاف2).....	23
2/1 التقنين الدولي للوصف البليوجرافي للدوريات 1988 ، تدوب (د) المراجعة.....	25
3/1 القواعد الأنجلوأمريكية للفهرسة 1988 ، (قاف2) المراجعة.....	27
4/1 مقارنة بين كل من (تدوب (د) ، و (قاف).....	28
5/1 الجهود العربية في مجال فهرسة الدوريات.....	31
1/5/1 تعريبات كاملة للقواعد.....	32
2/5/1 تعريبات موجزة للقواعد (كتب دراسية).....	34
3/5/1 جهود خاصة.....	35
6/1 خلاصة.....	37

الفصل الثاني : السمات البليوجرافية للدوريات العربية 39 - 77

40	0/2 تمهيد
40	1/2 اختيار العينة وحدودها
43	2/2 السمات البليوجرافية للدوريات العربية
43	0/2/2 مصادر المعلومات الأساسية والإضافية
54	1/2/2 العنوان وبيان المسئولية
57	2/2/2 الطباعات:
57	3/2/2 التسميات الرقمية و/ أو الزمنية و/ أو المجانية
66	4/2/2 بيانات النشر
71	5/2/2 الوصف للمادى
72	6/2/2 السلاسل
72	7/2/2 التبصرات
74	8/2/2 الترقيم الدولى الموحد للدوريات
75	3/2 خلاصة

الفصل الثالث : ملاءمة القواعد للتطبيق على الدوريات العربية 78 - 113

79	0/3 تمهيد
79	1/3 التطبيق على حقول جسم البطاقة
79	1/1/3 مصادر الوصف:
80	2/1/3 حقل العنوان وبيان المسئولية
88	3/1/3 حقل الطبعة
88	4/1/3 حقل التسمية الرقمية و/أو الزمنية ، والمجانية والتسميات الأخرى
94	5/1/3 حقل النشر
107	2/3 التطبيق على باقى عناصر الوصف
107	1/2/3 حقل الوصف للمادى
107	2/2/3 حقل السلسلة
107	3/2/3 حقل التبصرات
112	4/2/3 حقل الترقيم الموحدة وطرق الإتاحة
113	3/3 خلاصة

الفصل الرابع : واقع وتطبيقات فهرسة الدوريات العربية..... 114 - 148

115..... 0/4 تمهيد

116..... 1/4 تطبيقات (تدوب (د))

116..... 1/1/4 نماذج بطاقات الفهرسة الملحق بقواعد (تدوب(د))

126..... 2/4 تطبيقات (قاف2)

126..... 1/2/4 دار الكتب القومية

135..... 2/2/4 تطبيقات مكتب (مك) بالقاهرة

145..... 3/4 خلاصة

الخاتمة..... 149 - 153

150..... أولاً : النتائج

151..... ثانيا : التوصيات

قائمة المصادر والمراجع..... 154 - 163

155..... أولاً : المصادر

157..... ثانيا : المراجع

الملاحق..... 164 - 264

165..... ملحق (أ) : نموذج استمارة جمع البيانات المتعلقة بالسجلات البليوجرافية للدوريات العربية

170..... ملحق (ب) : جداول ونماذج قاعدة البيانات الخاصة بتحليل المعلومات

175..... ملحق (ج) : جدول السجلات البليوجرافية بقاعدة البيانات الخاصة بتحليل المعلومات

208..... ملحق (د) : فهرسة دوريات العينة وفقا لقاف 2 ، المراجعة

227..... ملحق (هـ) : نماذج البطاقات الملحق بتعريب (تدوب(د))

235..... ملحق (و) : بطاقات مكتب مكتبة الكونغرس بالقاهرة

258..... ملحق (ز) : عينة البطاقات الواردة بقائمة الدوريات العربية التجارية

قائمة الجداول والأشكال

أولاً : قائمة الجداول :

الجدول	رقم الصفحة
جدول رقم 1 : أبرز قواعد قاف I لفهرسة الدوريات مقارنة بقواعد 1949	21
جدول رقم 2 : التوزيع الجغرافي لعينة الدراسة	41
جدول رقم 3: الفترات الزمنية لعينة الدراسة	42
جدول رقم 4 : فئات عينة الدراسة	43
جدول رقم 5 : المصدر الأساسي للمعلومات بالدوريات العربية	45
جدول رقم 6 : المصادر الإضافية للمعلومات للدوريات العربية	47
جدول رقم 7 : التوزيع الجغرافي للمجلات	48
جدول رقم 8 : المصدر الأساسي للمعلومات في المجلات	49
جدول رقم 9 : المصدر الأساسي للمعلومات في الصحف	50
جدول رقم 10: المصدر الأساسي للمعلومات بالفئات الأخرى من الدوريات	52
جدول رقم 11 : أنماط التسمية الرقمية في الدوريات العربية	60
جدول رقم 12 : أنماط التسمية الزمنية في الدوريات العربية	63
جدول رقم 13 : عبارات تعنى المسئولية عن إصدار الدورية	68
جدول رقم 14 : العبارات الدالة على الإصدار في الدوريات العربية	101
جدول رقم 15 : أنماط التابع المسجل في الدورية وطريقة المعالجة	109
جدول رقم 16 : أنماط التسمية الرقمية في بطاقات (تدوب (د))	120
جدول رقم 17 أرقام وعناوين الدوريات الواردة بقائمة دار الكتب القومية	126
جدول رقم 18 : أنماط التسمية المستخدمة في بطاقات مكتب (مك) بالقاهرة	138
جدول رقم 19 : العلاقة بين العنوان نفسه واسم الناشر في بطاقات مكتب (مك)	140
جدول رقم 20 : أنماط التابع في بطاقات مكتب (مك) بالقاهرة	142
جدول رقم 21 : تبصرة مصدر العنوان نفسه في بطاقات مكتب (مك) بالقاهرة	143

ثانياً : قائمة الأشكال :

الشكل	رقم الصفحة
شكل رقم 1 : نسبة تمثيل التقاويم المختلفة في الدوريات العربية	64
شكل رقم 2 : تبصرة مصدر العنوان نفسه في بطاقات مكتب (مك) بالقاهرة	143
شكل رقم 3 : بطاقة فهرسة لدورية أجنبية اعتماداً على العدد الأول	146
شكل رقم 4 : بطاقة فهرسة لدورية أجنبية اعتماداً على أقدم الأعداد	146