

## الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
١	المقدمة
٩	التمهيد
٨	* أولاً : الأصول في اللغة والاصطلاح:
٩	١ - الأصول في اللغة
٩	٢ - الأصول في الاصطلاح النحوي
١٣	* ثانياً : أصول النحو :
١٣	أولاً : السماع
١٩	ثانياً : القياس
١٩	١ - المقيس عليه (الأصل)
٢٢	٢ - المقيس (الفرع)
٢٦	٣ - العلة النحوية وعلاقتها بالعلة عند المتكلمين والفقهاء
٣٧	٤ - الحكم
٤٠	ثالثاً : الإجماع
٤٥	رابعاً : استصحاب الحال
٤٩	الفصل الأول : التفكير الصوتي عند علماء أصول النحو :
٥٠	المبحث الأول: الصوامت والصوائب
٥٠	أولاً : الأصوات الصامدة
٥٠	١ - الهمس والجهر
٥٣	٢ - الشدة والرخاوة
٥٦	ثانياً : العلاقة بين حروف المد والحركات
٥٩	١ - إنابة الحركة عن الحرف
٦٠	٢ - إنابة الحرف عن الحركة
٦٧	٣ - مرتبة الحركة من الحرف
٧١	المبحث الثاني : التغييرات الصوتية
٧١	أولاً : التغييرات التاريخية التطورية
٧١	١ - الهمزة بين التحقيق والتخفيف

رقم الصفحة	الموضوع
٧٢	أ- تحقيق الهمز
٧٨	ب- تخفيف الهمز
٨٠	٢ - الإبدال بين الصوامت
٩٤	ثانيا : التغييرات الصوتية التركيبية
٩٤	١ - المماثلة والإدغام
٩٩	٢ - المخالفة
١٠٢	٣ - القلب المكاني
١٠٦	المبحث الثالث : الأداء الصوتي
١٠٧	أولا : الفصاحة والأداء الصوتي
١١٢	ثانيا : النبر
١٢٤	ثالثا : التنغيم
١٢٨	الفصل الثاني : التفكير الصرفي عند علماء أصول النحو
١٢٩	المبحث الأول : الفعل الثلاثي المجرد ومحاولات ضبطه
١٣٠	١- باب فعل
١٣١	٢- باب فعل
١٣٢	٣- باب فعل
١٣٨	المبحث الثاني : بنية الفعل المزدوج (الشكل والمعنى)
١٣٨	أولا : الزيادة للإلحاق
١٤٢	ثانيا : الزيادة لإفادة معنى
١٤٨	المبحث الثالث : التصحح والإعلال
١٤٨	أولا : بعض صور الإعلال
١٤٨	١- الإعلال بالقلب
١٥٥	٢- الإعلال بالنقل
١٥٧	٣- الإعلال بالحذف
١٦٣	ثانيا : تصحيح الواو والياء
١٦٩	ثالثا : من ضوابط التأويل (الرد إلى الأصل)
١٧٢	المبحث الرابع : التوهم في التصريف
١٧٨	المبحث الخامس : التذكير والتأنيث

رقم الصفحة	الموضوع
١٧٩	أولاً : أصلالة التذكير وفرعية التأنيث
١٨٢	ثانياً : ما يستوي فيه المذكر والمؤنث
١٨٤	ثالثاً : التردد بين التذكير والتأنيث
١٨٧	الفصل الثالث : التفكير التركيبي عند علماء أصول النحو
١٨٨	المبحث الأول : ظاهرة الحذف
١٨٨	أولاً : الحذف والسياق
١٩٨	ثانياً : الحذف وعلاقته بالأصل والفرع
٢٠٤	المبحث الثاني : ظاهرة إعادة الترتيب
٢٠٤	أولاً : بعض ضوابط إعادة الترتيب
٢٠٩	ثانياً : الترتيب والدلالة
٢١٣	ثالثاً : الفصل بين المتلازمين
٢٢١	المبحث الثالث : ظاهرة الزيادة
٢٢١	أولاً : تعريف الزيادة وأقسامها
٢٢٢	ثانياً : زيادة الحروف وعلاقتها بالدلالة
٢٣٣	المبحث الرابع : التضمين والإنابة
٢٣٣	أولاً : التضمين في الأفعال والحوروف
٢٣٧	ثانياً : الإنابة
٢٤٤	الفصل الرابع : التفكير الدلالي عند علماء أصول النحو
٢٤٥	المبحث الأول : العلاقة بين اللفظ والمعنى
٢٤٥	أولاً : اللفظ والمعنى عند ابن جني
٢٥٠	ثانياً : علاقة اللفظ والمعنى بفكرة الوضع
٢٥٧	المبحث الثاني : نظرية السياق
٢٥٨	أولاً : سياق الحال عند ابن جني والسيوطى
٢٥٨	١ - السياق التقافي
٢٥٩	٢ - ملابسات الموقف
٢٦١	٣ - مكممات الكلام
٢٦٤	ثانياً : السياق والدلالة
٢٦٦	ثالثاً : الكفاءة التوأصلية

رقم الصفحة	الموضوع
٢٦٨	المبحث الثالث : الحقيقة والمجاز
٢٦٨	أولاً : الحقيقة والمجاز في تفكير ابن جني
٢٧٢	ثانياً : موقف العلماء من ظاهرة المجاز
٢٧٧	ثالثاً : المجاز وفاعلية المعنى النحوي الدلالي
٢٨٣	المبحث الرابع : التغيير الدلالي
٢٨٣	أولاً : عوامل التغيير الدلالي
٢٨٦	ثانياً : أعراض التغيير الدلالي
٢٩٠	ثالثاً : تحسين اللفظ
٢٩٣	المبحث الخامس : فكرة الحقول الدلالية
٢٩٣	أولاً : مفهوم الحقول الدلالية عند الغربيين
٢٩٤	ثانياً : فكرة الحقول الدلالية عند ابن جني
٢٩٨	ثالثاً : فكرة الحقول الدلالية عند السيوطي
٣٠٢	المبحث السادس : التعدد الدلالي
٣٠٢	أولاً : المشترك اللفظي
٣٠٧	ثانياً : الأضداد
٣١١	ثالثاً : الترافق
٣١٧	الخاتمة
٣٢٢	المصادر والمراجع
٣٣٤	الفهرس