

الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
المقدمة	١
التمهيد	٩
* أولا : الأصول في اللغة والاصطلاح:	٨
١ - الأصول في اللغة	٩
٢ - الأصول في الاصطلاح النحوي	٩
* ثانيا : أصول النحو :	١٣
أولا : السماع	١٣
ثانيا : القياس	١٩
١ - المقيس عليه (الأصل)	١٩
٢ - المقيس (الفرع)	٢٢
٣ - العلة النحوية وعلاقتها بالعلة عند المتكلمين والفقهاء	٢٦
٤ - الحكم	٣٧
ثالثا : الإجماع	٤٠
رابعا : استصحاب الحال	٤٥
الفصل الأول : التفكير الصوتي عند علماء أصول النحو :	٤٩
المبحث الأول: الصوامت والصوائت	٥٠
أولا : الأصوات الصامتة	٥٠
١ - الهمس والجهر	٥٠
٢ - الشدة والرخاوة	٥٣
ثانيا : العلاقة بين حروف المد والحركات	٥٦
١ - إنابة الحركة عن الحرف	٥٩
٢ - إنابة الحرف عن الحركة	٦٠
٣ - مرتبة الحركة من الحرف	٦٧
المبحث الثاني : التغييرات الصوتية	٧١
أولا : التغييرات التاريخية التطورية	٧١
١ - الهمزة بين التحقيق والتخفيف	٧١

الموضوع	رقم الصفحة
أ- تحقيق الهمز	٧٢
ب- تخفيف الهمز	٧٨
٢ - الإبدال بين الصوامت	٨٠
ثانيا : التغيرات الصوتية التركيبية	٩٤
١ - المماثلة والإدغام	٩٤
٢ - المخالفة	٩٩
٣ - القلب المكاني	١٠٢
المبحث الثالث : الأداء الصوتي	١٠٦
أولا : الفصاحة والأداء الصوتي	١٠٧
ثانيا : النبر	١١٢
ثالثا : التنعيم	١٢٤
الفصل الثاني : التفكير الصرفي عند علماء أصول النحو	١٢٨
المبحث الأول : الفعل الثلاثي المجرد ومحاولات ضبطه	١٢٩
١- باب فَعَلَ	١٣٠
٢ - باب فَعِلَ	١٣١
٣ - باب فَعَّلَ	١٣٢
المبحث الثاني : بنية الفعل المزيد (الشكل والمعنى)	١٣٨
أولا : الزيادة للإلحاق	١٣٨
ثانيا : الزيادة لإفادة معنى	١٤٢
المبحث الثالث : التصحيح والإعلال	١٤٨
أولا : بعض صور الإعلال	١٤٨
١ - الإعلال بالقلب	١٤٨
٢ - الإعلال بالنقل	١٥٥
٣ - الإعلال بالحذف	١٥٧
ثانيا : تصحيح الواو والياء	١٦٣
ثالثا : من ضوابط التأويل (الرد إلى الأصل)	١٦٩
المبحث الرابع : التوهم في التصريف	١٧٢
المبحث الخامس : التذكير والتأنيث	١٧٨

الموضوع	رقم الصفحة
أولا : أصالة التذكير وفرعية التأنيث	١٧٩
ثانيا : ما يستوي فيه المذكر والمؤنث	١٨٢
ثالثا : التردد بين التذكير والتأنيث	١٨٤
الفصل الثالث : التفكير التركيبي عند علماء أصول النحو	١٨٧
المبحث الأول : ظاهرة الحذف	١٨٨
أولا : الحذف والسياق	١٨٨
ثانيا : الحذف وعلاقته بالأصل والفرع	١٩٨
المبحث الثاني : ظاهرة إعادة الترتيب	٢٠٤
أولا : بعض ضوابط إعادة الترتيب	٢٠٤
ثانيا : الترتيب والدلالة	٢٠٩
ثالثا : الفصل بين المتلازمين	٢١٣
المبحث الثالث : ظاهرة الزيادة	٢٢١
أولا : تعريف الزيادة وأقسامها	٢٢١
ثانيا : زيادة الحروف وعلاقتها بالدلالة	٢٢٢
المبحث الرابع : التضمن والإنابة	٢٣٣
أولا : التضمن في الأفعال والحروف	٢٣٣
ثانيا : الإنابة	٢٣٧
الفصل الرابع : التفكير الدلالي عند علماء أصول النحو	٢٤٤
المبحث الأول : العلاقة بين اللفظ والمعنى	٢٤٥
أولا : اللفظ والمعنى عند ابن جني	٢٤٥
ثانيا : علاقة اللفظ والمعنى بفكرة الوضع	٢٥٠
المبحث الثاني : نظرية السياق	٢٥٧
أولا : سياق الحال عند ابن جني والسيوطي	٢٥٨
١ - السياق الثقافي	٢٥٨
٢ - ملايسات الموقف	٢٥٩
٣ - مكملات الكلام	٢٦١
ثانيا : السياق والدلالة	٢٦٤
ثالثا : الكفاءة التواصلية	٢٦٦

الموضوع	رقم الصفحة
المبحث الثالث : الحقيقة والمجاز	٢٦٨
أولا : الحقيقة والمجاز في تفكير ابن جني	٢٦٨
ثانيا : موقف العلماء من ظاهرة المجاز	٢٧٢
ثالثا : المجاز وفاعلية المعنى النحوي الدلالي	٢٧٧
المبحث الرابع : التغير الدلالي	٢٨٣
أولا : عوامل التغير الدلالي	٢٨٣
ثانيا : أعراض التغير الدلالي	٢٨٦
ثالثا : تحسين اللفظ	٢٩٠
المبحث الخامس : فكرة الحقول الدلالية	٢٩٣
أولا : مفهوم الحقول الدلالية عند الغربيين	٢٩٣
ثانيا : فكرة الحقول الدلالية عند ابن جني	٢٩٤
ثالثا : فكرة الحقول الدلالية عند السيوطي	٢٩٨
المبحث السادس : التعدد الدلالي	٣٠٢
أولا : المشترك اللفظي	٣٠٢
ثانيا : الأضداد	٣٠٧
ثالثا : الترادف	٣١١
الخاتمة	٣١٧
المصادر والمراجع	٣٢٢
الفهرس	٣٣٤