

المحتويات

- المقدمة أ

الفصل الأول

العصر الهلنستى، خصائصه ومراحل تطور المذهب الرواقى

- تمهيد ٣
- أولاً - خصائص العصر الهلنستى ٦
- ١ - النواحي السياسية ٧
- ٢ - النواحي الاجتماعية ٨
- ٣ - النواحي الدينية ٩
- ٤ - النواحي الاقتصادية ١٤
- الزراعة ١٤
- الصناعة ١٤
- التجارة ١٥
- ٥ - الخصائص العلمية والثقافية ١٦
- الرياضيات ٢٠
- الجغرافيا والتاريخ ٢١
- الفلك ٢٢
- الطب ٢٣
- الكيمياء والفيزياء ٢٥
- الآداب والفنون ٢٥
- الفلسفة ٢٨
- ثانياً - المذهب الرواقى ومراحل تطوره ٣١
- ١ - الرواقية القديمة ٣٥
- زينون الأكتيومى ٣٥
- كليانتمس ٣٨
- كريسيبوس ٣٩
- أرسطون الخيوسى ٤٢
- ٢ - الرواقية الوسطى ٤٣
- بانتيونيوس الرودسى ٤٣

٤٤	• بوسيدونيوس
٤٦	٣ - الرواقية المتأخرة
٤٧	• لوقيوس أنيوس سينيكا
٥٠	• ابكتيتيوس
٥١	• ماركوس أوريليوس
٥٣	ثالثاً - مصادر المذهب الرواقى
٥٨	رابعاً - الفلسفة، تعريفها وأقسامها فى المذهب الرواقى
٦٢	• تعقيب

الفصل الثانى

نظرية المعرفة الرواقية ومدى ارتباطها بالمنطق

٦٦	• تمهيد
٧١	أولاً - نظرية المعرفة عند الرواقيين، وارتباطها بالمنطق الرواقى
٧٣	١ - وسائل المعرفة الرواقية
٧٣	أ - الإحساس
٧٥	• المعرفة الحسية بين هيراقليطس والرواقية
٧٧	ب - العقل
٧٩	ج-الذاكرة
٨٠	• التذكر الأفلاطونى والذاكرة الرواقية
٨٢	٢ - مراتب المعرفة
٨٢	أ - التصور
٨٢	ب - التصديق
٨٣	ج - التصور المحيط (الإحاطة)
٨٣	د - العلم
٨٤	٣ - معيار اليقين
٨٥	٤ - المعرفة بين الرواقية والأبيقورية
٨٧	٥ - نظرية المعرفة الرواقية والنقد الموجه لها
٨٨	ثانياً - المنطق الرواقى أو العلم القانونى
٨٨	١ - تعريف علم المنطق
٨٨	٢ - أهمية دراسة علم المنطق

- ٣ - أرسطو ودوره الرائد فى وضع علم المنطق ٩٠
- ٤ - المنطق أو الجدل الرواقى ٩٣
- أ - نظرية المقولات ٩٨
- ب - القضايا والأحكام ١٠١
- ج - القياس ١١٠
- الأشكال الأربعة (Thematas) والنظريات التركيبية
- والجدلية ١١٤
- فكرة الماهية وفكرة القانون ١١٥
- ٥ - نظرية الدلالات ١١٦
- ٦ - المنطق بين أرسطو والرواقية ١١٧
- ٧ - المنطق الرواقى والنقد الموجه له ١٢٠
- تعقيب ١٢٣

الفصل الثالث

المذهب الرواقى فى الطبيعيات وأصوله القديمة

- تمهيد ١٢٦
- أولاً - البحث عن علل الوجود الأولى وأصولها التاريخية ١٢٩
- ١ - النزعة المادية وانعكاساتها على الطبيعة عند الرواقيين ١٣٠
- ٢ - المبدأ الفعال والمبدأ المنفعل فى الطبيعيات الرواقية ١٣٣
- ٣ - المادة والصورة بين أرسطو والرواقيين ١٣٥
- ثانياً - نشأة الكون وصفاته ١٤٧
- ١ - نظرية المداخلة أو التداخل المطلق ١٤٧
- ٢ - أهمية نظرية المداخلة الرواقية ١٥٠
- ثالثاً - الطبيعة غير العاقلة والحياة المبثوثة فى المادة ١٥٢
- ١ - خلق العالم ١٥٣
- ٢ - النار الدورية بين هيراقليطس والرواقية ١٥٤
- كيف تتم عملية خلق العالم عند الرواقيين ١٥٨
- رابعاً - الإنسان ١٦٤
- خامساً - موقف ١٦٦
- الرواقية المتوسطة والمتأخرة من طبيعيات الرواقية المبكرة ١٦٦
- تعقيب ١٧٠

الفصل الرابع اللاهوت فى المذهب الرواقى

- تمهيد ١٧٢
- ١ - طبيعة اللاهوت الرواقى ١٧٥
- ٢ - الإله الرواقى ١٧٩
- ٣ - الجبر والاختيار فى المذهب الرواقى ١٨١
- ٤ - الرواقية بين توحيد الإله ووحدية الوجود ١٨٦
- ٥ - تدين الرواقيين ١٨٧
- ٦ - أدلة وجود الله عند الرواقيين ١٨٩
- ٧ - موقف الرواقيين من الأساطير القديمة ١٩٠
- ٨ - القدر والعناية الإلهية فى المذهب الرواقى ١٩٣
- ٩ - الرواقيون وتفسيرهم لوجود الشر فى العالم ١٩٨
- تعقيب ٢٠٠

الفصل الخامس الأخلاق الرواقية

- تمهيد ٢٠٤
- أولاً - خصائص ومكانة الأخلاق فى المذهب الرواقى ٢٠٧
- ١ - النزعة الطبيعية لدى الإنسان والحياة وفقاً للطبيعة ٢٠٩
- ٢ - الحكمة هى فن الحياة ٢١٢
- الحكيم الرواقى وخصاله ٢١٥
- ٣ - العواطف والانفعالات وأحكامها ٢١٨
- ٤ - تصورهم للفضائل ٢٢٠
- ٥ - الواجب والضرورة ٢٢٤
- ٦ - الطابع العملى للأخلاق الرواقية فى العصر الرومانى ٢٢٦
- أ - أنيوس سينيكا والأخلاق العملية ٢٢٦
- موقف سينيكا من الضمير ومحاسبة النفس ٢٢٨
- سينيكا والجوانب الإنسانية ٢٣٠
- الثروة والمال عند سينيكا ٢٣٠
- ب - ابكتيتيوس وآرائه الأخلاقية ٢٣١
- معنى الحرية عند ابكتيتيوس ٢٣٢

- ٢٣٣ • ابكتيتيوس والتربية الأخلاقية
- ٢٣٤ • ابكتيتيوس والفضيلة
- ٢٣٦ ج - ماركوس أوريليوس ومبادئ الأخلاقية
- ٢٣٧ • الاستقلال
- ٢٣٨ ٧ - الانتحار ومبرراته عند الرواقيين
- ٢٣٩ ٨ - مبادئ الصداقة والحب والتوافق والشيوعية والحرية عند الرواقيين ..
- ٢٤٢ ٩ - الرواقيون والسياسة
- ٢٤٣ • الرواقيون وحياة الرق والعبودية
- ٢٤٦ • فكرة الدولة العالمية (الجامعة الإنسانية)
- • الدولة العالمية الرواقية وأثرها في إحلال السلام العالمى بين
- ٢٤٨ الدول
- ٢٥٠ • أثر المذهب الرواقى على القانون الرومانى
- ٢٥٢ ثانياً - المبادئ السيكولوجية للأخلاق الرواقية
- ٢٥٤ ثالثاً - الفيثاغورية وأثرها على الرواقية
- ٢٥٤ رابعاً - سقراط قائد الأخلاق الرواقية
- خامساً - تكامل
- ٢٥٧ الفكر الأفلاطونى فى المذهب الرواقى
- ٢٥٨ سادساً - الأخلاق بين أرسطو والرواقية
- ٢٦٠ سابعاً - آثار كلبية فى المذهب الرواقى
- ٢٦٢ ثامناً - الجوانب السلبية والإيجابية فى الأخلاق الرواقية
- ٢٦٥ • تعقيب

الفصل السادس

الرواقية وأثرها على الفلسفات اللاحقة

- ٢٦٨ أولاً - أثر الرواقية فى الفكر الفلسفى والوسيط
- ٢٦٨ ١ - الرواقية وفيلون الإسكندرى
- ٢٦٩ ٢ - الرواقية والقديس بولس
- ٢٧١ ٣ - الرواقية وكليمنت الإسكندرى
- ٢٧٢ ٤ - الرواقية والقديس تورتيان
- ٢٧٢ ٥ - الرواقية وماركوس مينوقيوس فليكس
- ٢٧٣ ٦ - الرواقية ونوكتيان

- ٧ - الرواقية وأفلوطين ٢٧٣
- ٨ - الرواقية لكتانتىوس ٢٧٤
- ٩ - الرواقية والقديس سيبريان ٢٧٤
- ١٠

- الرواق
 ية والقديس أمبروز ٢٧٥
- ١١

- الرواق
 ية والقديس أوغسطين ٢٧٥
- ١٢

- الرواق
 ية وبوثيوس ٢٧٦
- ١٣

- الرواق
 ية لدى المسلمين ٢٧٧
- مصادرهما ٢٧٧
- المنطق ونظرية المعرفة ٢٨٠
- الطبيعيات الرواقية عند المسلمين ٢٨٤
- النفس الرواقية عند المسلمين ٢٨٥
- العناية الإلهية والعدالة الرواقية عند المسلمين ٢٨٨
- الأخلاق الرواقية عند المسلمين ٢٨٩
- الجبر والاختيار الرواقى وأثرهما عند المسلمين ٢٨٩
- الحياة وفقاً للعقل عند المسلمين ٢٩٠
- الفضيلة والسعادة بين الرواقيين والمسلمين ٢٩١
- الحكمة والحكيم الرواقى عند المسلمين ٢٩١
- ثانياً - المذهب الرواقى وعصر النهضة ٢٩٣
- ثالثاً - المذهب الرواقى فى العصور الحديث ٢٩٦
- ١ - الأخلاق ومكانتها فى فلسفة ديكرت ٣٠١
- ٢ - مؤثرات رواقية فى الأخلاق الديكارتية ٣٠٤
- ٣ - المعانى الفطرية الرواقية والمعرفة القبلية الديكارتية ٣٠٤
- ٤ - الرواقية فى المؤلفات الديكارتية ٣٠٦

- ٥ - نظرية الحكم والإرادة بين الرواقيين وديكارت ٣٠٧
- ٦ - ديكارت والتميز بين السعادة والخير الأقصى ٣٠٨
- ٧ - الحكمة بين الرواقيين وديكارت ٣٠٩
- ٨ - الحرية الإنسانية بين الرواقيين وديكارت ٣٠٩
- ٩ - الطريق للسعادة بين سينيكا وديكارت ٣١٠
- ١٠ -

- مؤثرا
- ٣١٢ ت أبيقورية فى السعادة عند ديكارت
- ٣١٣ رابعاً - أوجه الاتفاق والاختلاف بين الأخلاق الرواقية والأخلاق الديكارتية
- ٣١٥ خامساً - الأخلاق الديكارتية، إيجابياتها وسلبياتها
- ٣١٦ • تعقيب

الفصل السابع

نزعات رواقية فى فلسفة اسبينوزا

- ٣١٨ • تمهيد
- ٣٢٣ أولاً - مؤثرات رواقية فى مذهب اسبينوزا
- ٣٣٤ ١ - وحدة الوجود بين الرواقيين واسبينوزا
- ٣٢٧ ٢ - الكون والميتافيزيقا بين الرواقيين واسبينوزا
- ٣٢٩ ٣ - المعرفة وأنواعها عند اسبينوزا
- ٣٣٣ ٤ - أوجه الاتفاق بين الإله الرواقى والجوهر الأزلّى عند اسبينوزا
- ٣٣٨ ٥ - العواطف والانفعالات وأثرها السلبي فى الإنسان
- ٣٤١ ٦ - الفضيلة العقلانية بين الرواقيين واسبينوزا
- ٣٤٤ ٧ - الضرورة وحرية الإرادة بين الرواقيين واسبينوزا
- ٣٤٧ ٨ - الحكيم الرواقى والرجل الحر عند اسبينوزا
- ٣٤٨ ٩ - الموجودات واحتفاظها بكيانها بين الرواقيين واسبينوزا
- ٣٤٩ ثانياً - أوجه الاتفاق والاختلاف بين الرواقيين واسبينوزا
- ٣٥١ ثالثاً - اسبينوزا فى ميزان النقد
- ٣٥٤ رابعاً - لمحات رواقية فى فلسفة ليبنتز
- ٣٥٤ خامساً - مؤثرات رواقية فى فلسفة بسكال
- ٣٥٥ سادساً - أثر الرواقية فى الفكر الفلسفى المعاصر
- ٣٥٦ • تعقيب

٣٥٨	 الخاتمة	•
٣٦٢	 مصطلحات البحث	•
٣٧٤	 فهرس المذاهب والأعلام	•
٣٨٢	 قائمة المصادر والمراجع	•
٣٨٣	 أولاً - المصادر العربية	
٣٨٣	 ثانياً - المراجع العربية	
٣٨٧	 ثالثاً - المراجع المترجمة إلى العربية	
٣٨٨	 رابعاً - المصادر الأجنبية	
	 خامساً -	
٣٨٩	 المراجع الأجنبية	
٣٩٣	 سادساً - دوائر المعارف والمعاجم العربية	
٣٩٤	 سابعاً - الموسوعات ودوائر المعارف والقواميس الأجنبية	
٣٩٥	 المحتويات	•