

ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث :

يتناول موضوع البحث "دراسة تحليلية للرباعي الوتري مصنف 28" عند أنطون فون فيبرن (1883-1945)

مشكلة البحث :

يعتبر أنطون فون فيبرن من المؤلفين البارزين في مجال التأليف الموسيقي في القرن العشرين حيث قام بتأليف الرباعي الوتري مصنف 28 المدون بأسلوب الأثنى عشرية وهو يحتوي على العديد من العناصر الموسيقية التعبيرية والتقنيكية والجمالية وبالرغم من ذلك لم يتم تناولها بالدراسة والتحليل لمعرفة خصائصها الفنية ، لذا رأى الباحث القيام بهذه الدراسة لمعرفة أسلوب فيبرن في صياغة الرباعي الوتري مصنف 28 وخصائصه الفنية.

أهداف البحث:

- التعرف على أسلوب فيبرن في صياغة الرباعي الوتري مصنف 28.
- التعرف على أسلوب فيبرن في التوزيع الآلي للرباعي الوتري مصنف 28.
- التعرف على خصائص وسمات الرباعي الوتري المدون بالتكنيك الإثنى عشري عند أنطون فون فيبرن كأحد مؤلفي القرن العشرين.

المنهج:

اتبع الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي (تحليل محتوى).

أهداف البحث:

- التعرف على أسلوب فيبرن في صياغة الرباعي الوتري مصنف 28.

- التعرف على أسلوب فيبرن في التوزيع الآلي للرباعي الوتري
مصنف 28.

التعرف على خصائص وسمات الرباعي الوتري المدون بالتكنيك الإثنى
عشرية عند أنطون فون فيبرن كأحد مؤلفي القرن العشرين.
وقد تضمنت هذه الدراسة أربعة فصول كالتالي :

الفصل الأول: مشكلة البحث والدراسات السابقة :

يتضمن مبحثين :

- **المبحث الأول:** يتناول مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وحدوده
ومصطلحات البحث.

- **المبحث الثاني:** يعرض الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثاني : الإطار النظري :

يتضمن ثلاثة مباحث:

- **المبحث الأول:** يعرض الرباعي الوتري ونشأته ، تكوين الرباعي
الوتري ، دور كل آلة داخل الرباعي الوتري ، أسلوب العزف في
الرباعي الوتري، نظام الجلوس في الرباعي الوتري.

- **المبحث الثاني:** يتناول موسيقى القرن العشرين
خصائص موسيقى القرن العشرين.

خصائص العناصر الموسيقية في القرن العشرين.

أهم المذاهب والتيارات الموسيقية في القرن العشرين مثل (التأثيرية -
التعبيرية - الحوشية - البدائية - المستقبلية - الموضوعية - الأثنى
عشرية - التقطيعية)

.

- **المبحث الثالث:** يتناول السيرة الذاتية لـ "أنطون فون فيبرن" ،
مؤلفات أنطون فون فيبرن.

الفصل الثالث:

يتضمن الفصل الثالث الدراسة التحليلية ، عناصر التحليل ، عرض وتحليل المصفوفات.

الفصل الرابع : النتائج والتوصيات

تتضمن نتائج البحث والإجابة على تساؤلات البحث من حيث أسلوب فيبرن في صياغة الرباعي الوتري ، وأسلوبه في التوزيع الآلي للرباعي الوتري مصنف 28، وخصائص الرباعي الوتري المدون بأسلوب الأثنى عشرية ، والتوصيات المقترحة وأهم المراجع العربية والأجنبية وملخص البحث باللغة العربية والأجنبية ومستخلص البحث باللغة العربية والأجنبية.

مستخلص البحث

وقد تضمنت هذه الدراسة أربعة فصول كالآتي :

يتناول موضوع البحث " دراسة تحليلية للرباعي الوتري مصنف "28" عند أنطون فون فيبرن (1883-1945)

الفصل الأول: مشكلة البحث والدراسات السابقة :

يتضمن مبحثين :

- المبحث الأول: يتناول مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وحدوده ومصطلحات البحث.
- المبحث الثاني: يعرض الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثاني : الإطار النظري :

يتضمن ثلاثة مباحث:

- المبحث الأول: يعرض الرباعي الوتري ونشأته.
- المبحث الثاني: يتناول موسيقى القرن العشرين.
- المبحث الثالث: يتناول السيرة الذاتية لـ "أنطون فون فيبرن".

الفصل الثالث:

يتضمن الفصل الثالث الدراسة التحليلية.

الفصل الرابع : النتائج والتوصيات