

ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث :

يتناول موضوع البحث "دراسة تحليلية للراباعي الوتري مصنف 28" عند أنطون فون فيبرن (1883-1945) مشكلة البحث :

يعتبر أنطون فون فيبرن من المؤلفين البارزين في مجال التأليف الموسيقي في القرن العشرين حيث قام بتأليف الرابع الوتري مصنف 28 المدون بأسلوب الأثنى عشرية وهو يحتوي على العديد من العناصر الموسيقية التعبيرية والتكنيكية والجمالية وبالرغم من ذلك لم يتم تناولها بالدراسة والتحليل لمعرفة خصائصها الفنية ، لذا رأى الباحث القيام بهذه الدراسة لمعرفة أسلوب فيبرن في صياغة الرابع الوتري مصنف 28 وخصائصه الفنية.

أهداف البحث:

- التعرف على أسلوب فيبرن في صياغة الرابع الوتري مصنف 28.
- التعرف على أسلوب فيبرن في التوزيع الآلي للراباعي الوتري مصنف 28.
- التعرف على خصائص وسمات الرابع الوتري المدون بالتقنيات الإثنى عشرية عند أنطون فون فيبرن كأحد مؤلفي القرن العشرين.

المنهج:

اتبع الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي (تحليل محتوى).

أهداف البحث:

- التعرف على أسلوب فيبرن في صياغة الرابع الوتري مصنف 28.

- التعرف على أسلوب فيبرن في التوزيع الآلي للرباعي الورقي
مصنف 28.

التعرف على خصائص وسمات الرباعي الورقي المدون بالكتنيل الإثني عشرية عند أنطون فون فيبرن كأحد مؤلفي القرن العشرين.
وقد تضمنت هذه الدراسة أربعة فصول كالتالي :

الفصل الأول: مشكلة البحث والدراسات السابقة :
يتضمن مبحثين :

- **المبحث الأول:** يتناول مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وحدوده
ومصطلحات البحث.

- **المبحث الثاني:** يعرض الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثاني : الإطار النظري :

يتضمن ثلاثة مباحث :

- **المبحث الأول:** يعرض الرباعي الورقي ونشأته ، تكوين الرباعي الورقي ، دور كل آلة داخل الرباعي الورقي ، أسلوب العزف في الرباعي الورقي ، نظام الجلوس في الرباعي الورقي.

- **المبحث الثاني:** يتناول موسيقى القرن العشرين
خصائص موسيقى القرن العشرين.

خصائص العناصر الموسيقية في القرن العشرين.

أهم المذاهب والتيارات الموسيقية في القرن العشرين مثل (التأثيرية -
التعبيرية - الحوشية - البدائية - المستقبلية - الموضوعية - الأنثى
عشرينية - التقطيعية)

- **المبحث الثالث:** يتناول السيرة الذاتية لـ "أنطون فون فيبرن" ،
مؤلفات أنطون فون فيبرن.

الفصل الثالث:

يتضمن الفصل الثالث الدراسة التحليلية ، عناصر التحليل ، عرض وتحليل المصفوفات.

الفصل الرابع : النتائج والتوصيات

تتضمن نتائج البحث والإجابة على تساؤلات البحث من حيث أسلوب فيبرن في صياغة الرباعي الورقي ، وأسلوبه في التوزيع الآلي للرباعي الورقي مصنف 28، وخصائص الرباعي الورقي المدون بأسلوب الثنائي عشرية ، والتوصيات المقترحة وأهم المراجع العربية والأجنبية وملخص البحث باللغة العربية والأجنبية ومستخلص البحث باللغة العربية والأجنبية.

مستخلص البحث

وقد تضمنت هذه الدراسة أربعة فصول كالتالي :

"يتناول موضوع البحث" دراسة تحليلية للرابعى الورتى مصنف "28" عند أنطون فون فيبرن (1883-1945)

الفصل الأول: مشكلة البحث والدراسات السابقة :

يتضمن مبحثين :

- **المبحث الأول:** يتناول مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وحدوده ومصطلحات البحث.
- **المبحث الثاني:** يعرض الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثاني : الإطار النظري :

يتضمن ثلاثة مباحث:

- **المبحث الأول:** يعرض الرابعى الورتى ونشائته.
- **المبحث الثاني:** يتناول موسيقى القرن العشرين.
- **المبحث الثالث:** يتناول السيرة الذاتية لـ "أنطون فون فيبرن".

الفصل الثالث:

يتضمن الفصل الثالث الدراسة التحليلية.

الفصل الرابع : النتائج والتوصيات