

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	فهرس المحتويات.....
٥	قائمة الأشكال
ن	قائمة الجداول
١	الفصل الأول : مدخل إلى البحث.....
٢	المبحث الأول : مشكلة البحث.....
٢	مقدمة
٣	مشكلة البحث.....
٤	أهداف البحث.....
٤	أهمية البحث.....
٤	أسئلة البحث
٤	حدود البحث
٤	إجراءات البحث.....
٤	أولاً : منهج البحث
٥	ثانياً: عينة البحث.....
٥	أدوات البحث.....
٥	مصطلحات البحث.....
٨	المبحث الثاني : الدراسات والبحوث السابقة المرتبطة بالبحث
٨	المحور الأول دراسات خاصة بالدوديكافونية

رقم الصفحة	الموضوع
16	المحور الثاني دراسات خاصة بالمؤلف الموسيقي أنطون فون فيبرن
17	المحور الثالث دراسات خاصة بالتنقيطية
18	تعليق الباحث على الدراسات المرتبطة بالمحور الأول والخاصة بالدوبيكافية
18	تعليق الباحث على الدراسات المرتبطة بالمحور الثاني والخاصة بـ أنطون فون فيبرن
18	
18	تعليق الباحث على الدراسات المرتبطة بالمحور الثالث والخاصة بالتقريطية
19	التعليق العام على الدراسات السابقة
20	الفصل الثاني : الإطار النظري
21	المبحث الأول: أولاً الرباعي الوترى
21	تعريفه
21	* نشأة الرباعي الوترى وتطوره
28	تكوين الرباعي الوترى
35	أسلوب العزف في الرباعي الوترى
35	نظام جلوس الرباعي الوترى
38	المبحث الثاني: موسيقى القرن العشرين
39	خصائص موسيقى القرن العشرين
46	أهم المذاهب والتيارات الموسيقية في القرن العشرين
56	التطورات التي مرت بها التوناليتى حتى انتهت إلى الإثنى عشرية

رقم الصفحة	الموضوع
61	المبحث الثالث : أنطون فون فيبرن.....
65	أسلوب أنطون فون فيبرن.....
67	مؤلفات أنطون فون فيبرن
67	أولاً: أعمال تحمل رقم للمصنف OP
72	ثانياً: الأعمال المنشورة لأنطون فيبرن بدون رقم للمصنف.....
73	نبذة عن مؤلفة الرباعي الوترى مصنف 28
75	الفصل الثالث: الدراسة التحليلية
76	عناصر التحليل.....
76	عرض وتحليل المصفوفات.....
78	تحليل الحركة الأولى من الرباعي الوترى مصنف "28" لأنطون فون فيبرن
133	عناصر التحليل للحركة الثانية من الرباعي الوترى.....
134	تحليل الحركة الثانية من الرباعي الوترى مصنف "28" لأنطون فون فيبرن
169	عناصر التحليل للحركة الثالثة من الرباعي الوترى.....
170	تحليل الحركة الثالثة من الرباعي الوترى مصنف "28" لأنطون فون فيبرن
212	الفصل الرابع: نتائج البحث.....
216	نتائج خاصة بالحركة الأولى من الرباعي الوترى مصنف 28
220	نتائج خاصة بالحركة الثانية من الرباعي الوترى مصنف 28
223	نتائج خاصة بالحركة الثالثة من الرباعي الوترى مصنف "28"
228	توصيات البحث

رقم الصفحة	الموضوع
229	قائمة المراجع
230	أولاً : المراجع العربية
233	ثانياً : المراجع الاجنبية
236	ثالثاً : مواقع الانترنت
-238	الملحق
256	
258	ملخص البحث باللغة العربية
261	مستخلص البحث باللغة العربية
A-B-C	ملخص البحث باللغة الإنجليزية
D	مستخلص البحث باللغة الانجليزية

قائمة الأشكال

م	عنوان الشكل	رقم الصفحة
1	شكل رقم (1) المصفوفة الأصلية للحركة الأولى للرباعي الوترى مصنف O/0 28	76
2	شكل رقم (2) المصفوفة الأصلية المقلوبة I/0 تعادل R/3	76
3	شكل رقم (3) المصفوفة المعكosa المقلوبة RI/0 تعادل O/3	77
4	شكل رقم (4) م(1-6) يوضح السلسلة رقم(1) من الحركة الأولى	79
5	شكل رقم (5) م(7-10 ²) يوضح السلسلة رقم(2) من الحركة الأولى	80
6	شكل رقم (6) م(10-12 ²) يوضح السلسلة رقم(3) من الحركة الأولى	81
7	شكل رقم (7) م(11-15 ²) يوضح السلسلة رقم(4) من الحركة الأولى	82
8	شكل رقم (8) المساحة الصوتية للسلسلة رقم (5) من الحركة الأولى	83
9	شكل رقم (9) م(16-32 ²) يوضح السلسلة رقم(5) من الحركة الأولى	84
10	شكل رقم (10) م(17-21 ⁴) يوضح السلسلة رقم(6) من الحركة الأولى	85
11	شكل رقم (11) م(22-28 ²) يوضح السلسلة رقم(7)	86

	من الحركة الأولى	
87	شكل رقم (12) م $(^428 - ^423)$ يوضح السلسلة رقم (8) من الحركة الأولى	12
88	شكل رقم (13) م $(^232 - ^228)$ يوضح السلسلة رقم (9) من الحركة الأولى	13
89	شكل رقم (14) م $(^432 - ^428)$ يوضح السلسلة رقم (10) من الحركة الأولى	14
90	شكل رقم (15) المساحة الصوتية للسلسلة رقم (1) قسم الحركة الأولى B	15
91	شكل رقم (16) م $(^137 - ^233)$ يوضح السلسلة رقم (11) من الحركة الأولى	16
92	شكل رقم (17) م $(^140 - ^236)$ يوضح السلسلة رقم (12) من الحركة الأولى الحركة الأولى	17
93	شكل رقم (18) م $(^40 - ^137)$ يوضح السلسلة رقم (13) من الحركة الأولى	18
94	شكل رقم (19) م $(^43 - ^140)$ يوضح السلسلة رقم (14) من الحركة الأولى	19
95	شكل رقم (20) م $(^344 - ^140)$ يوضح السلسلة رقم (15) من الحركة الأولى	20
96	شكل رقم (21) م $(^247 - ^443)$ يوضح السلسلة رقم (16) من الحركة الأولى	21
97	شكل رقم (22) م $(^347 - 344)$ يوضح السلسلة رقم (17) من الحركة الأولى	22
98	شكل رقم (23) م $(^249 - ^247)$ يوضح السلسلة رقم (18)	23

	من الحركة الأولى	
99	شكل رقم (24) المساحة الصوتية للسلسلة رقم (1) قسم C الحركة الأولى	24
100	شكل رقم (25) م ¹⁵⁴⁻³⁴⁷ يوضح السلسلة رقم (19) من الحركة الأولى	25
101	شكل رقم (26) م ³⁵⁵⁻²⁴⁹ يوضح السلسلة رقم (20) من الحركة الأولى	26
102	شكل رقم (27) م ¹⁶⁰⁻⁴⁵³ يوضح السلسلة رقم (21) من الحركة الأولى	27
103	شكل رقم (28) م ³⁵⁵⁻⁶² يوضح السلسلة رقم (22) من الحركة الأولى	28
104	شكل رقم (29) م ¹⁶⁵⁻¹⁶⁰ يوضح السلسلة رقم (23) من الحركة الأولى	29
105	شكل رقم (30) م ⁴⁶¹⁻⁴⁶⁵ يوضح السلسلة رقم (24) من الحركة الأولى	30
106	شكل رقم (31) المساحة الصوتية للسلسلة رقم (1) قسم D الحركة الأولى	31
107	شكل رقم (32) م ³⁷⁰⁻²⁶⁶ يوضح السلسلة رقم (25) من الحركة الأولى	32
108	شكل رقم (33) م ¹⁷¹⁻¹⁶⁷ يوضح السلسلة رقم (26) من الحركة الأولى	33
109	شكل رقم (34) م ⁴⁷³⁻²⁷⁰ يوضح السلسلة رقم (27) من الحركة الأولى	34
110	شكل رقم (35) م ³⁷⁴⁻¹⁷¹ يوضح السلسلة رقم (28)	35

	من الحركة الأولى	
111	شكل رقم (36) م ¹⁷⁸ - ⁴⁷³ يوضح السلسلة رقم (29) من الحركة الأولى	36
112	شكل رقم (37) م ³⁷⁸ - ³⁷⁴ يوضح السلسلة رقم (30) من الحركة الأولى	37
114	شكل رقم (38) المساحة الصوتية للسلسلة رقم (1) قسم E الحركة الأولى	38
115	شكل رقم (39) م ¹⁸⁶ - ⁴⁸⁰ يوضح السلسلة رقم (31) من الحركة الأولى	39
117	شكل رقم (40) م ⁴⁸⁶ - ³⁸¹ يوضح السلسلة رقم (32) من الحركة الأولى	40
118	شكل رقم (41) م ⁴⁹⁰ - ²⁸⁶ يوضح السلسلة رقم (33) من الحركة الأولى	41
120	شكل رقم (42) م ²⁹³ - ¹⁸⁷ يوضح السلسلة رقم (34) من الحركة الأولى	42
121	شكل رقم (43) م ²⁹⁵ - ³⁹³ يوضح السلسلة رقم (35) ، (36) من الحركة الأولى	43
122	شكل رقم (44) المساحة الصوتية للسلسلة رقم (1) قسم F الحركة الأولى	44
123	شكل رقم (45) م ¹⁰⁴ - ²⁹⁶ يوضح السلسلة رقم (37) من الحركة الأولى	45
124	شكل رقم (46) م ¹⁰⁵ - ¹⁹⁷ يوضح السلسلة رقم (38) من الحركة الأولى	46
126	شكل رقم (47) م ³¹⁰⁹ - ⁴¹⁰³ يوضح السلسلة	47

	رقم(39) من الحركة الأولى	
128	شكل رقم (48) $(M^{110} - M^{104})^2$ يوضح السلسلة رقم(40) من الحركة الأولى	48
130	شكل رقم (49) $(M^{111} - M^{106})^3$ يوضح السلسلة رقم(41) من الحركة الأولى	49
131	شكل رقم (50) $(M^{112} - M^{106})^4$ يوضح السلسلة رقم(42) من الحركة الأولى	50
133	شكل رقم (51) المساحة الصوتية للسلسلة رقم (1) قسم G الحركة الأولى	51
135	شكل رقم (52) $(M^{21} - M^7)^2$ يوضح السلسلة رقم(1) من الحركة الثانية	52
136	شكل رقم (53) $(M^{12} - M^{18})^1$ يوضح السلسلة رقم(2) من الحركة الثانية	53
137	شكل رقم (54) $(M^{2} - M^{28})^2$ يوضح السلسلة رقم(3) من الحركة الثانية	54
139	شكل رقم (55) $(M^{13} - M^{19})^1$ يوضح السلسلة رقم(4) من الحركة الثانية	55
140	شكل رقم (56) $(M^{28} - M^{14})^2$ يوضح السلسلة رقم(5) من الحركة الثانية	56
142	شكل رقم (57) $(M^{29} - M^{15})^2$ يوضح السلسلة رقم(6) من الحركة الثانية	57
143	شكل رقم (58) $(M^{16} - M^{10})^1$ يوضح السلسلة رقم(7) من الحركة الثانية	58
145	شكل رقم (59) $(M^{19} - M^{17})^2$ يوضح السلسلة رقم(8) من	59

	الحركة الثانية	
146	شكل رقم (60) م $^{18} - ^{216}$ يوضح السلسلة رقم (9) من الحركة الثانية	60
147	شكل رقم (61) المساحة الصوتية للسلسلة رقم (1) قسم الحركة الثانية A	61
147	شكل رقم (62) م $^{17} - ^{218}$ يوضح السلسلة رقم (10) من الحركة الثانية	62
148	شكل رقم (63) م $^{26} - ^{329}$ يوضح السلسلة رقم (11) من الحركة الثانية	63
149	شكل رقم (64) م $^{25} - ^{19}$ يوضح السلسلة رقم (12) من الحركة الثانية	64
150	شكل رقم (65) م $^{126} - ^{20}$ يوضح السلسلة رقم (13) من الحركة الثانية	65
151	شكل رقم (66) م $^{27} - ^{320}$ يوضح السلسلة رقم (14) من الحركة الثانية	66
152	شكل رقم (67) م $^{128} - ^{227}$ يوضح السلسلة رقم (15) من الحركة الثانية	67
154	شكل رقم (68) م $^{35} - ^{330}$ يوضح السلسلة رقم (16) من الحركة الثانية	68
155	شكل رقم (69) م $^{536} - ^{128}$ يوضح السلسلة رقم (17) من الحركة الثانية	69
156	شكل رقم (70) المساحة الصوتية للسلسلة رقم (2) قسم الحركة الثانية B	70
156	شكل رقم (71) م $^{242} - ^{536}$ يوضح السلسلة رقم (18)	71

	من الحركة الثانية	
157	شكل رقم (72) م ¹⁴³ - ¹³⁷ يوضح السلسلة رقم (19) من الحركة الثانية	72
158	شكل رقم (73) م ²⁴³ - ²³⁷ يوضح السلسلة رقم (20) من الحركة الثانية	73
159	شكل رقم (74) م ¹⁴⁴ - ¹³⁸ يوضح السلسلة رقم (21) من الحركة الثانية	74
160	شكل رقم (75) م ²⁴⁹ - ²⁴³ يوضح السلسلة رقم (22) من الحركة الثانية	75
162	شكل رقم (76) م ¹⁵⁰ - ¹⁴⁴ يوضح السلسلة رقم (23) من الحركة الثانية	76
164	شكل رقم (77) م ²⁵⁰ - ²⁴⁴ يوضح السلسلة رقم (24) من الحركة الثانية	77
166	شكل رقم (78) م ^{151a} - ¹⁴⁵ يوضح السلسلة رقم (25) من الحركة الثانية	78
167	شكل رقم (79) م ⁴⁸ - ⁴³ الحركة الثانية	79
168	شكل رقم (80) المساحة الصوتية للسلسلة رقم (3) قسم A2 الحركة الثانية	80
170	شكل رقم (81) م ²¹ - ⁷ يوضح السلسلة رقم (1) من الحركة الثالثة	81
172	شكل رقم (82) م ³⁷ - ¹² يوضح السلسلة رقم (2) من الحركة الثالثة	82
173	شكل رقم (83) م ¹⁸ - ²² يوضح السلسلة رقم (3) من الحركة الثالثة	83

175	شكل رقم (84) م $(^{13}-^{18})$ يوضح السلسلة رقم(4) من الحركة الثالثة	84
176	شكل رقم (85) م $(^{18}-^{213})$ يوضح السلسلة رقم(5) من الحركة الثالثة	85
177	شكل رقم (86) م $(^{14}-^{18})$ يوضح السلسلة رقم(6) من الحركة الثالثة	86
179	شكل رقم (87) م $(^{14}-^{19})$ يوضح السلسلة رقم(7) من الحركة الثالثة	87
180	شكل رقم (88) م $(^{15}-^{29})$ يوضح السلسلة رقم(8) من الحركة الثالثة	88
181	شكل رقم (89) المساحة الصوتية للسلسلة رقم (1) قسم A الحركة الثالثة	89
182	شكل رقم (90) م $(^{16}-^{19})$ يوضح السلسلة رقم(9) من الحركة الثالثة	90
183	شكل رقم (91) م $(^{22}-^{219})$ يوضح السلسلة رقم(10) من الحركة الثالثة	91
184	شكل رقم (92) م $(^{19}-^{3123})$ يوضح السلسلة رقم(11) من الحركة الثالثة	92
185	شكل رقم (93) م $(^{22}-^{325})$ يوضح السلسلة رقم(12) من الحركة الثالثة	93
186	شكل رقم (94) م $(^{23}-^{26})$ يوضح السلسلة رقم(13) من الحركة الثالثة	94
188	شكل رقم (95) المساحة الصوتية للسلسلة رقم (2) قسم B الحركة الثالثة	95

188	شكل رقم (96) م $(33-126)^3$ يوضح السلسلة رقم (14) من الحركة الثالثة	96
190	شكل رقم (97) م $(35-226)^1$ يوضح السلسلة رقم (15) من الحركة الثالثة	97
191	شكل رقم (98) م $(36-127)^2$ يوضح السلسلة رقم (16) من الحركة الثالثة	98
193	شكل رقم (99) م $(37-227)^3$ يوضح السلسلة رقم (17) من الحركة الثالثة	99
195	شكل رقم (100) م $(38-43)$ الحركة الثالثة	100
197	شكل رقم (101) م $(44-53)$ الحركة الثالثة	101
200	شكل رقم (102) م $(54-260)^2$ يوضح السلسلة رقم (18) من الحركة الثالثة	102
201	شكل رقم (103) م $(54-360)^3$ يوضح السلسلة رقم (19) من الحركة الثالثة	103
203	شكل رقم (104) م $(55-161)^1$ يوضح السلسلة رقم (20) من الحركة الثالثة	104
204	شكل رقم (105) م $(55-261)^2$ يوضح السلسلة رقم (21) من الحركة الثالثة	105
206	شكل رقم (106) م $(61-267)^2$ يوضح السلسلة رقم (22) من الحركة الثالثة	106
207	شكل رقم (107) م $(61-367)^3$ يوضح السلسلة رقم (23) من الحركة الثالثة	107
209	شكل رقم (108) م $(62-168)^1$ يوضح السلسلة رقم (24) من الحركة الثالثة	108

210	شكل رقم (109) م($62^2 - 68^3$) يوضح السلسلة رقم (25) من الحركة الثالثة	109
211	شكل رقم (110) المساحة الصوتية للسلسلة رقم (1) قسم F الحركة الثالثة	110

قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	م
76	جدول رقم (1) يوضح عناصر التحليل	1
77	جدول رقم (2) يوضح المصفوفات للراباعي الوترى مصنف 28	2
78	جدول رقم (3) يوضح التقسيم العام للحركة الأولى من الراباعي الوترى	3
134	جدول رقم (4) التقسيم العام للحركة الثانية للراباعي الوترى	4
170	جدول رقم (5) التقسيم العام للحركة الثالثة للراباعي الوترى	5