١ / ٠ المقدمة

١/١ تقديم:

يعتبر التطور في مجال البحث العلمي في مختلف مجالات الحياة أبرز ما يميز عالمنا المعاصر، ويمثل البحث العلمي أهمية كبيرة في تحقيق التقدم الحضاري والرقى البشرى في المجالات المختلفة، وخاصة المجال الرياضي ، ويعتبر مجال التربية البدنية والرياضة أحد هذه المجالات التي قام فيها الكثير من العلماء والباحثين بإجراء العديد من البحوث والدراسات؛ التي تهدف إلى إيجاد حلول كثيرة للمشكلات التي تواجهها.وقد تسابقت الدول إلى تحقيق الإنجازات الرياضية في الدورات الأوليمبية والبطولات العالمية والإقليمية ؛ فأخذت تبذل قصارى جهدها في شتى المجالات ، وعملت على تضافر كافة الجهود لنيل شرف الحصول على السبق في تلك المجالات الرياضية ؛ تعبيرا عن مدى تقدمها وتطورها ، يؤكد ذلك أن الفوز بالمنافسة الرياضية لم يعد وليد الصدفة ؛ ولكنة ناتج عن البحث والتجارب.

وشهدت التربية البدنية والرياضية تطورا كبيرا في السنوات الأخيرة حيث ظهرت أثارها في ارتفاع مستويات الأداء الرياضي ، وبصفة خاصة في مجالات التنافس على المستوى الإقليمي والعالمي ؛ لارتباطه الوثيق بكثير من المتغيرات ؛ يأتي في مقدمتها التدريب الرياضي الذي يعتمد في مادته على مقومات علمية تتناسب مع الهدف من استخداماته ، والتي قد يكون في مقدمتها تحقيق أعلى مستوى رياضي يمكن تحقيقه في نوع النشاط الرياضي الممارس.

والتدريب الرياضي ميدان واسع يشمل جميع العلوم الإنسانية والعلمية على حد سواء، ومن ثم كان من الضروري حل مشكلات التدريب الرياضي بالأسلوب العلمي ؛ الذي يتضمن تحقيق الأهداف المرجوة منها. وتعد الأساليب التكنولوجية الحديثة من الإنجازات العلمية التي أصبح لها تأثير مباشر على حياة الإنسان ؛ فقد أصبحت التكنولوجيا حقيقة واقعة ، وليس بوسعنا تجاهل هذا الإنجاز العلمي الكبير، الذي أصبح له أثار بعيدة المدى على الأنشطة الرياضية ؛ مما يحتم ضرورة التعامل معه وتوظيفه لخدمة هذه الأنشطة.(١٨ :٨)

ويوضح "**حنفي مختار**" أن عملية التدريب الرياضي عملية مخططة تبني علي أسس علمية ؛ تعمل علي وصول اللاعبين إلى التكامل في الأداء الرياضي ، وما يترتب عليه من

تحقيق الهدف من عملية التدريب الرياضي وهو الوصول إلى المستويات العالية ، ويتطلب تحقيق هذا الهدف أن يقوم المدرب بالتخطيط لمراحل الإعداد، والسمات الإرادية والنفسية والخلقية في إطار موحد من خلال عملية التخطيط لمراحل الإعداد والمنافسة ؛ للوصول بهم إلى أعلى مستوى من الأداء الرياضي خاصة أثناء المباريات، والتحليل العلمي له أهميته في تقييم أداء اللاعبين والفريق خلال التدريب والمباريات؛ بغرض التعرف علي نقاط القوة والضعف والعمل علي معالجة نقاط الضعف وتطوير نقاط القوة ، هذا إلى جانب التعرف علي مستوى الفرق المنافسة ، وهذا في حد ذاته يساعد علي بناء الخطط المضادة التي تعتمد علي استغلال ثغرات الفرق المنافسة، ويستطيع المدرب تحقيق ذلك بفعالية عن طريق تخطيط موجه لمعالجة نقاط الضعف، ومحاولة مواجهة نقاط القوة للفرق المنافسة ، وذلك لن يتأتى إلا من خلال تخطيط بدني ومهاري وخططي مبنى على أسس علمية. (١٨: ٣)

وتعتبر رياضة كرة السلة إحدى الأنشطة الرياضية التي ارتبطت بصورة ايجابية بتطور العلوم المختلفة المرتبطة بالتدريب الرياضي ، وكرة السلة من الألعاب ذات الشعبية العالمية ؛ فهي تعتبر اللعبة الشعبية الأولى في كثير من بلدان العالم ، وتعتبر كرة السلة المنافس الأول لكرة القدم فى الكثير من البلدان ، وكرة السلة من أكثر الألعاب تشويقا وجذبا للجماهير، لما تتميز به من سرعة الأداء ، وسرعة الانتقال من الدفاع للهجوم ، فلا يشعر المشاهد المتابع للمباريات بالملل. (١٥: ١٣)

وقد انتشرت لعبة كرة السلة في جميع أنحاء العالم ، بحيث أصبحت إحدى الرياضات الأكثر ممارسة بين الفتيان والفتيات هذه الأيام. وقد وصل عدد الاتحادات الأهلية المشاركة في عضوية الاتحاد الدولي لكرة السلة إلى عدد ٢٠٨ اتحادا عضو، مما يعنى أن مئات الآلاف من اللاعبين يمارسون لعبة كرة السلة. (٢:٨)

وتطورت كرة السلة في العصر الحديث ، وأخذت شكلا جديدا في جميع الجوانب المتعلقة بالأداء التنافسي ، الذي أصبح أكثر تعقيدا ، ويتطلب درجة عالية من الأداء المهاري المتميز بالسرعة والدقة طوال زمن المباراة ، وتتميز هذه الرياضة بأنها تمارس في ملعب صغير نسبياً مقارنة بملاعب بعض الألعاب الأخرى ، وهذا يتطلب مستوى عال من الأداء المهاري والتحرك الهجومي ؛ للتغلب على الخطط الدفاعية للفريق المنافس.

ويشير"**ديل هاريس Del Harris**" أن فريق كرة السلة الناجح يجب أن تتم حركات أفراده الخمسة في نماذج لأداءات خططية منسقة ، حيث أنها تؤثر بشكل كبير في تحقيق نتيجة المباراة. (٨٦:٥٨)

وتعتبر كرة السلة أحد الأنشطة التي تأثرت بالتطور التكنولوجي الحديث ، وذلك لارتباطها الوثيق بالعلوم الأخرى. فنجاح الأداء الفني للاعب كرة السلة يتوقف على مدى ما يتمتع به من قدرات بدنية و مهارية وخططية ونفسية ، بالإضافة إلى البناء الجسمانى السليم والكفاءة الوظيفية للأجهزة الحيوية. ويعد التخطيط للتدريب الرياضي من العمليات المهمة التي تساعد المدرب على الاقتصاد في الوقت والجهد ، فهو أولى الخطوات في عملية بناء الهيكل التدريبي ، وهو من أهم الوسائل العلمية الاستراتيجية في وضع وتنسيق البرامج التدريبية ، بهدف الوصول إلى المستوى الرياضي المنشود. (٢:٤٧)

والهدف الرئيسي للعبة هو محاولة كل فريق تسجيل اكبر عدد من النقاط في سلة الفريق المنافس ، والعمل على محاولة منع الفريق المنافس من تسجيل اكبر عدد من النقاط ، وذلك حتى يتحقق الفوز لأحد الفريقين ، ولتحقيق هذا الهدف يسعى القائمون على اللعبة لاختيار أنسب الطرق الهجومية والدفاعية الملائمة لفرقهم ؛ حتى تتمكن هذه الفرق من إحراز أكبر عدد من النقاط ، ومحاولة منع الفريق المضاد من تسجيل النقاط ؛ وبالتالي تحقيق الفوز في المباريات. (١١٥:٣٥)

١/ ٢ مشكلة البحث:

يعتبر النجاح في استثمار المواقف الخططية سواء كانت هجومية أو دفاعية هو المحك الرئيسي ؛ لمعرفة مدى فاعلية هذا الموقف الخططي هجوميا أو دفاعيا ؛ فكل موقف خططي سواء كان دفاعيا أو هجوميا له مميزات وبه بعض العيوب.

يؤكد" **أحمد أمين فوزي** "على أن فريق كرة السلة يعتبر في حالة هجوم بمجرد حيازته للكرة ، وفى هذه الحالة يحاول التقدم بأقصى سرعة نحو الهدف ؛ لأداء خططه الهجومية في زمن لا يتجاوز(٢٤ث) ، ويكون ذلك عن طريق أحد نوعى الهجوم في كرة السلة ؛ إما الهجوم الخاطف أو الهجوم ألموقعي ، وكل نوع من هذين النوعين يمكن أن يتم في كل مساحة الملعب ، أو في المساحة القريبة من الهدف ، حيث تزداد فرصة إصابة الهدف، وذلك حسب خطة الفريق ويؤدى الهجوم الخاطف من خلال هجوم حر أو هجوم

منظم، وينقسم الهجوم الموقعي إلى الهجوم ضد دفاع رجل لرجل والهجوم ضد دفاع المنطقة.(١: ٢٦٧ - ٢٦٨)

بالنسبة للمواقف الخططية الهجومية يتفـــــق كل من"**حســن معوض**"و" **مــورجـــان ووتن Morgan Wootten**"مع"**جـــــون أوليفـــر Jon Oliver**"على أن الهجـــوم الخاطف هو أسرع طريقة هجومية لتحقيق هدف ، حيث تؤدى بطريقة لا تسمح للفريق الأخر بتنظيم دفاعاته ، ويعتبر الهجوم الخاطف هو الاحتمال الأول لأي فريق عند استحواذه على الكرة في أي وقت من المباراة. (٢٤:١٥)،(٨١:٧٩)،(٣٨:٧١)

وفى هذا الصدد أشار"**مصطفى زيدان وجمال رمضان** " إلى أن الهجوم الخاطف من الألعاب التي تسعد الجماهير ويستمتعون بها كثيراً. إلا أن بعض المدربين يرون أن تحريك الكرة بأقصى سرعة يؤدى إلى حدوث أخطاء في التعامل مع الكرة ، ولذا فإن العديد من المدربين يشعرون أن المميزات التي يحققها الهجوم الخاطف لا تعادل ما يقع من أخطاء عند محاولة القيام بالهجوم ؛ لذلك لا يسمحوا للاعبيهم باستخدام طريقة الهجوم السريع كسلاح هجومي ، ويفضلوا استخدام الهجوم ألموقعي كما أن بعض اللاعبين (وخصوصا صانع اللعب) يحتفظ بالكرة أكثر من اللازم ، مما يؤدى إلى تمكن الفريق المدافع من العودة وسد الثغرات الدفاعية وإفشال الهجوم.(١٥١:٤٢)

أما بالنسبة للمواقف الخططية الدفاعية فيتفق "**مدحت صالح**" و"**محمد عبد الرحيم**" على أن كل الخطط الدفاعية لها مميزات وبها بعض العيوب. فبينما يعتبر دفاع رجل لرجل هو الدفاع الأساسي للفريق، وهو دفاع يعمل على الحد من القوى الهجومية الفردية للفريق المنافس ، ويمكن به إخافة المنافسين سواء كانوا مستحوذين علي الكرة أو بعيدين عن الكرة ، كما يتميز دفاع رجل لرجل بالضغط على الكرة وعلى خطوط التمرير، ويستخدم ضد اللاعبين الذين يجيدون التصويب من مسافات بعيدة ومتوسطة ، ويمكن لدفاع رجل لرجل أن يمتد بطول الملعب كله أو ثلاثة أرباع الملعب، أو في نصف الملعب أو عند حدود المنطقة الحرة ، وكلما زاد انتشار الدفاع كلما ازداد عنفا وقوة ، وأصبح هناك المزيد من الضغط على الكرة وإغلاق حارات التمرير، كما يساعد استخدام دفاع رجل لرجل في رفع الروح المعنوية للفريق المدافع ، إلا أن هناك بعض العيوب في استخدام طريقة الدفاع رجل لرجل ؛ حيث يصعب تغطية خطا اللاعب المدافع ، ويؤثر في الفريق وجود مدافع واحد ضعيف ،

وهذه الطريقة الدفاعية عرضة للكثير من الخطط والمناورات الهجومية ، ويكون اللاعب في هذا النوع من الدفاع عرضة لارتكاب الكثير من الأخطاء الشخصية.(٣٨:٣٧٦)، (٣٥:١٨١)

ويتفق كلا من" **حسيني أيوب وآخران**" **مع** "**مورجان ووتن Morgan Wootten** " على أن طريقة الدفاع عن المنطقة هي أسلوب دفاعي مصمم لحماية المنطقة ذات نسبة التسجيل العالية ، والسماح بالتصويب من الخارج، وتتميز بالتحكم في المتابعة الدفاعية، وتخفى نقاط الضعف المتمثلة في اللاعب المدافع الضعيف ، وتقلل من فاعلية الفرق المتفوقة بدنيا ، وتتجنب عدم حدوث تطابق القدرات الفردية الدفاعية مع القدرات الفردية الهجومية للمنافس ، ويمكن لدفاعات المنطقة أن تمتد بطول الملعب كله أو في ثلاثة أرباع الملعب أو في نصف الملعب وليس فقط عند المنطقة الحرة ، وغالبا ما تستخدم هذه الدفاعات أساليب مثل الدفاع المزدوج أو المصيدة الدفاعية ؛ وذلك لإجبار المنافسين على ارتكاب أخطاء فقدان الكرة في الهجوم ، كما يتميز الدفاع عن المنطقة في أنة يمثل قاعدة قوية لبدء هجوم خاطف ومنظم ، وتقل فيها ارتكاب الأخطاء الشخصية ، وهى ليست عرضة للكثير من المناورات الهجومية مثل باقي أنواع الدفاع الأخرى ، ويمكن أن يكون مؤثر ضد بعض الفرق التي تجيد استخدام الهجوم الخاطف .(١٦:١٧٣)،(٧٩:٢٩٤)

وفى هذا الصدد أشار" **مـــدحت صالح** "إلى أن بعض المدربين يعتقدون أن دفاعات المنطقة لا تؤدى المطلوب عملة أثناء الدفاع ، ولا يستخدمونها أبدا أو نادرا ما يستخدمونها ، والبعض يعتقد أن دفاعات المنطقة غير فعالة مع بعض الفرق ؛ خاصة التي يجيد لاعبوها التصويب من مسافات متوسطة آو بعيدة ، ويعتمد الدفاع عن المنطقة على انتظار المهاجمين مما يسمح للمهاجمين بتنظيم صفوفهم وألعابهم ، كما أن استخدام هذا النوع من الدفاعات غير فعال لو أن الفريق مهزوم بفارق بسيط في الدقائق الأخيرة من المباراة.(٣٨: ٣٩٤)

ويذكر "**يحيى الحاوي**" **نقلا عن** "**محمد إبراهيم** " أن الحاسب الآلي غزى جميع مجالات الحياة حيث استخدمه التربيون في العملية التعليمية ، وكذا الإداريون في أعمالهم الإدارية ، وكذا التجاريون في أعمالهم التجارية و الاقتصادية ؛ ويرجع ذلك إلى أن الكمبيوتر بأشكاله المختلفة غزا كل منزل وأصبح الشغل الشاغل لكثير من الأفراد والجماعات في جميع مناحي الحياة. (٥٥:١٥١)

ويمثل الحاسب الآلي وتطبيقاته ثورة هائلة استطاعت أن تقفز بالعاملين في المجال الرياضي قفزات سريعة ؛ لحل المشكلات المعقدة التي تواجههم في التحكيم والتدريب والتعليم

وإدارة التدريب الرياضي وتنظيم المسابقات وتحليل وتقييم مستوى اللاعبين. ويعد توظيف الوسائل التكنولوجية بصورة مثلي غاية في الأهمية في مجال تدريب كرة السلة. وتشير"**وفيقه سالم**" إلى أن الحاسب الآلي من أهم وأدق الأجهزة التكنولوجية التي حظيت باهتمام المتخصصين في العديد من المجالات ، كما أنه من الأجهزة المستخدمة لتحليل وعرض ونقل المعلومات بأشكالها المختلفة ، بالإضافة إلى أنه يوفر الوقت والجهد.(٢٠٧:٥١)

ويحتاج مدرب كرة السلة إلى العديد من المعلومات والمعارف الدقيقة التي يتم جمعها عن طريق تحليل المباريات ، والتي ترجع أهميتها إلى أنها تقدم وصفاً تفصيلياً لحالة اللاعب والفريق أثناء المنافسة ؛ مما يساعد المدرب على اكتشاف نقاط القوة ونقاط الضعف لفريقه والفريق المنافس ، وبالتالي يستطيع اتخاذ القرارات المتعلقة بتعديـــــل وتطوير خطط فريقه بما يتلاءم مع الخطط المضادة الخاصة بالفريق المنافس. (١٦٧:١٣)

وقد تراجع مستوى كرة السلة في مصر تراجعا كبيرا ، خلال العقد الأخير فأصبح المنتخب المصري لا ينافس على الصدارة على مستوى القارة الأفريقية ، و بذلك لا يشارك في البطولات الدولية والأوليمبية ، ولم يعد يحقق مستويات متقدمة إلا في المشاركات في البطولات العربية ، والتي لا تؤهل إلى أي بطولة على المستوى الدولي ؛ ويرجع ذلك بالتأكيد لأسباب فنية وإدارية. ويحاول بعض القائمون على إدارة اللعبة وضع بعض القواعد الفنية الاستثنائية ؛ كمحاولات فردية منهم لرفع مستوى اللعبة ، دون أن يستند ذلك على أساس علمي سليم أو على دراسة متأنية لأوجه القصور في الأداء المهارى أو الخططي.

ومن خلال العرض السابق ومن خلال خبرة الباحث في مجال قراءاته وعملة كمدرب لكرة السلة ، لاحظ الباحث وجود اختلاف بين المواقف الدفاعية والهجومية المستخدمة في المباريات المقامة على المستوى الدولي ، والمباريات المقامة على المستوى المحلى ، كما لاحظ الباحث وجود اختلاف بين آراء المدربين ؛ في تحديد أفضل المواقف الهجومية والدفاعية المرتبطة بتحقيق الفوز في المباريات. ومن هذا المنطلق، ومجاراة للتطور التكنولوجي أراد الباحث من خلال هذا الأسلوب العلمي تصميم برنامج باستخدام الحاسب الآلي ؛ لمعرفة وتحديد المواقف الخططية الهجومية والدفاعية الناجحة في مباريات كرة السلة في المستوى العالمي ، ومقارنتها بالمواقف الخططية الهجومية والدفاعية الناجحة في المباريات المحلية ؛ للتعرف على أوجه الاختلاف في هذه المواقف الخططية الدفاعية والهجومية التي تؤديها الفرق عالميا ومحليا ، وحتى نتعرف على أفضل الطرق الدفاعية

والهجومية المستخدمة على المستوى العالمي ؛ ولتوفير أساس علمي يمكن من خلاله وضع بعض القواعد الاستثنائية تمكننا من الارتقاء بمستوى كرة السلة ، وذلك باستخدام أحدث الأساليب العلمية والتكنولوجية .

١/٣ أهداف البحث :

يهدف البحث إلى تصميم برنامج باستخدام الحاسب الآلي ؛ للتعرف علي المواقف الخططية الهجومية والدفاعية الناجحة عالميا ومحليا في مباريات كرة السلة ، وذلك بالتعرف على ما يلي:

١/٣/١ نوع الهجوم المستخدم في المواقف الخططية الهجومية الناجحة عالميا ومحليا.

٢/٣/١ زمن الهجوم في المواقف الخططية الهجومية الناجحة عالميا ومحليا.

٣/٣/١ التشكيلات الهجومية المستخدمة في المواقف الخططية الهجومية الناجحة عالميا ومحليا.

٤/٣/١ الأساليب الفنية الهجومية المستخدمة في المواقف الخططية الهجومية الناجحة عالميا ومحليا.

٥/٣/١ نوع التصويب المستخدم في المواقف الخططية الهجومية الناجحة عالميا ومحليا.

٦/٣/١ نوع الدفاع المستخدم في المواقف الخططية الدفاعية الناجحة عالميا ومحليا.

٧/٣/١ مساحة الملعب المستخدمة في المواقف الخططية الدفاعية الناجحة عالميا ومحليا.

٨/٣/١ التشكيلات الدفاعية المستخدمة في المواقف الخططية الدفاعية الناجحة عالميا ومحليا.

٩/٣/١ طرق إفساد الهجمات في المواقف الخططية الدفاعية الناجحة عالميا ومحليا.

١٠/٣/١ استخدام أكثر من نوع من الدفاع في المواقف الخططية الدفاعية الناجحة عالميا ومحليا.

١/٤ فروض البحث :

يمكن صياغة فروض البحث كما يلي :-

١/٤/١ توجد فروق دالة إحصائيا في نوع الهجوم المستخدم في المواقف الخططية الهجومية الناجحة عالميا ومحليا.

٢/٤/١ توجد فروق دالة إحصائيا في زمن الهجوم في المواقف الخططية الهجومية الناجحة عالميا ومحليا.

٣/٤/١ توجد فروق دالة إحصائيا في التشكيلات الهجومية المستخدمة في المواقف الخططية الهجومية الناجحة عالميا ومحليا.

٤/٤/١ توجد فروق دالة إحصائيا في الأساليب الفنية الهجومية المستخدمة في المواقف الخططية الهجومية الناجحة عالميا ومحليا.

٥/٤/١ توجد فروق دالة إحصائيا في نوع التصويب المستخدم في المواقف الخططية الهجومية الناجحة عالميا ومحليا.

٦/٤/١ توجد فروق دالة إحصائيا في نوع الدفاع المستخدم في المواقف الخططية الدفاعية الناجحة عالميا ومحليا.

٧/٤/١ توجد فروق دالة إحصائيا في مساحة الملعب المستخدمة في المواقف الخططية الدفاعية الناجحة عالميا ومحليا.

٨/٤/١ توجد فروق دالة إحصائيا في التشكيلات الدفاعية المستخدمة في المواقف الخططية الدفاعية الناجحة عالميا ومحليا.

٩/٤/١ توجد فروق دالة إحصائيا في طرق إفساد الهجمات في المواقف الخططية الدفاعية الناجحة عالميا ومحليا.

١٠/٤/١ توجد فروق دالة إحصائيا في استخدام أكثر من نوع من الدفاع في المواقف الخططية الدفاعية الناجحة عالميا ومحليا.

٥/١ المصطلحات المستخدمة

١/٥/١ الهجوم الموقعي Set play : هو الهجوم الذي يعتمد على الاحتفاظ بالكرة ، والقيام بخطة موضوعة حتى تتاح فرصة للتصويب براحة .(١٥: ٢١٢)

ويمكن تعريفة بأنه هجوم منظم يعتمد على القيام بخطة موضوعة؛ تهدف إلى إحداث خلل أو فجوة في دفاعات الفريق المنافس، ويمكن من خلالها أن يخترق ويهدد سلة المنافس.(١٦: ١٨٠)

٢/٥/١ **الهجوم الخاطف الأولى Fast Break** : هو أسلوب هجومي يهدف إلى إصابة سلة الخصم، في أقصر وقت ممكن قبل أن يتمكن لاعبي الفريق المدافع من تنظيم أماكنهم الدفاعية. (١٦٧:٣٥)

٣/٥/١ **الهجوم الثانوي Secondary Break** : هو عبارة عن تحرك مدروس مكمل للهجوم الخاطف الأولى، ويتم الهجوم الثانوي إذا فشل الفريق في تنفيذ الهجوم الخاطف الأولى، أو إذا استطاع الفريق المنافس إيقاف الهجوم الخاطف الأولى. (٤: ١٠)

٤/٥/١ **المواقف الخاصة Special Situations** : هي حالات خاصة لإدخال الكرة من أسفل سلة الفريق الخصم ، ومن المنطقة الأمامية للفريق المهاجم نتيجة لتعديل بعض بنود قانون كرة السلة ، ويجب أن تنفذ في زمن قصير نسبيا. (٣٨: ٢١٨)

٥/٥/١ **دفاع رجل لرجل Man to Man Defense:** هو نوع من أنواع الدفاع يتولى فيه كل لاعب من لاعبي الفريق المدافع أحد لاعبي الفريق المهاجم ؛ محاولا حراسته ومتابعته لمنعة من استلام كرة أو تصويب هدف أو اشتراكه في تنفيذ خطة هجومية.(٥:٨٣)

٦/٥/١ **الدفاع عن المنطقة Zone Defense:** هو أسلوب دفاعي مصمم لحماية المنطقة ذات نسبة التسجيل العالية، والسماح بالتصويب من الخارج. (٣٩٤:٣٨)

٧/٥/١ **الدفاع المختلط Mix Defense:** هو ذلك النوع من الدفاع الذي يستخدم فيه بعض أعضاء الفريق طريقة الدفاع رجل لرجل ، بينما يتبع الآخرون طريقة الدفاع عن المنطقة.(٢٠٠:١٥)

٨/٥/١ **التشكيل الخططي المستخدم Floor Alignment:** * تشكيل يوضح شكل انتشار اللاعبين في الملعب أثناء الهجوم أو الدفاع ، ويقرأ التشكيل الدفاعي من مقدمة الدفاع ، وفى اتجاه هدف الفريق المدافع ، ويقرأ التشكيل الهجومي من بداية التشكيل وفى اتجاه هدف الفريق الخصم.

٩/٥/١ **مساحة الملعب المستخدمة Area of Defense:** * مصطلح يعبر عن المساحة المستخدمة من الملعب في الدفاع ؛ فالدفاع يمكن أن يمتد بطول الملعب كله أو في ثلاثة أرباع الملعب أو في نصف الملعب ، وليس فقط عند المنطقة الحرة.

---

* تعريف إجرائي

١٠/٥/١ **حالات فقد الكرة Turn over** : مصطلح يستخدم للتعبير عن جميع حالات فقد الكرة من لاعبي الفريق المهاجم؛ نتيجة مخالفة لقواعد اللعبة أو قطع الكرة أو خطا المهاجم.(٨٣: ٨)

١١/٥/١ **القطع على لاعب الارتكاز Splitting the Post** : مصطلح يشير إلى الموقف الذي يستخدم فيه اللاعب زميلة لاعب الارتكاز في محاولة الاحتكاك بالمدافع ، وإعاقته لحظيا للسماح للاعب القاطع إن يكون في موقع مناسب لاستلام التمرير. (٣٨: ١٦٩)

١٢/٥/١ **الاختراق Penetration** : مصطلح يعبر عن مرور اللاعب المهاجم بين لاعبي الفريق المدافع باستخدام مهارة المحاورة نحو هدف الفريق الخصم. (٧٢: ١٤)

١٣/٥/١ **التمرير والقطع Pass and Cut** : مصطلح يشير إلى قيام اللاعب بالتمرير لزميلة، ثم يقوم بالتحرك نحو السلة، أو التحرك لشغل مكان محدد وفقا للخطة المتفق عليها، أو تمرير الكرة للزميل الخالي من الرقابة ليقوم بالقطع نحو السلة.(٦٩)

١٤/٥/١ **حيازة لاعب الارتكاز للكرة Post Possession**: مصطلح يشير إلى الموقف الذي نستخدم فيه لاعب الارتكاز في إنهاء الهجمة عن طريق استلام الكرة، ثم الخداع والدوران لمواجهه السلة والتصويب. (٣٨: ١٦٩)

١٥/٥/١ **التمرير المستمر Passing Game** : مصطلح يشير إلى قيام الفريق المهاجم بتحريك الكرة من الجانب القوى إلى الجانب الضعيف دفاعيا ؛ باستخدام مهارات التمرير حتى تتاح فرصة للتصويب بسهولة. (٦٢: ١٠)

١٦/٥/١ **ألعاب الستار Screening** : أسلوب هجومي مصمم لحجب الخصم، وإبعاد المدافع الذي يحرس اللاعب المهاجم، أو تأخير هذا المدافع لفترة زمنية تسمح للمهاجم لاستلام التمرير أو القيام بالتصويب، ويؤدى الحجز للاعب سواء بدون كرة أو مستحوذ على الكرة.(٣٦: ٨٣)

١٧/٥/١ **الاختراق ثم التمرير Penetration and Kick out** : أسلوب هجومي يعتمد على قيام احد اللاعبين بالمرور بين لاعبي الفريق المدافع ؛ باستخدام مهارة المحاورة نحو هدف الفريق الخصم ، ثم يقوم بالتمرير للاعب خالي من الرقابة . (٦٢: ١٠)

١٨/٥/١ **قطع الكرة Steel** : مصطلح يطلق على حصول اللاعب المدافع على الكرة من لاعبي الفريق المهاجم ؛ سواء بقطع التمرير بين لاعبين أو قطع المحاورة. (٩٠)

١٩/٥/١ **إعاقة التصويب Block** : مصطلح يشير إلى قيام اللاعب المدافع بالوثب لأعلى ؛ لإعاقة التصويب نحو السلة، بمجرد أن تترك الكرة يد اللاعب المصوب. (١٥: ٢٣١)

٢٠/٥/١ **متابعة الكرة Follow Through** : نوع من أنواع تصويب الكرة نحو السلة باستخدام يد واحدة بعد ارتداد الكرة من الهدف. (٣٨: ٣)

٢١/٥/١ **مسابقة الدوري المرتبط:*** أحد مسابقتين يقيمهم الاتحاد المصري لكرة السلة لبطولة الدوري العام لكرة السلة ، وتحتسب فيها النقاط التي حصل عليها الفريق الأول مضافا إليها النقاط التي حصل عليها فريق تحت ١٦ سنة.

٢٢/٥/١ **مسابقة الدوري الممتاز(أ):*** البطولة الثانية التي يقيمها الاتحاد المصري لبطولة الدوري العام لكرة السلة، ويشترك فيها الفرق التي اشتركت في دوري المرتبط لنفس الموسم.

٢٣/٥/١ **الأدوار الإقصائية (Play Offs) :** * أحد طرق خروج المغلوب حيث يلتقي الفريقان المتباريان في عدد محدد من المباريات والتي يكون عددها الإجمالي فرديا ثلاثة أو خمسه أو سبعه، ويتأهل للدور التالي الفريق الفائز في أكبر عدد من المواجهات المباشرة.

---

* **تعريف إجرائى.**