
Levels Of Narrational Machinism Of Structure In Fantastic Tale.

Nabil Hamdy Abd Elmaksoud Elshahed

وقد دفعنى لإختيار الموضوع ومادته العديد من المسوغات لعل من أهمها :1- ندرة الدراسات التى اتخذت من التراث القصصى مادة بحثها ، فقد اجم الكثير من الباحثين عن دراسة القص العجائى ، لانه يمثل من وجهة نظرهم الأدب غير الرسمى /ادب العاوة.2- دخول النصين فى باب واحد -القص العجائى-مما يجعلهما صالحين لان يكمل بعضهم البعض.3- افساح المجال امام بعض النصوص التراثية للظهور على السطح بعدما أصبح النص الألفيلى خمر عثرة أمام بقية النصوص التراثية ، إذ استقطب هذا النص جهود الباحثين والمقبلين فى التراث العربى.مما جعلهم وجعل غيرهم يقف أمامهم دون النظر لغيره.4- دراسة نصوص التراث للكشف عن قوانينه الشكلية.وموضوعاته النصية وفقا لمناهج الدراسات السردية الحديثة.5- التأكيد على ثراء العقل العربى وقريحته الأدبية.من خلال الكشف عن جذور القص فى التراث واستخرج كنوذه.