

---

# Literary image in the Hadith

Ayman Anter Abd Elaleem ????

تناول هذه الدراسة موضوع الصورة الادبية في الحديث النبوي دراسة من خلال الصححين حيث اوضحت الصورة الادبية عند القدامى و مفهوم الصورة الادبية فى النقد الحديث و بيان عناصر الصورة الادبية و انواع الصورة الادبية و السمات الفنية وقد جعل منهج التناول من الصححين ان يكون من خلال الاحاديث وليس كل الاحاديث فليست الاحاديث كلها تقدم صورة ادبية بمفهوم البحث هذا من ناحية و من ناحية اخرى تقديم ما يتعلق بالطاهرة الادبية فى الحديث و ليس الحديث الذى يتعلق بالطاهرة ففى الاولى دراسة اكثرا عمقا و استنادا للطاقة التذوقية واكثر تحديدا لما يصل اليه البحث من نتائج يمكن القياس عليها اما فى الثانية فيغلب عليها فيما يبدو لى الجانب الاحصائى او الحصرى الذى قد تضعف معه القيمة الفنية.