

---

## Literary image in the Hadith

**Ayman Anter Abd Elaleem ????**

تتناول هذه الدراسة موضوع الصورة الادبية فى الحديث النبوى دراسة من خلال الصحيحين حيث اوضحت الصورة الادبية عند القدامى و مفهوم الصورة الادبية فى النقد الحديث و بيان عناصر الصورة الادبية و انواع الصورة الادبية و السمات الفنية وقد جعل منهج تناول من الصحيحين ان يكون من خلال الاحاديث وليس كل الاحاديث فليست الاحاديث كلها تقدم صورة ادبية بمفهوم البحث هذا من ناحية و من ناحية اخرى تقديم ما يتعلق بالظاهرة الادبية فى الحديث و ليس الحديث الذى يتعلق بالظاهرة ففى الاولى دراسة اكثر عمقا و استنفادا للطاقة التذوقية واكثر تحديدا لما يصل اليه البحث من نتائج يمكن القياس عليها اما فى الثانية فيغلب عليها فيما يبدو لى الجانب الاحصائى او الحصرى الذى قد تضعف معه القيمة الفنية.