

---

# **Program for developing the secondary stage students writing performance through using some metacognitive strategies**

**Maher Shaban Abd Albary Abd Elmonem**

ينظر الى الكتابة فى المداخل الحديثة لتعليم اللغة باعتبارها الفن الرابع أو المهارة الرابعة، وهى أن جاءت فى هذه المداخل بعد القراءة فى الترتيب المنطقى لهذه المهارات الا أنها لا بد أن تكون سابقة الوجود للقراءة : لأنه من حيث الأصل والمنطق فان ميدان القراءة هو الكلمة المكتوبة ، الا أنها نعود فنقول : ان رؤية الرمز تسبق كتابته ، ومن ثم فلا يمكن للانسان فى لغة ما أن يكتب كلمة دون أن يكون قد قرأها أو رأها ، وهكذا فان الكتابة فى - آن واحد - فن سابق لاحق للقراءة وتنصح أهمية الكتابة فى كونها من أهم وسائل اتصال الانسان بغيره ، وفيها يتجاوز الانسان حدود الزمان والمكان ، كما أنها وسيلة من وسائل بقاء الجماعة البشرية وحفظ تراثها الثقافى والاجتماعى وتطويره.