
Program for developing the secondary stage students writing performance thorough using some metacognitive strategies

Maher Shaban Abd Albary Abd Elmonem

ينظر الى الكتابة فى المداخل الحديثة لتعليم اللغة باعتبارها الفن الرابع أو المهارة الرابعة، وهى أن جاءت فى هذه المداخل بعد القراءة فى الترتيب المنطقى لهذه المهارات الا أنها لا بد أن تكون سابقة الوجود للقراءة ؛ لأنه من حيث الأصل والمنطق فان ميدان القراءة هو الكلمة المكتوبة ، الا أننا نعود فنقول : ان رؤية الرمز تسبق كتابته ، ومن ثم فلا يمكن للانسان فى لغة ما أن يكتب كلمة دون أن يكون قد قرأها أو رآها ، وهكذا فان الكتابة فى - آن واحد - فن سابق لاحق للقراءة وتتصح أهمية الكتابة فى كونها من أهم وسائل اتصال الانسان بغيره ، وفيها يتجاوز الانسان حدود الزمان والمكان ، كما أنها وسيلة من وسائل بقاء الجماعة البشرية وحفظ تراثها الثقافى والاجتماعى وتطويره.