
The Evolution of the Art Form for the Egyptian Short Story

Mohamed Mahdy Ahmed Ghaly

تدور الدراسة حول تطور الشكل الفنى فى القصة المصرية القصيرة حيث تناولت مجموعات قصصية صدرت بعد عام 1986 لانها تتضمن نصوصا نشرت كلها او بعضها فى دوريات تتصل زمنها بفترة الدراسة وربط فى هذه الدراسة بين القصة القصيرة و المجتمع و نضع نصب اعيننا هدف البحث عما اذا كانت القصة القصيرة قد صورت مجتمعا فى المراحل السابقة التى مر بها ام لا مما جعلنا نعتبر القصة القصيرة بمثابة الوثيقة الاجتماعية الكبيرة لتلقي المؤثرات الخارجية و امتصاصها ومن ثم يرتبط نجاح القصة القصيرة بمقدار قدرتها على ان تكون (صدى) لحدث خارجى .