
The Evolution of the Art Form for the Egyptian Short Story

Mohamed Mahdy Ahmed Ghaly

تدور الدراسة حول تطور الشكل الفني فى القصة المصرية القصيرة حيث تناولت مجموعات قصصية صدرت بعد عام 1986 لأنها تتضمن نصوصا نشرت كلها او بعضها فى دوريات تتصل زمنها بفترة الدراسة و ربط فى هذه الدراسة بين القصة القصيرة و المجتمع و نضع نصب اعيننا هدف البحث عما اذا كانت القصة القصيرة قد صورت مجتمعنا فى المراحل السابقة التى مر بها ام لا مما جعلنا نعتبر القصة القصيرة بمثابة الوثيقة الاجتماعية الكبيرة لتلقى المؤثرات الخارجية و امتصاصها ومن ثم يرتبط نجاح القصة القصيرة بمقدار قدرتها على ان تكون (صدى) لحدث خارجى.