
Analytical Study: Metaphor in the pre-Islamic literature

Ahmed Abd Elsayed Ahmed Elsayy

تتناول هذه الدراسة موضوع فن الاستعارة فى الأدب الجاهلى حيث بدأت الدراسة بمقدمة ضمت أهمية الموضوع ومبررات اختياره والدراسات السابقة ثم تناولت الدراسة مقدمة عن جهود السابقين وبيان منهج البحث ثم الإستعارة من خلال الفن والبلاغة ويشمل التعريف بها ثم أنواعها وأحكامها ثم صلتها بفنون بلاغية أخرى ثم الاستعارة وقضايا النقد البلاغى من خلال الاستعارة والصور الشعرية ثم الاستعارة والخيال ثم قيمة الاستعارة ثم تناولت الاستعارة الجاهلية بين الطبع والصنعة من خلال عمود الشعر العربى ثم مدرسة عبيد الشعر والأستعارة الجاهلية ثم الاستعارة بين البيئة والأدب من خلال الاستعارة الجاهلية والبيئة ثم الاستعارة الجاهلية والشاعر ثم الاستعارة فى النثر الجاهلى ثم خاتمة ضمت أهم النتائج التى تم التوصل إليها خلال تلك الدراسة.