
Analytical Study: Metaphor in the pre-Islamic literature

Ahmed Abd Elsayed Ahmed Elsaywy

تناول هذه الدراسة موضوع فن الاستعارة في الأدب الجاهلي حيث بدأت الدراسة بمقدمة ضمت أهمية الموضوع ومبررات اختياره والدراسات السابقة ثم تناولت الدراسة مقدمة عن جهود السابقين وبيان منهج البحث ثم الإستعارة من خلال الفن والبلاغة ويشمل التعريف بها ثم أنواعها وأحكامها ثم صلتها بفنون بلاغية أخرى ثم الاستعارة وقضايا النقد البلاغي من خلال الاستعارة والصور الشعرية ثم الاستعارة والخيال ثم قيمة الاستعارة ثم تناولت الاستعارة الجاهلية بين الطبع والصنعة من خلال عمود الشعر العربي ثم مدرسة عبيد الشعر والاستعارة الجاهلية ثم الاستعارة بين البيئة والأدب من خلال الاستعارة الجاهلية والبيئة ثم الاستعارة الجاهلية والشاعر ثم الاستعارة في الترجمة الجاهلي ثم خاتمة ضمت أهم النتائج التي تم التوصل إليها خلال تلك الدراسة.