

# Use and evaluate the style analytical examination in auditing hotels accounts and it's performance evaluation

Abd Ellatif Mohamed Khalil

أهمية البحث: يستمد هذا البحث أهميته من بعدين اساسيين : البعـد الاول : يتعلـق بالاطار النظري الذى يسعـى الى معالجة مشكلة تعدد مفاهيم الفحـص التحلـيلي واقتراح اطار متـراـبط للادوات الممكـن استـخدامـها فى اطار هذا الاسـلوب الذى تـشير المراجـع العلمـية الى اعتـبارـه اهم اسـاليـب المراجـعة المعاصرـة. البعـد الثـانـى: يـتعلـق بالـمـجال التـطـبـيقـى وـهـو قـطـاع الفـنـادـق وـصـنـاعـة السـيـاحـة وـيـعـتـبر التـدـليل عـلـى اـهـمـيـة هـذـا القـطـاع وـتـلـك الصـنـاعـة عـلـى الـمـسـتـوى الـقـومـى مـن تـاكـيد ما هو مـؤـكـد فـالـسـيـاحـة وـصـنـاعـتها وـفـنـادـق باـعـتـبارـها اـحـد الدـاعـائـم الرـئـيـسـيـة لـهـذـه الصـنـاعـة اـصـبـحـت تـعـتـلى سـلـم الـاـولـويـة فـى كـافـة الـمـجـتمـعـات لا سـيـما الـتـى تـمـتـلك المـقـومـات الطـبـيعـيـة الـلاـزـمـة لـازـدـهـار هـذـه الصـنـاعـة. وـفـى مـصـر يـكتـسب هـذـا المـوـضـوع اـهـمـيـة خـاصـة بـالـنـظـر لـمـا تـحـتلـه السـيـاحـة فـى مـصـر مـن اـهـمـيـة اـرـتكـازـيـة فـى الـمـسـاـهـة فـى الدـخـل الـقـومـى بل وـتـحـقـق النـمـو فـى الـقـطـاعـات الـاـخـرـى باـعـتـبار قـطـاع السـيـاحـة القـطـاعـ المـحـرك لـصـنـاعـات اـخـرـى وـقـطـاعـات كـثـيرـة مـرـتـبـطة بـصـنـاعـة السـيـاحـة. حدود البحث: يقتصر البحث على وضع اطار مقتـرح لـاسـلـوب الفـحـص التـحلـيلي واستـخدامـه فى مراجـعة حـسـابـات الفـنـادـق وـتـقيـيم اـدائـها وـذـلـك فـى اـطـار المـحدـدـات التـالـية: 1. اختـبار الفـرض البـحـثـى بـعـد وـضـوح مـفـهـوم الفـحـص التـحلـيلي بـشـكـل كـافـ وـعـدـم وـجـود اـطـار متـراـبطـللـادـوات المستـخدمـة فـى اـطـار فـى التـطـبـيقـ العمـلى تم اـجـراء درـاسـة اـختـبـالـيـة مـن وـاقـع قـائـمة استـقـصـاء شـمـلـت عـدـد 5 مـكـاتـب مـراجـعة يـسـندـلـيـها مـراجـعة كـافـة فـنـادـق الـدـرـجـة الـاـولـى (5 نـجـوم) وـالـبـالـغ عـدـدهـا 33 فـنـدقـا عـلـى مـسـتـوى جـمـهـورـيـة مـصـر الـعـربـيـة. وـمـن خـلـال الـزـيـارات لـتـلـك المـكـلـاتـب وـالـمـقـابـلات الشـخـصـيـة لمـمـارـسـيـ الـمـهـنـةـ العـامـلـيـنـ بها تـبـيـنـ لـلـبـاحـثـ انـ الـعـمـلـ المـتـعلـقـ بـمـراجـعة حـسـابـات فـنـادـق الـدـرـجـة الـاـولـى بـتـلـكـ المـكـاتـبـ يـوزـعـ عـلـى اـسـاسـ انـ اـىـ شـرـيكـ يـعـدـ مـسـئـولاـ عـنـ مـراجـعة ثـلـاثـةـ فـنـادـقـ بـيـنـمـاـ يـكـونـ لـكـلـ فـنـدقـ مدـيرـ وـثـلـاثـةـ مـرـاجـعـيـنـ. يـهـدـفـ هـذـا الـبـحـثـ لـدـرـاسـةـ مشـكـلـةـ استـخدـامـ الفـحـصـ التـحلـيليـ فـىـ مـراجـعةـ حـسـابـاتـ الفـنـادـقـ وـتـقيـيمـ الـادـاءـ بـهـاـ وـمـحاـوـلـةـ تـطـبـيقـ الـاطـارـ المـقـترـنـ فـىـ هـذـاـ الصـدـدـ عـلـىـ اـحـدـ الفـنـادـقـ الـمـصـرـيـةـ. وـفـىـ سـبـيلـ تـحـقـيقـ هـذـاـ الـهـدـفـ يـسـعـىـ الـبـحـثـ لـدـرـاسـةـ ماـ يـلـىـ: 1. مـفـاهـيمـ وـادـواتـ الفـحـصـ التـحلـيليـ بـيـنـ الـاعـتـبارـاتـ النـظـرـيـةـ وـالـوـاقـعـ الـعـمـلـيـ فـىـ التـطـبـيقـ الـمـيـدـانـيـ. 2. طـبـيـعـةـ الصـنـاعـةـ الـفـنـدقـيـةـ وـمـدـىـ مـلـاءـمـةـ اـسـلـوبـ الفـحـصـ التـحلـيليـ لـهـاـ مـنـ حـيـثـ زـيـادةـ فـاعـلـيـةـ المـراجـعةـ وـامـكـانـيـةـ استـخدـامـهـ فـىـ تـقـيـيمـ الـادـاءـ. خـطةـ الـبـحـثـ "1" يـشـتـملـ الـبـحـثـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ فـصـولـ الفـصلـ الـاـولـ طـبـيـعـةـ النـشـاطـ الـفـنـدقـيـ وـتـقـيـيمـ مـراجـعةـ حـسـابـاتـ وـالفـصلـ الثـانـىـ الفـحـصـ التـحلـيليـ وـدـوـرـةـ فـيـ المـراجـعةـ وـتـقـيـيمـ الـادـاءـ وـالفـصلـ الـثـالـثـ الـتـطـبـيقـ الـعـمـلـيـ اـسـلـوبـ الفـحـصـ التـحلـيليـ بـالـفـنـادـقـ.