

Budget style on zero-based

Mahmoud Abd Elrehim Abou Sedera

تعد الموازنة التخطيطية احدى الأدوات المحاسبية الحديثة التي ترمي الي ترشيد القرارات الادارية وذلك عن طريق التنبؤ المحسوب لوجه نشاط المشروع خلال فترة مقبلة فهي وسيلة لتقدير احتياجات المشروع الازمة لتنفيذ الخطة الموضوعية، والافصاح عن اساليب توفير هذه الاحتياجات بشكل يحقق الموائمة بين الاهداف الرئيسية والفرعية من جهة والموائمة بين الاهداف والامكانيات المتاحة من جهة اخرى مع الاخذ فى الاعتبار العوامل الخارجية المؤثرة على نشاط المشروع.اهداف البحث:1-استعراض المنهج العلمى لاعداد الموازنة على الاساس الصفري ومدى ملائته للتطبيق العمل.2-امكانية تصميم وتطبيق اسلوب الموازنة على الاساس الصفري ومدى ملائته للتطبيق العمل.3-تصميم نموذج لتقييم التطبيق المرحلى لهذا الاسلوب.حدود البحث :1-سيقتصر البحث على التطبيق العملى لهذا الاسلوب مع الوضع فى الاعتبار مبدا مرحلية التطبيق وملائته لظروف الشركة من جهة ولتقليل مخاطر فشل الاسلوب فى التطبيق من جهة اخرى ،كما ان تطبيقه على جميع الادارات بالشركة يتطلب اعداد وتدريب العاملين بها مما يستلزم وقتا وجهدا كبيرا بالاضافة الى ضرورة اقتناع ادارة الشركة بالاسلوب ذاته ومدى قبولها لمخاطر تطبيقهتطبيقا شاملا تراه مكلفا من الناحية الاقتصادية.2-وبالنظر الى ان مرحلية التطبيق اقتضت اختيار عدد محدود من الاقسام كمؤشر للتطبيق لباقى الاقسام الاخرى فان الباحث لن يتمكن خلال هذه المرحلة من الدراسة التطبيقية من اجراء ترتيب لحزم القرارات لهذه الاقسام.وتهدف الرسالة الي استعراض المنهج العلمى لاعداد الموازنة على الاساس الصفري ومدى ملائمة للتطبيق العملي ، امكانية تصميم وتطبيق اسلوب الموازنة على الاساس الصفري بشركة القاهرة للمرطبات والصناعة بغرض التوزيع الأمثل للموارد المتاحة مع ترشيد جانب النفقات في موازنتها . تصميم نموذج لتقييم التطبيق المرحلي لهذا الاسلوب.خطه البحث :تحتوى الرسالة على الفصول التالية :الفصل الاول :اتجاهات التطوير فى نظم الموازنة.الفصل الثانى :اسلوب اعداد الموازنة على الاساس الصفري.الفصل الثالث:استخدام الحاسب الالى فى مجال الموازنة على الاساس الصفري.الفصل الرابع:مدى ملائمة اسلوب الموازنة على الاساس الصفري للتطبيق العمل.الفصل الخامس :الدراسة التطبيقية على شركة القاهرة للمرطبات والصناعة.الفصل السادس:الاسلوب المقترح لتصميم وتطبيق الموازنة الصفري بالشركة.