
Archaeological study: Kings of the Thirtieth Dynasty and their Monuments

Sabry Taha Hassanain

انه من يرغب فى دراسة تاريخ مصر القديمة وحضارتها يعتمد اولا على المصادر الاثرية التى امدتنا بالمعلومات المتنوعة خاصة عن تلك الفترة المراد دراستها فى الزمن البعيد ومعرفة تواريخ الحكم والملوك الذين تتابعو على عرش هذه الاسرة ومعرفة القيمة التاريخية والخارجية لن تظهر معالمها واضحة الا بعد البحث الحاد والتحليل المقارن للبقايا الاثرية المنتشرة فى جميع اراضى ومتاحف مصر والعالم التى عاصرت تاريخ هذه الاسرة وكانت مسرحا لاحداث تاريخها هامة وبدون تحليل نصوص هذه الاثار فاننا سنظل بعيدين كل البعد عن فهم الكثير من اسرار تاريخ هذه الاسرة وفهم الدور الفعال لملوكها ففى هذا الفصل تم تجميع القطع الاثرية التى تخص الملك تخت حر حب وكبار الشخصيات والكهنة فى عهده والتى عثر عليها فى كثير من المتاحف المصرية والاجنبية والمواقع الاثرية والمخازن التى عثر عليها الدارسون المصريون والاجانب والتى عثر عليها ايضا دون نشر وقمت بنشرها وهذه النسخ تم جمعها والرجوع الى مصادرها من خلال القواميس الاثرية والجغرافية العربية منها والاجنبية ومن خلال الاتصال بالجامعات الاجنبية ومراكز البحوث للحصول على قوائم تضم اثار الملك والمكتشفات التى تخصه سواء عن طريق البعثات المصرية او الاجنبية او التى عثر عليها وتم تصنيف الابواب على القطع الاثرية حسب نوعها كالتالى احجار، اختام، اعتاب، اعمده، اوانى كانونية، برديات.