
Archaeological study: Kings of the Thirtieth Dynasty and their Monuments

Sabry Taha Hassanain

انه من يرغب فى دراسة تاريخ مصر القديمة وحضارتها يعتمد اولا على المصادر الاثرية التى امدتنا بالمعلومات المتنوعه خاصة عن تلك الفترة المراد دراستها فى الزمن البعيد ومعرفة تواريخ الحكم والملوك الذين تابعو على عرش هذه الاسرة ومعرفة القيمة التاريخية والخارجية لن تظهر معالهمها واضحة الا بعد البحث الحاد والتحليل المقارن للبقايا الاثرية المنتشرة فى جميع اراضى ومتاحف مصر والعالم والتى عاصرت تاريخ هذه الاسرة وكانت مسرحا لاحادث تاريخيا هامه وبدون تحليل نصوص هذه الاثار فاننا سنظل بعيدين كل البعد عن فهم الكثير من اسرار تاريخ هذه الاسرة وفهم الدور الفعال لملوكها ففى هذا الفصل تم تجميع القطع الاثرية التى تخص الملك تخت حر حب وكبار الشخصيات والكهنة فى عهده والتى عثر عليها فى كثير من المتاحف المصرية والاجنبية والمواقع الاثرية والمخازن التى عثر عليها الدارسون المصريون والاجانب والتى عثر عليها ايضا دون نشر وقامت بنشرها وهذه النسخ تم جمعها والرجوع الى مصادرها من خلال القوايسس الاثرية والجغرافية العربية منها والاجنبية ومن خلال الاتصال بالجامعات الاجنبية ومراكز البحث للحصول على قوائم تضم اثار الملك والمكتشفات التى تخصه سواء عن طريق البعثات المصرية او الاجنبية او التى عثر عليها وتم تصنيف الابواب على القطع الاثرية حسب نوعها كال التالي احجار، اختاب، اعمده، اوانى كانونية، برديات.