
Elements of the Artistic Creativity in Ibn Khafajah Poetry

Yahia Mohamed Nabawy Abd Elimageed

هدف الباحث من درس عناصر الابداع الفنى لشاعر ابن خفاجه، هو التعرف على الخصائص المميزة لبعض العلاقات اللغوية داخل النص والى تشكل سمات اسلوبية فيه وخصائص ينفرد بها عن غيره من النصوص. ومن ثم التعرف على الخصائص المميزة لاسلوب ابن خفاجه فى ابداعه ، من خلال تعامله المميز مع عناصر الاداء الفنى و تلك الخصائص التى تشكل سمات مميزة له ممبدعا يتفرد بها ويعرف من بين المبدعين . وبعد ذلك التعرف على فن ابن خفاجه وطريقته فى خلق التفاعل المتكامل بين العناصر الابداعية داخل النص ، بما يحقق تفاعلا بين الشكل والمضمون يترى التجربة ويضاعف شحنات الاحياء ويكتشفها ، بحيث تتفاعل عناصر النص جميا لتجسيد الموقف امام المتلقى وتستند لدية كل طاقة لل التجاوب مع التجربة والتأثير الوجدانى بها . وهذه الطريقة فى خلق التفاعل تضيف سمه اسلوبية اخرى يتفرد بها النص ومبدعه و بما ان النص الادبى عبارة عن نظام من الرموز اللغوية (1) تقوم بينهما علاقات متشابكة ومعقده غاية التعقيد ، لاسبيل الى كشفها سوى المادة اللغوية ذاتها وقد اعتمد الباحث على منهج نقدى ينطلق من لغة النص اولا ، ويحاول فهمه وكشف اسرار علاقتها الدقيقة وهو تناول الاسلوبى الذى ينصب على اللغة الادبية لانها تمثل التنوع الفردى المتميز فى الاداء.