
Classical school in Libyan poetry

Elsaiad Mohamed Abou ??? Deep

شهد الصف الثاني من القرن التاسع عشر مرحلة جديدة متطورة للشعر العربي الحديث على يد (محمود سامي البارودي 1839-1904) -الذى يعد -بحق- رائدتها وامام حركة البعث فيها بما تميز به شعره من قوة الاسلوب وجزالة الالفاظ وسلامة القافية والسير على نهج الاقدمين في النسق الموروث للقصيدة العربية وأغراضها .