
Hero in the contemporary poetic play in Egypt

Hussien Ali Mohamed

ظرف المسرح الشعري ببعض الدراسات التي تؤرخ له او تقف امام بعض مبدعين بالدرس والتحليل للدكتاترة والاساتذة محمود حامد شوكت ومحمد مندور وشوقى ضيف وعبد المحسن عاطف سلام واحمد هيكل وعدنان بن ذريل وسعد ظلام وطه وادى وكمال اسماعيل ومحسن اطيميش ومحمد السيد عيد وغيرهم. ومعظم هذه الدراسات توقفت بالدرس والتحليل امام مسرح شوقى او عزيز اباطة او عبد الرحمن الشرقاوى او صلاح عبد الصبور او امامهم جمیعا في قراءات نصية لا تنظر للمسرح الشعري كظاهرة جماعية واجتماعية لها سياقها الخاص المتناغم مع الجماعه المتتطور بتطورها والمعبر عن قضاياها وهمومها مما جعل الباحث يختار موضوع البطل في المسرحية الشعريه المعاصرة في مصر لدراسته في الدكتوراه ليختبر صدق هذه الدعوى بعد ان طرحتها في رسالته للماجستير بصورة جزئية من خلال تناوله واحدا من كبار مبدعين المسرحية الشعريه العربيه هو عدنان مودم.