
Hero in the contemporary poetic play in Egypt

Hussien Ali Mohamed

ظفر المسرح الشعري ببعض الدراسات التي تؤرخ له أو تقف امام بعض مبدعية بالدرس والتحليل للدكاترة والاساتذة محمود حامد شوكت ومحمد مندور وشوقي ضيف وعبد المحسن عاطف سلام واحمد هيكل وعدنان بن ذريل وسعد ظلام وطه وادى وكمال اسماعيل ومحسن اطيماش ومحمد السيد عيد وغيرهم.ومعظم هذه الدراسات توقفت بالدرس والتحليل امام مسرح شوقي او عزيز اباطة او عبد الرحمن الشرقاوى او صلاح عبد الصبور او امامهم جميعا فى قراءات نصية لا تنظر للمسرح الشعري كظاهرة جماعية واجتماعية لها سياقها الخاص المتناغم مع الجماعه المتطور بتطورها والمعبر عن قضاياها وهمومها مما جعل الباحث يختار موضوع البطل فى المسرحية الشعرية المعاصرة فى مصر لدراسته فى الدكتوراه ليختبر صدق هذه الدعوى بعد ان طرحها فى رسالته للماجستير بصورة جزئية من خلال تناوله واحدا من كبار مبدعى المسرحية الشعرية العربية هو عدنان مودم.