
Sadness phenomenon in the contemporary Sudanese poetry

Nefesah ???? Abd Elrazek Abd Rabou

يحفل الشعر العربى الحديث بعديد من الظواهر الجديرة بالتأمل والبحث والدراسه وتعد ظاهرة (الحزن) من ابرز تلك الظواهر واكثرها امتدادا وبوعا حيث تلمسها فى غير عناء ماثلة امامنا مطله علينا من دوواين العراء العرب بصفه عامة وبين الباب منهم بصفة خاصة ولقد اثار هذا الموضوع لمايعانيه الانسان فى العصر الحديث من اسباب الحزن والحيرة والقلق والتردد والضياغ والاعترا ب ولما يمكن ان تؤكد الدراسة من علاقة بين الامويين واتخذت من الشعر السودانى المعاصر ميدانا لتأملى وموضوعا لبحثى ودراستى عازمة على تحقيق نماذج لمعاناة فئة خاصة من الناس بكل تأكيد ارفع حسا واقوى مقدرة على التعبير عن الذات وتسجيل مايطرأ عليها من الانفعالات وما يتنفها من الاحاسيس .ويرجع الفضل فى اختيارى للشعر السودانىللمعاصر مادة لهذا البحث الى استاذى الفاضل / محمد مصطفى هدارة حيث اتاح لطلاب الدراسة العليا بقسم اللغة العربية زادابها شعبة الاداب فى العام الدراسة 1981 من خلال كتابة تيارات الشعر العربىللمعاصر فى السودان.