
Sadness phenomenon in the contemporary Sudanese poetry

Nefesah ??? Abd Elrazek Abd Rabou

يحفل الشعر العربي الحديث بعديد من الطواهر الجديرة بالتأمل والبحث والدراسه وتعد ظاهرة (الحزن) من ابرز تلك الطواهر واكثرها امتدادا ويوعا حيث تلمسها في غير عناء مائة امامنا مطله علينا من دووain العراء العرب بصفه عامة وبين الباب منهم بصفة خاصة ولقد اثار هذا الموضوع لم يعانيه الانسان في العصر الحديث من اسباب الحزن والحزينة والقلق والتردد والصياغ والاغتراب ولما يمكن ان تؤكد الدراسة من علاقة بين الاميين واتخذت من الشعر السوداني المعاصر ميدانا لتأمل و موضوعا ليحيى و دراستي عازمة على تحقيق نماذج لمعاناة فئة خاصة من الناس بكل تأكيد ارهف حسا واقوى مقدرة على التعبير عن الذات و تسجيل ما يطرا عليها من الانفعالات وما يتتفها من الاحساسين . ويرجع الفضل في اختياري للشعر السوداني المعاصر مادة لهذا البحث الى استاذى الفاضل / محمد مصطفى هدارة حيث اتاح لطلاب الدراسات العليا بقسم اللغة العربية زادابها شعبة الاداب في العام الدراسى 1981 من خلال كتابة تيارات الشعر العربي المعاصر في السودان.