
Intertextuality with subjective experience in novels of Yahya Haqqi

Ahmed Youssif Youssif Ezzat Saleh

اسباب كتابه البحث عنها تجربه انسانيه عظمى , خاضها الكاتب والاديب (يحيى حقى) ; محاولا التنقيب عن وجوده الانساني المائز , فى عالم يموج بالصراع والعنف , باحثا عن ذاته الفاعله , فى ثانيا تجاربه المعيشيه التى رددت صداها , فى جانب ابداعه الروائى , فان الباحث يرى , ان (يحيى حقى) حاله استثنائيه فى : ١٠ الادب العربى الحديث) ينطق بذلك ادبه وتراثه الفكرى الضخم الامر الذى يستوجب مزيد بحث وتنقيب وبرغم محاولات الباحثين والنقاد على مدار ثمانين عاما خلت لاستكناهه بواطن تجربه وخفاياها من بين سطور ابداعه فان البحث يرى ان حقى - لسبب جد مجهول- لم يلق العناية الاكاديميه المفترضه لاديب بقامته ولقد لجتمع لدى الباحث حصاد رحلته الذاتيه المعيشيه والمبثوثه فى تضاعيف سيرته الذاتيه ومجمل اعماله الروائيه التى اجمع النقاد والمختصون على انتسبها -دون غيرها- الى فن الروايه وفق قوانينها ومقوماتها وبعد قراءه فاحصه متانيه خرج الباحث بمجموعه من الاراء والافكار التى تنامت مه كر الاسئله البحثيه وفرها لتشكيل موضوعا ادبيا ارتأى الباحث انه جدير بالعرض فى شكل اطروحه اكاديميه تتناول زاويه بحثيه استوقفت الباحث كثيرا وكانت السبب الرئيسى فى تحبير هذه الاطروحه الا وهى : الكشف عن العلاقات التفاعليه المتبادله والحادثه بين : تجربه (يحيى حقى) الانسانيه الثريه وابداعه الروائى الجم الذى يمثل قمه الهرم الفنى عنده حيث ان ادبنا الكبير قدطبق فيه مبدا اسلوبيا فى الكتابه الادبيه ابتداعه بنفسه ونجح فى تطبيقه .