
A comparative study with the romantic love in Romeo and Juliet of William Shakespeare: Platonic love in the play of Leilaâ€™s Madness by Ahmed Shawky

Mohamed Abd Allah Abbas Ibrahim Soliman Elshal

هذه دراسة حول ابن ربه شاعر من شعراء الأندلس، وبدافع الرغبـه والحماس للخوض في دراسة تعنى بالجانب الشعري له، وقع اختياري على الموضوع(شعر ابن عبد ربه الأندلسي- دراسة موضوعية وفنية). وستعتمد هذه الدراسة على تحليل النصوص الشعرية، وابراز الخصائص الفنية في شعر ابن عبد ربه، وبيان مقدراته الفنية والأدبية على نظم الشعر واختيار الألفاظ، وبعد المنهج التكاملـى من المناهج : البنـوى ، الجمالـى،والاجتمـاعـى،والتحلـيلـى. وسيقوم الباحث بدراسة (شعر ابن عبد ربه الأندلسي - دراسة موضوعية وفنية) معتمـدا على نسخة الديوان المجموعـى وعنونـها: شـعـرـ ابنـ عبدـ رـبـهـ الأـنـدـلـسـىـ أـحـمـدـ بنـ مـحـمـدـ 328-246هـ ، تـحـقـيقـ دـ.ـ مـحـمـدـ أـدـيـبـ عـبـدـ الـواـحـدـ جـمـرـانـ وـهـ اـخـرـ الطـبـعـاتـ التـىـ ظـهـرـتـ لـمـجـمـوعـ شـعـرـهـ وـبـرـىـ البـاحـثـ أـنـ هـذـهـ النـسـخـهـ اـفـضـلـ النـسـخـ لأـمـرـيـهـ 1ـ بـلـغـ عـدـدـ النـصـوصـ فـيـهـ (300)ـ نـصـ ،ـ وـبـلـغـ عـدـدـ الـأـبـيـاتـ فـيـهـ (1419)ـ بـيـتـاـ،ـ بـالـأـضـافـهـ إـلـىـ الـأـرـجـوزـتـيـنـ:ـ الـتـارـيخـيـ،ـ الـعـروـضـيـ،ـ وـذـلـكـ مـقـارـنـةـ بـالـنـسـخـ الـأـخـرـىـ:ـ فـدـيـوـانـ اـبـنـ عـبـدـ رـبـهـ الـمـجـمـوعـ بـتـحـقـيقـ دـ.ـ مـحـمـدـ رـضـوانـ الـدـايـةـ بـلـغـ عـدـدـ النـصـوصـ فـيـهـ (291)ـ نـصـ ،ـ وـبـلـغـ عـدـدـ الـأـبـيـاتـ فـيـهـ (1298)ـ بـيـتـاـ،ـ بـالـأـضـافـهـ إـلـىـ الـأـرـجـوزـتـيـنـ،ـ أـمـاـ الـدـيـوـانـ الـمـجـمـوعـ بـتـحـقـيقـ دـ.ـ مـحـمـدـ التـونـجـىـ فـقـدـ بـلـغـ عـدـدـ النـصـوصـ (295)ـ نـصـ ،ـ وـبـلـغـ عـدـدـ الـأـبـيـاتـ الـشـعـرـيـةـ فـيـهـ (1400)ـ بـيـتـاـ،ـ بـالـأـضـافـهـ إـلـىـ الـأـرـجـوزـتـيـنـ.ـ 2ـ اـنـ طـبـعـهـ مـكـتبـةـ الـعـبـيـكـانـ هـىـ اـحـدـ الـطـبـعـاتـ الـمـوـجـودـ اـمـامـ الـبـاحـثـيـنـ.ـ وـعـلـىـ الرـغـمـ مـنـ تـعـدـدـ هـذـهـ الـطـبـعـاتـ،ـ فـانـ الـبـاحـثـ عـثـرـ عـلـىـ ثـلـاثـ مـقـطـوـعـاتـ مـنـ شـعـرـهـ،ـ مـنـ خـلـالـ التـنـقـيـبـ فـيـ الـكـتـبـ،ـ وـقـدـ أـثـبـهـمـاـ فـيـ نـهـاـيـهـ الـبـحـثـ فـيـ الـمـلـاـحـقـ.