
A comparative study with the romantic love in Romeo and Juliet of William Shakespeare: Platonic love in the play of Leila's Madness by Ahmed Shawky

Mohamed Abd Allah Abbas Ibrahim Soliman Elshal

هذه دراسة حول ابن ربه شاعر من شعراء الأندلس، وبدافع الرغبة والحماس للخوض في دراسة تعنى بالجانب الشعري له، وقع اختياري على الموضوع (شعر ابن عبد ربه الأندلسي- دراسة موضوعية وفنية). وستعتمد هذه الدراسة على تحليل النصوص الشعرية، وإبراز الخصائص الفنية في شعر ابن عبد ربه، وبيان مقدرته الفنية والأدبية على نظم الشعر واختيار الألفاظ، ويعد المنهج التكاملي من المناهج : البنيوي ، الجمالي، والاجتماعي، والتحليلي. وسيقوم الباحث بدراسة (شعر ابن عبد ربه الأندلسي - دراسة موضوعية وفنية) معتمدا على نسخة الديوان المجموع وعنونها: شعر ابن عبد ربه الأندلسي أحمد بن محمد 328-246هـ ، تحقيق: د. محمد أديب عبد الواحد جمران وهي آخر الطبعات التي ظهرت لمجموع شعره ويرى الباحث أن هذه النسخة أفضل النسخ لأمرين: 1- بلغ عدد النصوص فيها (300) نص ، وبلغ عدد الابيات فيها (1419) بيتا، بالإضافة الى الأرجوزتين: التاريخ، العروض، وذلك مقارنة بالنسخ الأخرى : فديوان ابن عبد ربه المجموع بتحقيق : د. محمد رضوان الداية بلغ عدد النصوص فيه (291) نصا ، وبلغ عدد الابيات فيها (1298) بيتا، بالإضافة الى الأرجوزتين، أما الديوان المجموع بتحقيق: د. محمد التونجي فقد بلغ عدد النصوص (295) نصا، وبلغ عدد الابيات الشعرية فيه (1400) بيت بالإضافة الى الأرجوزتين. 2- ان طبعه مكتبة العبيكان هي أحدث الطبعات الموجودة امام الباحث. وعلى الرغم من تعدد هذه الطبعات، فان الباحث عثر على ثلاث مقطوعات من شعره، من خلال التنقيب في الكتب ، وقد أثبتهما في نهاية البحث في الملاحق.