
Technical study: Poetry of Mohamed Tohamy

Mohamed Abd Elmonem Abd Elhay

يتناول البحث شعر محمد التهامى دراسة فنية حيث ان اى اعلم فنى لابد له من بنية تعد بمثابة المظهر الحسى او المدلول الجمالى له و حين نتأمل البنية العميقة للشعر نجد انها تتكون اولا من الخيال الخصب الذى يتمكن به الشاعر من اعادة صياغة الواقع من جديد و التأمل فى هذا الواقع المعاش و الغوص فى اسراره و كوامنه مما يجعل الشاعر يبدع صوراً جديدة مبنكة و كأنها خلق جديد و اذا كانت البنية الفنية للشعر تتطلب هذه القوى السحرية اعنى الخيال فانها تتطلب ثانياً نقل هذه الصور الناتجة من الخيال بلغة جميلة موحية بحيث تخلق لدى المتلقى احساساً معادلاً لذلك الاحساس الذى تقمصه الشاعر فى اثناء عملية الابداع الفنى و هذا بالطبع يتوقف على مدى تمكن الشاعر من استغلال الطاقات الكامنة فى اللغة و الغوص فى اسرارها و كوامنها ولذا جاءت الدراسة حول احد مبدعى الشعر فى عصرنا المعاصر وهو محمد التهامى ذلك الشاعر الذى نحس فى شعرة بلحن العروبة الاصيل و الذى يمتلك بحق الرؤية الابداعية الملهمة و الخيال و التصوير الدقيق و الموسيقى العذبة الجميلة .