
Critical Study: Poetic Theater after Salah Abdel Sabour

Ali Mohamed Mohamed Elsayed

يقول د.محمد زكي العشماوى عن المسرح (هو فى اعتقادنا المعلم الاول فمن فوق خشبيته تعلم الناس العدل والخير والجمال ومن افواه ممثليه تعلم الناس الثورة على الظلم وعرفوا كيف يطورون من نفوسهم ومجتمعاتهم ويقودنا نحو غد مشرق) وتقول د. نهاد صليحة عن دور المسرح فى التوعية والتنوير (المسرح هو الفن الوحيد الذى يواجه الفرد بصورة ذاته ويجبره على مواجهة افكاره ومشاعره ومواجهة حية و مباشرة وهو الفن الوحيد الذى يقوم التعارض فى وجهات النظر على الصراع وحل الصراع من خلال الاحداث الفكرية والاجتماعية وهو الفن الوحيد الذى يتوصل بالحوار المستمر الذى لا يتلزم بوجهة نظر واحدة ولكن يجعل من تبادل وجهات النظر اساسا لتقديم الاحداث . والتنوير المسرحي الذى يتحقق فى ظل الحرية وهو تنوير النفس الانسانية والذهن الانساني فى نفس الوقت ولذلك فان ازدهار المسرح الحقيقى يعنى ازدهار الحرية ويعنى وجود اسس التنوير التى لاغنى عنها لابناء الحضارة .