

---

# Critical Study: Poetic Theater after Salah Abdel Sabour

**Ali Mohamed Mohamed Elsayed**

يقول د. محمد زكى العشماوى عن المسرح (هو فى اعتقادنا المعلم الاول فمن فوق خشبته تعلم الناس العدل والخير والجمال ومن افواه ممثليه تعلم الناس الثورة على الظلم وعرفو كيف يطورون من نفوسهم ومجتمعاتهم ويقودنا نحو غد مشرق) وتقول د. نهاد صليحة عن دور المسرح فى التوعية والتنوير (المسرح هو الفن الوحيد الذى يواجه الفرد بصورة ذاته ويجبره على مواجهة افكاره ومشاعره ومواجهة حياة ومباشرة وهو الفن الوحيد الذى يقوم التعارض فى وجهات النظر على الصراع وحل الصراع من خلال الاحداث الفكرية والاجتماعية وهو الفن الوحيد الذى يتوسل بالحوار المستمر الذى لا يلتزم بوجهة نظر واحدة ولكن يجعل من تبادل وجهات النظر اساسا لتقدم الاحداث . والتنوير المسرحى الذى يتحقق فى ظل الحرية وهو تنوير النفس الانسانية والذهن الانسانى فى نفس الوقت ولذلك فان ازدهار المسرح الحقيقى يعنى ازدهار الحرية ويعنى وجود اسس التنوير التى لاغنى عنها لابناء الحضارة .