

---

## Resume de la these intitulee

### Abd Elkader ????

اضطر البحث بداعي الرغبة العلمية للوقوف على ايجابيات وسلبيات هذا المنهج حتى نتمكن من معرفة الاضافات التي اسداها الى حقل المعرفة وكيفية التعامل مع الصور الفنية التي اصبحت في رؤيته ميدانا تتداعى فيها الوظيفة الانفعالية وتتجزأ الى مجموعة من الدلالات الى جانب ما يمثل واقع الفنان بوصفه لسان الوعي الجمعي من جوانب خفية تحيلنا الى باطن الوحidan وهكذا تتحصل على المغزى الدلالي للصورة المجازية ايضا بداعي الاقتناع توافقين الى تأكيد هذه الحقيقة من خلال ما اهتدينا اليه في رسم العنوان الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي . وهو العنوان الذي نعتقد فيه ان يرسم المعالم المحددة للمنهج المتبعة في هذا البحث رغبته منا لاشباع هذا الطموح وتلقيا لاى التباس يجدر بنا ان نقف عند هذا العنوان وقفه قصيرة لتوضيح مداه. لقد بدا العنوان بلطف الاتجاه وهو اصطلاح يمكن ادراجه في مقابل المنهج غير السبب الذي حدا بنا الى تجنب مصطلح المنهج وهو انه في نظرنا جلى الحدود المكانية . متكامل البناء . صحيح، ان كل موضوع يرتبط بالمنهجية المتبعة لكن هذه المنهجية ينبغي ان تكون قائمة بالاساس على خلفية معينة تحددها قواعد مضبوطة وتفرضها طبيعه الاغراض لان في ذلك دليلا على تتبع خطواته ضمن مسالك تصب في غاية مقصودة من شأنها ان تكون منطلق مباشرا للبحث.