
Resume de la these intitulee

Abd Elkader ????

اضطر البحث بدافع الرغبة العلمية للوقوف على ايجابيات وسلبيات هذا المنهج حتى تتمكن من معرفة الاضافات التي اسداها الى حقل المعرفة وكيفية التعامل مع الصور الفنية التي اصبحت في رؤيته ميدانا تتداعى فيها الوظيفة الانفعالية وتتجزأ الى مجموعة من الدلالات الى جانب مايمثل واقع الفنان بوصفه لسان الوعى الجمعى من جوانب خفية تحيلنا الى باطن الوجدان وهكذا نتحصل على المغزى الدلالى للصورة المجازية ايضا بدافع الاقتناع تواقين الى تأكيد هذه الحقيقة من خلال ما اهتدينا اليه فى رسم العنوان الاتجاه النفسى فى نقد الشعر العربى .وهو العنوان الذى نعتقد فيه ان يرسم المعالم المحددة للمنهج المتبع فى هذا البحث رغبته منا لاشباع هذا الطموح وتلاقيا لاي التباس يجدر بنا ان نقف عند هذا العنوان وقفه قصيرة لتوضيح مداها.لقد بدا العنوان بلفظ الاتجاه وهو اصطلاح يمكن ادراجه فى مقابل المنهج غير السبب الذى حدا بنا الى تجنب مصطلح المنهج وهو انه فى نظرنا جلى الحدود المكانية . متكامل البناء . صحيح, ان كل موضوع يرتبط بالمنهجية المتبعة لكن هذه المنهجية ينبغى ان تكون قائمة بالاساس على خلفية معينة تحددها قواعد مضبوطة وتفرضها طبيعه الاغراض لان فى ذلك دليلا على تتبع خطواته ضمن مسالك تصب فى غاية مقصودة من شأنها ان تكون منطلقا مباشرا للبحث.