
the trial in te modern egyptian novel.

Farag ???? Mohamed Waly

يوحى التجريب بقوه ابداعيه خلاقه, قادره على انتاج عدد كبير من الاساليب والتقنيات وابتكار عوالم وتصورات جديده وهو من الكليلت الغنيه بالمعرفه والمعلومات والحيويه لانه يحتوى على طاقه كامنه تعطيه قدره على الابتكار كما تسمح باعاده تنظيمه واستعماله على مستويات متعدده وفى مجالات معرفيه مختلفه وهو مفهوم فعال يستخدم فى تفويض الافكار والاساليب التقليديه وتطوير اساليب جديده تطرح اشكالا مبتكره للروايه وللواقع وللذات بحيث تتمكن هذه الاشكال من تجاوز الخطيه التى قامت عليها الروايه التقليديه.ولعل هذه الاهميه التى تبدو لنا من التجريب كانت من اهم الاسباب التى دفعت الى تناوله بالدراسه والتحليل فقد اسهم التجريب بفاعليه فى التطور الذى لحق بالروايه المصريه وربما كان العامل الاول فى النجاحات التى حققتها وبخاصه عند كتاب عرفوا بالتجريب مئ(لادوارد الخراط)و(صنع ا ابراهيم)و(جمال الغيطان)كما ستثبت الدراسه.