
the trial in te modern egyptian novel.

Farag ??? Mohamed Waly

يوحى التجريب بقوه ابداعيه خلاقه، قادره على انتاج عدد كبير من الاساليب والتقنيات وابتکار عوالم وتصورات جديدة وهو من الكليل الغنيه بالمعرفه والمعلومات والحيويه لانه يحتوى على طاقه كامنه تعطيه قدره على الابتكار كما تسمح باعاده تنظيمه واستعماله على مستويات متعدده وفي مجالات معرفيه مختلفه وهو مفهوم فعال يستخدم في تفويض الافكار والاساليب التقليديه وتطوير اساليب جديده تطرح اشكالا مبتكرة للروايه وللواقع وللذات بحيث تتمكن هذه الاشكال من تجاوز الخطيه التي قامت عليها الروايه التقليديه. ولعل هذه الاهميه التي تبدو لنا من التجريب كانت من اهم الاسباب التي دفعت الى تناوله بالدراسه والتحليل فقد اسهم التجريب بفاعليه فى التطور الذى لحق بالروايه المصريه وربما كان العامل الاول فى النجاحات التي حققتها وبخاصة عند كتاب عرفا بالتجريب مث(الادوارد الخراط) و(صنع ابراهيم) و(جمال الغيطانى) كما ستشتت الدراسه.