

---

# The symbolic panegyric in the pre-islamic poetry

Ismail Mohamed Abd Alaty

يقع هذا البحث تحت عنوان "رمزية المدح في الشعر الجاهلي" ويسعى هذا البحث الى الكشف عن رموز قصيدة المدح و تقديم تفسير مناسب لهذه الرموز. ويشتمل البحث على : اولا المدح و الرحلة الى المدح و يضم موقع لوحة المدح بالوصف و الاحصاء، الهدف من الرحلة،المقدس / الممدوح، تجليات الصلة بالمقدس. ثانيا قصيدة المدح و طقوس التحول و تضم المقدمة الطللية في ضوء فكرة انقطاع الحيوية، التطهير / الرحلة و انتهى الباحث الى ان الرحلة توازي المرحلة الثانية من مراحل طقوس التحول و هي التطهير.