
The symbolic panegyric in the pre-islamic poetry

Ismail Mohamed Abd Alaty

يقع هذا البحث تحت عنوان "رمذية المدح في الشعر الجاهلي" ويسعى هذا البحث إلى الكشف عن رموز قصيدة المدح وتقديم تفسير مناسب لهذه الرموز. ويشتمل البحث على : اولا المدح والرحلة الى المدح و يضم موقع لودحة المدح بالوصف و الاحصاء، الهدف من الرحلة، المقدس / الممدوح، تجليلات الصلة بال المقدس. ثالثا قصيدة المدح و طقوس التحول و تضم المقدمة الطللية في ضوء فكرة انقطاع الحيوة، التطهير / الرحلة و انتهى الباحث الى ان الرحلة توازي المرحلة الثانية من مراحل طقوس التحول و هي التطهير.