
Prose Criticism in the Arab Heritage until the end of the Abbasid era 656

Nabil Khaled Rabah Abou ??? Ali

تهدف هذه الدراسة الى ابراز مصادر نقد النثر و تحديد مذاهبها و خصائص مباحثتها و باى الوان النثر يتعلق كل منها و قد قام بدراسة جميع الكتب التى كان لنقد النثر نصيب فيها دراسة تحليلية راعى فيها (التقارب الموضوعي و التسلسل التاريخي وذلك لكي يسهل اظهار تدرج الباحث و تطورها فى كل فرع من فروع النثر و قد عرض كتب شروح النثر و تبين اهميتها و طبيعة مباحثتها و دورها فى وضع الكثير من الاسس النقدية و خاصة الاسلوبية منها.