

---

# Prose Criticism in the Arab Heritage until the end of the Abbasid era 656

**Nabil Khaled Rabah Abou ???? Ali**

تهدف هذه الدراسة الى ابراز مصادر نقد النثر و تحديد مذاهبها و خصائص مآحتها و باى الوان النثر يتعلق كل منها و قد قام بدراسة جميع الكتب التى كان لنقد النثر نصيب فيها دراسة تحليلية راعى فيها (التقارب الموضوعى و التسلسل التاريخى وذلك لكى يسهل اظهار تدرج الباحث و تطورها فى كل فرع من فروع النثر و قد عرض كتب شروح النثر و تبينا اهميتها و طبيعة مباحثها و دورها فى وضع الكثير من الاسس النقدية و خاصة الاسلوبية منها.