
The Evolution of the Art Form for the Egyptian Short Story

Mohamed Mahdy Ahmed Ghaly

إن نظرة على المشهد النقدي المعاصر المتصل بالقصة المصرية القصيرة تكشف عن هيمنة مجموعة من التيارات تكون جوانب هذا المشهد و تشكل ملامحه. نربط في هذه الدراسة بين القصة القصيرة و المجتمع، و هل القصة القصيرة قد صورت مجتمعنا في المراحل السابقة التي مر بها ام لا، لذلك تعتبر القصة القصيرة بمثابة الوثيقة الاجتماعية الكبيرة لتلقى المؤثرات الخارجية و امتصاصها. دراسة العمل الادبي وفق ثنائية الشكل و المضمون و الفصل الحاد بينهما. دراسة تقاليد الشكل الادبي و وضع أشكال و تقنيات الحداثة في موازنة الشكل التقليدي و تقنياته و تتضمن الدراسة أيضا تعدد الاصوات، الرمز و شاعرية القص، صور الشكل السيريالي (توظيف معطيات الحلم و الاسطورة و تيار الوعي)، استدعاء اشكال القص في التراث.