
The Evolution of the Art Form for the Egyptian Short Story

Mohamed Mahdy Ahmed Ghaly

إن نظرة على المشهد النقدي المعاصر المتصل بالقصة المصرية القصيرة تكشف عن هيمنة مجموعة من التيارات تكون جوانب هذا المشهد وتشكل ملامحه. تربط في هذه الدراسة بين القصة القصيرة والمجتمع، و هل القصة القصيرة قد صورت مجتمعنا في المراحل السابقة التي مر بها أم لا، لذلك تعتبر القصة القصيرة بمثابة الوثيقة الاجتماعية الكبيرة لتلقي المؤثرات الخارجية و امتصاصها. دراسة العمل الأدبي وفق ثنائية الشكل والمضمون و الفصل الحاد بينهما. دراسة تقاليد الشكل الأدبي و وضع أشكال و تقنيات الحداثة في موازنة الشكل التقليدي و تقنياته و تتضمن الدراسة أيضاً تعدد الأصوات، الرمز و شاعرية القص، صور الشكل السيرالي (توظيف معطيات الحلم و الاسطورة و تيار الوعي)، استدعاءً أشكال القص في التراث.