
Intellectual Movement in the Modern Libyan Jihad poetry between the Two World Wars

Eltaher Mohamed Ali ????

كل جهاد لابد به من وجdan ومن اعماق هذا الوجdan يتبين ادب الجهاد وينصاعد متفاعلا قويا يحمل فكرة وتطلعاته ويمثل هذا لادب سلاحا في المعارك ضد الاعداء ولا ينفصل عن السلاح العادي ولايتأخر عنه ويقاوم بجانب المجاهدين لانه روحهم يغذيها بعوامل الصمود والتقدم ويتخذ هذا الادب وسائل متنوعة من انماط مختلفة من القصيدة الشعرية والقصة والحكاية والنشر الفنى وذلك فى اى مرحلة من مراحل الكفاح والجهاد تمثل كلها طعنات فى صميم المعنى وتبقى خالده فى وجdan الناس تبعد عنه الخور والضعف واليأس كلما بعد عنهم الزمان وفا لابائهم واصلاحا لواقعهم يقيسون به حالهم بين ما كانوا عليه وبينهم فيه فتزداد رؤيتهم لواقعهم ووضوحا لمستقبلهم استشراقا فيصمدون مهما لاقوا من العدواون ومهما قاسوا من الظلم ويبقى التراث الادبى في الجهاد يحمل قيم الجهاد التي حمل الناس من اجلها السلاح وقدمو الشهداء وما كانوا لهم في تاريخهم من انتصار او اخفاق هو ماضيهم اللذى لابد ان ندرك مبادئه التي لابد ان تعرف مهما تطورت نظرتهم للحياة والاحياء فانه جهل الامه لهذا الماضى لجذورها التي تستمد منها الاصاله والثبات ويه تقوم مقوماتها الحديثه و يجعلهم كائنا متصلا بالجذور التي تستمد منها روح العزة والكرامة و يكن املها في مستقبلها وروابطها المحلية والقومية .