
astudy in the language of ilya abu madiâ€™s peotry.

Abd Elbasset Abd Elkhalek Mahmoud

دراسه فى لغه الشعر عند ايليا ابو ماضى ولا نعننى باللغه فى هذا العنوان ذلك المفهوم الذى قد برد الى لذهن من حيث دراسه قضايا اللغه التى تخص البيت او التركيب فحسب وانما نعننى بها كيف الابداع الشعرى بدءا من الايقاع وانتهاء بالصورة والرمز وايليا موضوع الدراسه علم من اعلام الادب المهجرى قد يكون اكثرهم هرة وترددا وما ذلك الا لكثرة نتاجه الشعرى من ناحيه وتميزه لدى الملتقى من ناحيه اخرى ولاشك ان ذبيك كان من اسباب توجهنا لدراسته خاصيه مع تميزه بجوانب تجديده لفتت انتباهنا ورايناها ستعطى لبحثنا كثيرا من الخصوصيه الذى حاولنا التى تعمل على مد الجسور ما بين اللغه والادب وقد اقتضت طبيعه هذا البحث ان يقسم الى تمهيد واربعه ابواب.