
gobranâ€™ s literature

Khaled Mohamed Mahmoud Kamar Eldawla

أولاً: بيان البيئة اللغوية لأدب جبران الذي أبدع بلغة عربية في وطن غير عربي، على يد أديب ذي أصول عربية ثانياً: تقديم نموذج لدراسة لغوية بين مستويين من الإبداع، معتمداً على الاسس الحديثة للدراسات اللغوية من جانب الأصوات والصرف والتراكيب الثالث: معرفة ثوابت اللغة المعيارية في أدب جبران، والتي تعمقت في فكره ووجوداته، من خلال نشأته في وطنه الأم لبنان، ودراسته للعربية بمدرسة الحكم ببيروت، ومدى تماسكه بهذه اللغة، رغم ما عانله هو وغيره من قسوة البعد والحرمان.اما المنهج الذي اتبعته أثناء دراستي، فهو المنهج الوصفي، حيث توفرت شروط العمل به، فالمادة اللغوية محددة، وكذلك الفترة الزمنية، ودعمته بأسلوب الإحصاء، لاستخلاص نتائج منبسطة، تكون صورة الواقع ملموس، وتكشف عن بنية النصوص محل الدراسة، كما قمت بتحليل بعض النتائج المستخلصة، حسب متطلبات الدراسة.