

## Khaled Mohamed Mahmoud Kamar Eldawla

أولاً: بيان البيئة اللغوية لأدب جبران الذي أبدع بلغة عربية في وطن غير عربي، على يد أديب ذى أصول عربية ثانياً: تقديم نموذج لدراسة لغوية بين مستويين من الإبداع، معتمداً على الأسس الحديثة للدراسات اللغوية من جانب الأصوات والصرف والتراكيبثالثل: معرفة ثوابت اللغة المعيارية في أدب جبران، والتي تعمقت في فكره ووجدانه، من خلال نشأته في وطنه الأم لبنان، ودراسته للعربية بمدرسة الحكمة ببيروت، ومدى تمسكه بهذه اللغة، رغم ما عانله هو وغيره من قسوة البعد والحرمان. أما المنهج الذي اتبعته أثناء دراستي، فهو المنهج الوصفي، حيث توفرت شروط العمل به، فالمادة اللغوية محددة، وكذلك الفترة الزمنية، ودعمته بأسلوب الإحصاء، لاستخلاص نتائج منبسطة، تكون صورة اواقع ملموس، وتكشف عن بنية النصوص محل الدراسة، كما قمت بتحليل بعض النتائج المستخلصة، حسب متطلبات الدراسة.