
The moalakat poetry btween recording and expressing

Gamal Mohamed Mohamed Omr

لقد اجهد اولئك الباحثون انفسهم بالقضايا المنعلقه بالنصوص الالتفات حولها والابتعاد عن جوهر التحليل النقدي الذى يسعى نحو ابراز جماليات النص الادبى من زواياه الثلاث اقصد المبدع والنص والمتلقى ومن هنا تاتى اهميه الدراسه حيث اعتمدت على النص الشعري اعتمادا كلياً تسبر اغوار الفاظه لتكون من خلاله صورته واضحه للبيئه الطبيعيه فى العصر الجاهلى وما شهدته من حروب ووقائع واتفاقيات للصلح والسلام وما كانت تسود بين افراده من علاقات انسانيه وقيم اخلاقيه ومعتقدات دينيه ثم رصد الطواهر الاسلوبيه فى شعر المتعلقات وابرار دورها فى ابداع الدلاله وتحقيق تاثيرها الجمالى فى وجدان المتلقى والكشف عن عبقرية فى تعاملهم مع اللغه وابداعهم لتلك النصوص.