
The critical controversy between the method and the text in taha hussienâ€™s artistic studies.

Nahed Alam Ghobashi Abou ??? Hegazy

تناول الدراسة الجدل النقدي بين المنهج والنص في الدراسات الأدبية عند طه حسين حيث تناول الباحث مفهوم الأدب عند طه حسين يليه المنهج عند طه حسين وعرض لبعض المناهج لدى طه حسين حيث عرض المنهج التاريخي عند طه حسين ماهية ومقولات واختيارات طه حسين منها إلى جانب المنهج الاجتماعي ماهية والجذور التاريخية للمنهج الاجتماعي والظاهر والظاهرة الأدبية عند طه حسين ثم عرض العلاقة بين علم الاجتماع والدرس الأدبي والجمالية الاجتماعية والظاهرة الأدبية عند طه حسين ثم عرض للعلاقة بين الفرد والمجتمع في الدراسة الأدبية عند طه حسين إلى جانب تناول طه حسين وفلسفه ابن خلدون الاجتماعية وتطرق به الحديث إلى المنهج الذوقى والعلاقة بين النقد وعلم الجمال وال بدايات الأولى للمنهج الذوقى عند طه حسين والمنهج في ميزان النقد .