
The critical controversy between the method and the text in taha hussienâ€™s artistic studies.

Nahed Alam Ghobashi Abou Hegazy

تتناول الدراسة الجدل النقدي بين المنهج والنص في الدراسات الادبية عند طه حسين حيث تناول الباحث مفهوم الادب عند طه حسين يلية المنهج عند طه حسين وعرض لتعدد المناهج لدى طه حسين حيث عرض المنهج التاريخي عند طه حسين ماهيته ومقولات واختيارات طه حسين منها الى جانب المنهج الاجتماعي ماهيته والجذور التاريخية للمنهج الاجتماعي والظاهرو الاجتماعية و خصائصها يلية عرض العلاقة بين علم الاجتماع و الدرس الادبي والحتمية الاجتماعية والظاهرة الادبية عند طه حسين ثم عرض للعلاقة بين الفرد و المجتمع في الدراسة الادبية عند طه حسين الى جانب تناول طه حسين وفلسفة ابن خلدون الاجتماعية وتطرق به الحديث الى المنهج الذوقي والعلاقة بين النقد وعلم الجمال والبدايات الاولى للمنهج الذوقي عند طه حسين والمنهج في ميزان النقد .