

---

# **Analytical artistic study: Bully character in literature of Naguib Mahfouz**

**Kamal Mustafa Gad Mousa**

تناول الدراسة موقع شخصية الفتوة داخل البناء الفنى من خلال محورين الاول العلاقة بين البطل والفتوة (الكاريزما ) فى كل منهما دور البطل الايجابى فى صنع الاحداث و تغيير البيئة المحيطة حوله و يستعرض الباحث طريقة رسم ملامح الفتوة الجسمية و النفسية من الداخل ومن الخارج و تأثير عوامل البيئة و الوراثة فى الشخصية و دور الطبيعة فى صنع الحدث والمحور الثانى انواع الفتوات حيث يفرق الباحث بين انواع الفتوات المختلفة و التى تبدا من الفتوة البلطجى ، المثالى ، الوطنى ، المستبد و يختتم الباحث بعرض لفتونة الانشى مع التركيز على شخصية زهيرة فى الحرافيش .