
Analytical artistic study: Bully character in literature of Naguib Mahfouz

Kamal Mustafa Gad Mousa

تتناول الدراسة موقع شخصية الفتوة داخل البناء الفني من خلال محورين الاول العلاقة بين البطل والفتوة (الكاريزما) فى كل منهما دور البطل الايجابى فى صنع الاحداث و تغيير البيئة المحيطة حولة و يستعرض الباحث طريقة رسم ملامح الفتوة الجسمية و النفسية من الداخل ومن الخارج و تأثير عوامل البيئة و الوراثة فى الشخصية و دور الطبيعة فى صنع الحدث والمحور الثانى انواع الفتوات حيث يفرق الباحث بين انواع الفتوات المختلفة و التى تبدأ من الفتوة البلطجى ، المثالى ، الوطنى ، المستبد و يختتم الباحث بعرض لفتونة الانثى مع التركيز على شخصية زهيرة فى الحرافيش.